



## **Dennis Mc Shade, une arnaque pour la censure**

Collectif : [Censure et Tabou](#)

Array

Array

Résumé : Sous la dictature portugaise, dès 1926, seul le roman policier semble épargné par la censure. Dinis Machado, dit Denis Mac Shade, joue des intertextes, use d'un déplacement spatio-temporel pour s'autoriser à aborder des sujets qui devraient dans une période de restriction des libertés être tus. Sous couvert d'une traduction de l'américain, son œuvre apporte un vent d'émancipation.

Nombre de pages : 199

ISBN : 978-2-406-15012-1

ISSN : 2492-301X

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-15012-1.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Censure, roman policier, intertextualité, Portugal, xx<sup>e</sup> siècle

[Afficher en ligne](#)