



Fleurs d'orange et encens pour la gloire du roi dans les entrées royales en France

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cérémonial politique et cérémonial religieux dans l'Europe moderne Échanges et métissages](#)

Auteur : De Marco (Rosa)

Résumé : L'effet des substances odoriférantes tient un rôle important dans la machine des célébrations baroques, qui sollicitent tous les sens pour émerveiller le public. Sur la base des récits des entrées royales françaises de 1622, l'article étudie les dispositifs immatériels de l'appareil spectaculaire avec une attention particulière à l'odeur, dans sa portée physique – l'expérience sensorielle immédiate –, comme dans son iconicité, c'est-à-dire sa capacité à évoquer des images.

Pages : 181 à 199

Collection : [Travaux du Centre d'études supérieures de la Renaissance](#), n° 5

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406097532

ISBN : 978-2-406-09753-2

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09753-2.p.0181

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/10/2020

Langue : Français

Mots-clés : Olfaction, arômes, fêtes, processions, corps saint, pressoir mystique

[Afficher en ligne](#)