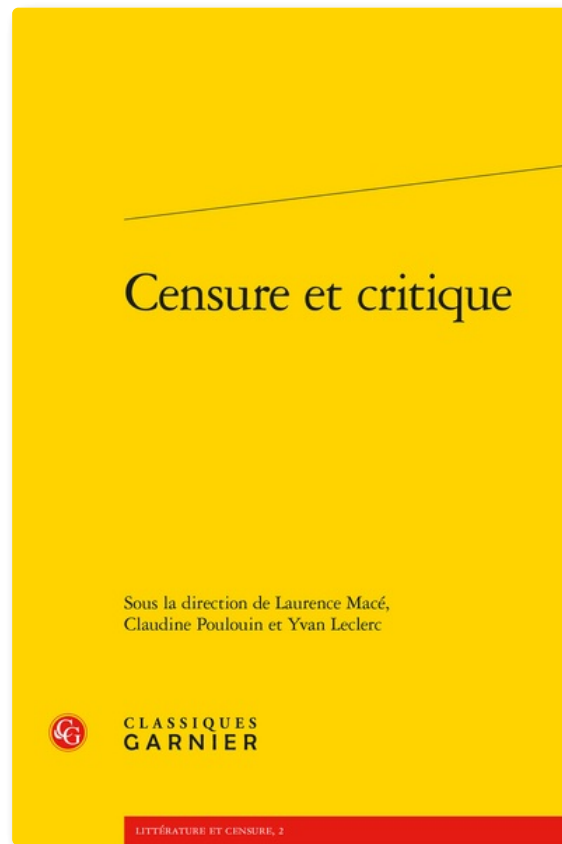




Censures et réfutations de l'*Émile*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Censure et critique](#)

Auteur : Negroni (Barbara de)

Résumé : Les censeurs et les critiques qui ont dénoncé les dangers de l'*Émile* ont recouru à deux techniques différentes. Ils ont supprimé ou transformé discrètement certains passages ; ils ont interdit la lecture du texte ou en ont écrit une réfutation. Si les arguments dénonçant une œuvre - n'ont jamais empêché de la lire, sa modification peut être bien plus pernicieuse : si on ne la remarque pas, on risque de substituer à la pensée d'un auteur celle de son censeur ou de son critique.

Pages : 185 à 197

Collection : [Littérature et censure](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460357

ISBN : 978-2-8124-6035-7

ISSN : 2492-301X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0185

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)