



Juger la littérature

Les transformations des rapports entre critique et censure (XIX^e-XX^e siècles)

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Censure et critique](#)

Auteur : Sapiro (Gisèle)

Résumé : Cet article différencie les types de discours critiques et leur rapport à la censure, et aux attentes morales et idéologiques. Un premier axe les distingue selon leur degré d'autonomie ou d'hétéronomie, et un second selon leur degré d'euphémisation (pôle dominant) ou de politisation (pôle dominé). Cette étude adopte également une perspective diachronique pour comprendre l'évolution des rapports entre critique et censure à travers les réactions aux procès littéraires sous la Troisième République.

Pages : 267 à 280

Collection : [Littérature et censure](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460357

ISBN : 978-2-8124-6035-7

ISSN : 2492-301X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0267

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)