



« Fado de la Censure »

Un exemple rare de la poésie d'intervention politique destinée à être chantée dans l'œuvre de Fernando Pessoa

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Censure et Tabou](#)

Auteur : Nascimento Rosa (Armando)

Résumé : « Fado de la censure » est un poème non daté de Fernando Pessoa, écrit dans un style propre à la dernière partie de sa vie, période marquée par l'engagement politique. Le format de ce poème (*decimas*), emprunte la forme stylistique du fado traditionnel de Lisbonne. Ce choix audacieux permet au poète d'intervenir dans le champ politique, par la contestation du régime dictatorial alors en place.

Pages : 139 à 148

Collection : [Littérature et censure](#), n° 9

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406150121

ISBN : 978-2-406-15012-1

ISSN : 2492-301X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15012-1.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/10/2023

Langue : Français

Mots-clés : Censure, Fado, Pessoa, politique, dictature

[Afficher en ligne](#)