



## Entre pouvoir spirituel et politique

Musique, fêtes et cérémonies dans les églises nationales de Rome

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Cérémonial politique et cérémonial religieux dans l'Europe moderne. Échanges et métissages](#)

Author: Bertina (Michela)

Abstract: La théorie des « deux corps du roi » de Kantorowicz permet d'éclairer la double fidélité des églises nationales de Rome, liées à la fois au pape et au souverain de leur « nation ». En s'appuyant sur différents exemples de cérémonies et de fêtes, soit organisées par les églises elles-mêmes, soit à dimension plus proprement politique, l'analyse montre que ces institutions constituent un poste d'observation privilégié pour étudier l'intersection entre sacré et profane.

Pages: 67 to 85

Collection: [Works from the Centre for Further Study of the Renaissance](#), n° 5

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406097532

ISBN: 978-2-406-09753-2

ISSN: 2496-1140

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-09753-2.p.0067

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 10-12-2020

Language: French

Keyword: Fêtes religieuses, fêtes monarchiques, cérémonies extraordinaires, musique, solennité

[Display online](#)