



Le « censeur périodique »

Censure et critique dans la presse au XVIII^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Censure et critique](#)

Auteur : Cave (Christophe)

Résumé : La critique de presse, lorsqu'elle est soustraite à la censure, se caractérise par une intense conscience critique des faits de censure pensés comme structurant l'espace public. Dans ce cadre, on peut se demander pourquoi des textes critiques écrits en dehors de la pression de la censure - conservent (partiellement) une *stylistique du mode indirect*, si souvent utilisée dans le cadre de la censure. Il conviendrait sans doute d'envisager la censure comme un cadre stylistique et *comme une stratégie d'optimisation critique*.

Pages : 139 à 156

Collection : [Littérature et censure](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460357

ISBN : 978-2-8124-6035-7

ISSN : 2492-301X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0139

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)