



Entre pouvoir spirituel et politique

Musique, fêtes et cérémonies dans les églises nationales de Rome

Collectif : [Cérémonial politique et cérémonial religieux dans l'Europe moderne. Échanges et métissages](#)

Array

Array

Résumé : La théorie des « deux corps du roi » de Kantorowicz permet d'éclairer la double fidélité des églises nationales de Rome, liées à la fois au pape et au souverain de leur « nation ». En s'appuyant sur différents exemples de cérémonies et de fêtes, soit organisées par les églises elles-mêmes, soit à dimension plus proprement politique, l'analyse montre que ces institutions constituent un poste d'observation privilégié pour étudier l'intersection entre sacré et profane.

Nombre de pages : 358

ISBN : 978-2-406-09753-2

ISSN : 2496-1140

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-09753-2.p.0067

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Fêtes religieuses, fêtes monarchiques, cérémonies extraordinaires, musique, solennité

[Afficher en ligne](#)