



Publication posthume et censure bienveillante

L'exemple des Ana (1666-1715)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Censure et critique](#)

Auteur : Abiven (Karine)

Résumé : Cet article étudie les liens entre l'impression posthume d'écrits privés et la pratique de la *censure*, au sens de contrôle aussi bien que d'intervention critique : peut-on tout laisser dire à un texte dont la paternité n'a pas été reconnue par son « auteur » ? Il s'agit de penser les problèmes de censure et de critique textuelle dans le contexte spécifique de la culture encore jeune de - l'imprimé, où le geste de révéler les secrets des savants n'a rien d'évident, ni l'idée moderne de responsabilité intellectuelle

Pages : 173 à 183

Collection : [Littérature et censure](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460357

ISBN : 978-2-8124-6035-7

ISSN : 2492-301X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)