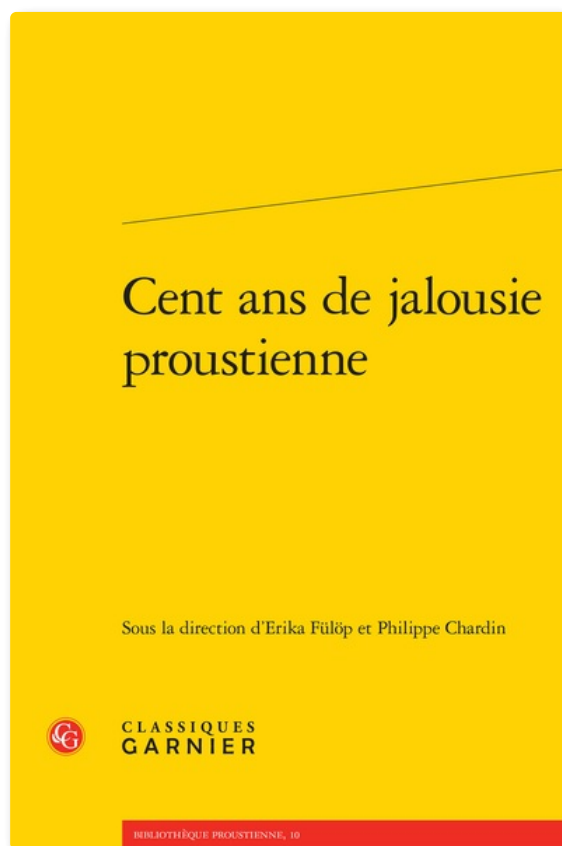




***Le Diable au corps* de Raymond Radiguet au miroir de la jalousie proustienne**

Modernités de l'écriture moraliste

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cent ans de jalousie proustienne](#)

Auteur : Giboux (Audrey)

Résumé : En comparant l'image de la jalousie peinte par Raymond Radiguet dans *Le Diable au corps* avec celle des moralistes du Grand Siècle et de Proust, Audrey Giboux analyse la manière dont ce phénomène se métamorphose – et se modernise peut-être – chez Radiguet.

Pages : 185 à 198

Collection : [Bibliothèque proustienne](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436956

ISBN : 978-2-8124-3695-6

ISSN : 2258-9058

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)