



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in SYLVOS (Françoise), FAUGÈRE (Clémence), MUGNIER (Vincent) (dir.), *Censure et Tabou*, p. 197-199

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15012-1.p.0197](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15012-1.p.0197)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2023. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Françoise SYLVOS	
Tabou et censure. Un art de la suggestion . . . . .	9

### PREMIÈRE PARTIE

#### L'INCESTE, TABOU FONDATEUR ?

Vincent MUGNIER	
Introduction . . . . .	29
Guilhem ARMAND	
La question de l'inceste au siècle des Lumières.	
Licence et tabou chez Diderot . . . . .	33
Vincent MUGNIER	
Nerval et le <i>ferouer</i> , figure de l'inceste . . . . .	49

### DEUXIÈME PARTIE

#### ART, LITTÉRATURE ET SEXUALITÉ

#### DÉSIRS DE TRANSGRESSION ET CENSURE MORALE

Clémence FAUGÈRE	
Introduction . . . . .	69

Stéphane FOSSARD L'homosexualité dans « La Sarbacane » de Paul Lacroix . . . . .	73
Clémence FAUGÈRE Gustave Flaubert et Guy de Maupassant. Deux générations littéraires soumises au tabou de la vie intime des femmes et à son traitement judiciaire . . . . .	87
Isabelle MALMON <i>Tupapau</i> et tabou. Étude d'un motif pictural sur la toile <i>Manao tupapau</i> de Paul Gauguin . . . . .	105
Florence PELLEGRY « <i>Violently seduced</i> ». Agression sexuelle et tabou à la fin de l'ère victorienne . . . . .	121

## TROISIÈME PARTIE

## DIRE L'INDICIBLE

BRAVER LES TABOUS CONVERSATIONNELS  
EN POLITIQUE

Françoise SYLVOS Introduction . . . . .	135
Armando NASCIMENTO ROSA « Fado de la Censure ». Un exemple rare de la poésie d'intervention politique destinée à être chantée dans l'œuvre de Fernando Pessoa . . . . .	139
Maria DA GRAÇA GOMES DE PINA <i>Dinossauro Excelentíssimo</i> ou la fable qui ne fut censurée . . . . .	149
Guia M. BONI Dennis Mc Shade, une arnaque pour la censure . . . . .	163

TABLE DES MATIÈRES

199

Annexes . . . . .	177
Bibliographie générale . . . . .	181
Index des noms . . . . .	189
Résumés . . . . .	193