



## L'« instrument optique » de la jalousie

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Cent ans de jalousie proustienne](#)

Auteur : Garritano (Daniele)

Résumé : Daniele Garritano interroge le rôle épistémologique et esthétique de la jalousie. Il montre que la jalousie se nourrit d'une tension entre voir et lire : le sujet jaloux aimerait voir mais est forcé de lire des signes qui, sans fournir une connaissance certaine, n'offrent que des lectures possibles.

Pages : 69 à 79

Collection : [Bibliothèque proustienne](#), n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436956

ISBN : 978-2-8124-3695-6

ISSN : 2258-9058

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0069

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)