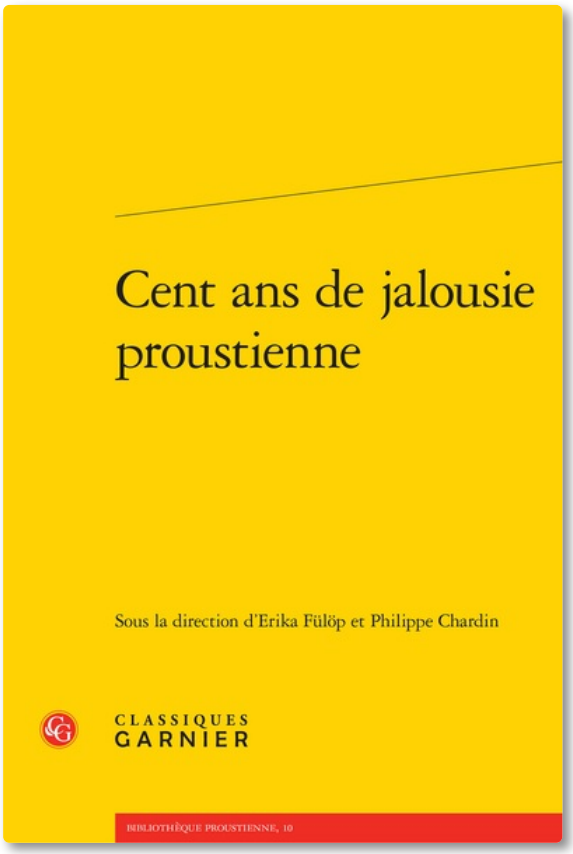

Gros plan sur la jalousie : *La Captive* de Chantal Akerman

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Cent ans de jalousie proustienne

Auteur : Fülöp (Erika)

Résumé : Cette analyse des gros plans de visages et du rôle de la protagoniste féminine dans la représentation cinématographique la plus réussie de l'univers proustien décèle comment le film d'Akerman se distingue et paraît s'éloigner du texte du roman proustien mais reste fidèle à son esprit.

Pages : 255 à 268

Collection : Bibliothèque proustienne, n° 10

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812436956

ISBN : 978-2-8124-3695-6

ISSN : 2258-9058

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3695-6.p.0255

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/06/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier