



Censure et critique dans l'Histoire de l'Académie royale des sciences

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Censure et critique](#)

Auteur : Mazauric (Simone)

Résumé : Cet article se propose de repérer, dans l'*Histoire de l'Académie royale des Sciences* de Fontenelle, les effets de censure relevant d'une intention critique. C'est essentiellement dans les « Éloges des savants » que ces effets de censure, qui demeurent hypothétiques, sont le plus aisément repérables. Il s'agit également de montrer comment ces pratiques censoriales ont revêtu des formes diverses tout en forgeant l'hypothèse qu'elles ont obéi à des motifs d'ordre aussi bien institutionnel que scientifique et politique.

Pages : 95 à 109

Collection : [Littérature et censure](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460357

ISBN : 978-2-8124-6035-7

ISSN : 2492-301X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0095

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)