



## Musique et liturgie dans les entrées provinciales de Louis XIII, 1614-1633

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cérémonial politique et cérémonial religieux dans l'Europe moderne. Échanges et métissages](#)

Author: Bennett (Peter)

Abstract: L'entrée royale des <sup>xvi</sup>e et <sup>xvii</sup>e siècles a généralement été considérée avant tout comme un événement civique ou politique exprimant, à travers un cortège dans les rues, l'allégeance mutuelle entre le monarque et la ville qui l'accueillait. Largement ignorée par les études modernes, la cérémonie qui se déroulait dans la cathédrale montre, à travers ses composantes musicales et liturgiques, que la dimension sacrée de l'entrée était aussi riche de sens que sa dimension séculière.

Pages: 105 to 129

Collection: [Works from the Centre for Further Study of the Renaissance](#), n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406097532

ISBN: 978-2-406-09753-2

ISSN: 2496-1140

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09753-2.p.0105

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-12-2020

Language: French

Keyword: Procession, liturgie, pontifical, Te Deum, psaumes, hymnes

[Display online](#)