



Cent ans de prose française (1850-1950)

Invention et évolution d'une catégorie esthétique

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Smadja (Stéphanie)

Préfacier : Murat (Michel)

Résumé : De l'invention de la catégorie esthétique de la prose (Flaubert, Baudelaire) à la remise en question du littéraire (Paulhan, Sartre), les cent années de 1850 à 1950 sont exceptionnelles par l'enrichissement de l'imaginaire de la prose française et la multiplication des expérimentations langagières.

Nombre de pages : 458

Parution : 10/10/2018

Collection : [Investigations stylistiques](#), n° 10

Thème CLIL : 3154 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Linguistique, Sciences du langage -- Stylistique et analyse du discours, esthétique

EAN : 9782406079750

ISBN : 978-2-406-07975-0

ISSN : 2267-8778

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-07977-4

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/10/2018

Langue : Français

Mots-clés : Linguistique, stylistique, littérature du xixe siècle, littérature du xxe siècle, esthétique littéraire, sociologie de la littérature, sociologie du style, poétique, rhétorique

[Afficher en ligne](#)