



Censure et autocensure dans la presse littéraire sous l'Occupation

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Censure et critique](#)

Auteur : Curatolo (Bruno)

Résumé : Les pages littéraires des journaux ou hebdomadaires ont joué un rôle essentiel entre 1940 et 1945 : lieux de recension critique, terrains de combat intellectuel et politique, elles sont l'espace naturel où parler des livres... ou n'en pas parler ; elles ont ainsi participé à une véritable « guerre des écrivains ». Cependant, il faut également considérer dans quelle mesure les *censeurs* ont été amenés à exercer une sorte d'autocensure, parfois plus significative que la sentence explicite.

Pages : 281 à 296

Collection : [Littérature et censure](#), n° 2

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812460357

ISBN : 978-2-8124-6035-7

ISSN : 2492-301X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-6035-7.p.0281

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)