



Introduction

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Censure et Tabou](#)

Auteur : Mugnier (Vincent)

Résumé : L'article interroge les motivations qui ont poussé Gérard de Nerval à élire le terme pehlvi *ferouer*, ange gardien du mazdéisme, comme unique dénomination susceptible de désigner la figure du sosie dans son œuvre. C'est par la connaissance érudite d'un tel motif orientaliste que s'interprète l'ambivalence du double nervalien, lequel a notamment pour fonction paradoxale d'interdire l'inceste tout en le perpétrant.

Pages : 29 à 31

Collection : [Littérature et censure](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150121

ISBN : 978-2-406-15012-1

ISSN : 2492-301X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15012-1.p.0029

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Mythologie, Nerval, Orient, psychanalyse, sosie

[Afficher en ligne](#)