



L'homosexualité dans « La Sarbacane » de Paul Lacroix

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Censure et Tabou](#)

Auteur : Fossard (Stéphane)

Résumé : Paul Lacroix propose avec provocation dans *La Sarbacane* (1829) un programme de lecture relatif à l'homosexualité et au viol d'un homme par Henri III, monarque efféminé et violent qui interroge l'identité masculine. On se demandera dans ce cas si le tabou soulevé, fondé sur des faits historiques incertains, constitue une force créatrice ou une contrainte esthétique.

Pages : 73 à 86

Collection : [Littérature et censure](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150121

ISBN : 978-2-406-15012-1

ISSN : 2492-301X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15012-1.p.0073

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Henri III, histoire, homosexualité, Lacroix, viol

[Afficher en ligne](#)