



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CRAGG (Olga), « Bibliographie », *Célianne. ou Les Amants séduits par leurs vertus suivi du Journal en forme de lettres mêlé de critiques et anecdotes*, PUZIN DE LA MARTINIÈRE BENOIST (Françoise), p. 29-34

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13672-9.p.0029](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13672-9.p.0029)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2002. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

Oeuvres de Françoise Puzin de La Martinière Benoist

- 1757 *Journal en forme de lettres, mêlé de critiques et d'anecdotes, par Madame B***, in-8, 83 p. (BL)
- 1759 *Journal des dames*, février, p. 80-86; avril, p. 37-46 (A)
- 1759 *Mes Principes, ou la Vertu raisonnée, par Madame B****, Amsterdam et Paris, Cuissart, 2 part. in-12. (A, BN), x-172, 201 p.; tome 1 (NRW)
- 1761 *Journal des dames*, juillet, p. 53-66; septembre, p.212-224 (A)
- 1766 *Elisabeth, roman par Madame****, Amsterdam, chez Arkstée & Merkus. 4 part. in-8. (TNJ, CU, JHE, TJC, RCE, BN)
- 1766 *Elisabeth, roman par Madame****, Amsterdam, Arkstée et Merkus, 4 part. in-12, 214, 196, 234, 208 p. (A, BN, NRW, BAY 384)
- 1766 *Elisabeth, roman par madame****, Amsterdam, Arkstée et Merkus, 4 part. in-12 en 2 vol., 164, 160, 180, 160 p. (A, BN, BL)
- 1766 *Célianne, ou les Amans séduits par leurs vertus, par l'auteur d'« Elisabeth »*, Amsterdam et Paris, Lacombe, in-12, xvi-223 p. (BN, A, IU, NRW, BAY 384, BNR)
- 1767 *Célianne ou les Amans séduits par leurs vertus*, Amsterdam, vi-155 p. (SAX14)
- 1768 *Célianne, ou les Amans séduits par leurs vertus*, A Paris aux dépens de la Compagnie, in-8, 9-126 p. (BL, P, BAY 12)
- 1767 *La Vertu persécutée, ou, lettres du colonel Talbert, par Madame***, auteur d'Elisabeth*, Dresde, Chez C.C. Walther, 4 part. in-12, en 2 vol., (AM, MiU, BL)
- 1767 *Lettres du colonel Talbert par Madame***, auteur d'Elisabeth*, Amsterdam et Paris, Durand, 4 part. in-12. en 2 vol., viii-264, 348, 356, 326 (AM, BN, BL, A, NRW)
- 1767 *Lettres du colonel Talbert, par Madame***, auteur d'Elisabeth*, 4 part., Amsterdam et Paris, in-8 (BL)
- 1767 *Paméla française ou la vertu en célibat et en mariage, dépeinte dans les lettres de Messieurs de Talbert & Mazinge; rédigées dans le goût des lettres de Clarisse & Grandisson par madame Riccoboni... Nouvelle édition*, Amsterdam & La Haye, 1768, 4 part. in-8 (BL sous Riccoboni)
- 1768 *La Supercherie réciproque, comédie en un acte et en prose*, Amsterdam et Paris, Durand, in-8°, 51 p. (BL, BN, CU, CLO, CU, OCU, MnU)

- 1768 *Le Triomphe de la probité, comédie en deux actes et en prose; imitée de l'Avocat, comédie de Goldoni*, Paris, chez Le Jay, in-8, 64 p. (BN, CU, MiU, MnU, OCU)
- 1768 *Le Triomphe de la probité, comédie en deux actes et en prose; imitée de l'Avocat, comédie de Goldoni*, Paris, Le Jay, 44 p. (Dans une collection de pièces, v. 12). (CU, OCU, MiU)
- 1768 Edition microfiche de *Triomphe de la probité, comédie en deux actes et en prose; imitée de l'Avocat, comédie de Goldoni*, Paris, Le Jay in-8, 64 p. (ICRL, OrU, NNC, AU)
- 1768 *Agathe et Isidore*, Amsterdam et Paris, Durand. 2 part. in-12, xii-304, 303 p. (A, BN, NRW)
*Les Aventures du beau cordonnier; ou Les amours d'Isidore, né marquis d***, et de la vertueuse Agathe veuve du marquis d'Olfonte. Tableau intéressant de la sympathie des cœurs nobles*, La Haye et Francfort, Van Duren. 2 part. in-8., 174, 158 p., Front. (Vol. 2), (BL, DCL, NN, PU, BAY384)
- 1761 *Sophonie, ou Leçon prétendue d'une mère à sa fille*. Londres et Paris, chez la Veuve Duchesne, Front., in-8, vi-50 p. 1763. (A, BN, CtY, TxU)
- 1770 *L'Erreur des désirs*, Paris, Veuve Regnard et Demonville, Lyon chez Cellier, Rouen chez Abraham Lucas, 2 part. in-12, xxii-237 p., 251 p. (A, BN)
- 1771 *Folie de la prudence humaine*, Amsterdam et Paris, chez la veuve Regnard & Demonville, in-12, 263 p. (CU, A)
- 1781 *Les Erreurs d'une jolie femme ou l'Aspasie française*, Bruxelles et Paris, chez la veuve Duchesne, 2 part. in-12, 228, 229-467 p. (A, BAY384, BL, BN, ICU, NRW)
- 1782 *Die Irrtümer eines artigen Frauenzimmers oder die französische Apasia*, Breslau, Meyer, 2 vol., 262, 280 p. (BAY384, SAX 14)
- 1782 *Les Aveux d'une jolie femme*, Bruxelles et Paris, Veuve Duchesne, 2 part. in-12, 232, 230-467 p., in-12. (A, BN, BAY 12, BAY384)
- 1785 *Celianna, ovvero, Gli amanti sedotti dalle loro virtù*, tr. Dal fr. accresciuta di alcune note dal tr., Ed. 2a, coretta, e migliorata, Venise, in-8°. (BLO)
- 1786 *Lettres sur le désir de plaire*, in-8, 89 p., suivies de *Ce que c'est que l'occasion, conte moral*, 1-2 p. (BN, CUL). Sans lieu de publication. Il n'est pas certain que le conte soit de Mme Benoist.

Note: Le volume de Chayer, *Les doux et paisibles délassements de l'amour*, 1760 (A: cote 8 B 20104), cité dans *Le Genre romanesque en France* et dans *Romans de femmes du XVIII^e siècle*, ne contient pas d'œuvres de Mme Benoist.

Sigles utilisés dans la liste des bibliothèques

A:	Bibliothèque de l'Arsenal, Paris
AM:	University of Amsterdam Library, Amsterdam
BAW:	Württembergische Landesbibliothek, Stuttgart
BAY12:	Bayerische Staatsbibliothek, Munich
BAY19:	Universitätsbibliothek, Munich
BAY384:	Universitätsbibliothek, Augsburg
BNR:	Bibliothèque Nationale de Russie, Saint Petersburg
BL:	British Library, London
BLO:	Bodleian Library, University of Oxford
BN:	Bibliothèque Nationale, Paris
CLO:	California State University, Long Beach
CtY:	Yale University, New Haven
CU:	University of California, Berkeley
CUL:	Cambridge University Library, Cambridge
DCL:	U.S. Library of Congress of Pennsylvania, Philadelphia
ICRL:	Center for Research Libraries, Chicago
ICU:	University of Chicago, Chicago
IU:	University of Illinois, Urbana
JHE:	Johns Hopkins University, Baltimore
MiU:	University of Michigan, Ann Arbor
MnU:	University of Minnesota, Minneapolis
NIE:	Niedersächsische Staats, Göttingen
NN:	New York Public Library, New York
NNC:	Columbia University, New York
NOC:	Univ. of North Carolina, Chapel Hill
NRW:	Universitätsbibliothek Paderborn, Paderborn
OCU:	University of Cincinnati, Cincinnati
OrU:	University of Oregon, Eugene
P:	Université de Paris (Sorbonne)
PU:	University of Pennsylvania, Philadelphia
RCE:	Rice University, Texas
SAX14:	Sächsische Landesbibliothek, Stuttgart
SAX15:	Universitätsbibliothek, Leipzig
TJC:	Vanderbilt University Library, Nashville
TNJ:	Joint Univ. Libraries (Vanderbilt Univ., George Peabody Coll. for Teachers and Scarritt Coll.), Nashville city, publisher

Ouvrages, travaux, articles

- Année littéraire (L')*, Paris, par Elie C. Fréron jusqu'en 1776, ensuite par S. Fréron et Grosier, 292 vol., Paris, Mériqot.
- Affiches, annonces et avis divers*, Paris, 1751-1811, par Meusnier de Querlon, (janvier 1766).
- Bachaumont, Louis Petit de, *Mémoires secrets pour servir à l'histoire de la République des Lettres en France, depuis 1752 jusqu'à nos jours*, Réimp. de l'édition de Londres, 1780 (juin 1766).
- Barton, Francis Brown, *Laurence Sterne en France*, Paris, Hachette, 1911.
- Biographie nouvelle des contemporains ou dictionnaire historique et raisonné*, Paris, 1827, Vol. II.
- Censeur hebdomadaire*, Chaumeix et Pierre Louis d'Aquin de Chateau-Lyon, 1760-62, Utrecht et Paris, t. 4, p. 145-157.
- Cioranescu, Alexandre, *Bibliographie de la littérature française du dix-huitième siècle*, 3 vol., Paris, CNRS, 1969.
- Cragg, Olga B., « 1766 : une année de choix dans la production féminine », *Atlantis*, Vol. 19, N° 1, p.119-124.
- Id.* « Courants et contre-courants dans le roman des Lumières », *Lumen*, Vol. XV, 1997, p. 103-112.
- Dawson, Robert L., *Additions to the Bibliographies of French Prose Fiction, 1618-1806. Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, 236, Oxford, Voltaire Foundation, 1985.
- Dictionnaire des Journalistes (1600-1789)*, sous la direction de Jean Sgard, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 1976.
- Dictionnaire des journaux 1600-1789*, sous la direction de Jean Sgard. Oxford Foundation, Oxford, 1991, 2 vol.
- Dictionnaire portatif des femmes célèbres*, Jean-François de Lacroix, Paris, Cellot, 1769, Vol. V.
- Suzan van Dijk, *Traces de femmes. Présence féminine dans le journalisme français du XVIII^e siècle*, Amsterdam & Maarssen, Presses Universitaires d'Hollande, 1988.
- Diderot, Denis, et Jean le Rond d'Alembert, éd. *Encyclopédie ou Dictionnaire raisonné des sciences, des arts et métiers*, 35 vol., Paris, Le Breton, 1751-80. Rpt. Pergamon. 1986.
- Etienne, Servais., *Le genre romanesque en France depuis l'apparition de la « Nouvelle Héloïse » jusqu'aux approches de la Révolution*, Bruxelles, M. Lamartin, 1922, Mémoires de l'Académie de Belgique 2e série, vol. XVII.
- Fauchery, Pierre, *La destinée féminine dans le roman européen du XVIII^e siècle. 1713-1807. Essai de gynécomythie romanesque*, Paris, 1972.
- Giraud, Yves, *Bibliographie du roman épistolaire en France des origines à 1842*, Fribourg, Seges. Textes et études philologiques et littéraires publiées par la Faculté des Lettres de l'Université de Fribourg 23, 1977.

- Girou-Swidorski, Marie-Laure, « La condition de la femme française au XVIII^e siècle d'après les romans » in *Woman in the 18th Century and Other Essays*, éd. P. Fritz et R. Morton, Toronto et Sarrasota, 1976.
- id. « Comment peut-on être parvenue ? -Ecriture et féminisme chez quelques romancières du XVIII^e siècle » dans *Études littéraires*, 1979 (12).
- id. « La thématique féministe dans le roman sentimental après 1750 » dans *Aufsätze zum 18. Jahrhundert in Frankreich*, H.J. Lope, Francfort, Lang, 1979.
- Gordon, Daniel, *Citizens Without Sovereignty: Equality and Sociability in French Thought 1670-1778*, Princeton, Princeton University Press, 1997.
- Grimm, Diderot, Raynal, Meister, *Correspondance littéraire, philosophique et critique*. Notices, notes, table générale par Maurice Tourneux, Paris, Garnier, 1877-1882, 16 vol.
- Herman, Jan, *Le mensonge romanesque. Paramètres pour l'étude du roman épistolaire en France*, Amsterdam, Rodopi/Leuven, Presses Universitaires, 1989.
- Herman, Jan et P. Pelckmans (éd.), *L'Épreuve du lecteur. Livres et lectures dans le roman d'Ancien Régime*, Louvain/Paris, Peeters, 1995.
- Hoffman, Paul, *La femme dans la pensée des lumières*, Paris, Orphrys, 1977.
- Jauss, Hans Robert, *Pour une esthétique de la réception*, Paris, Gallimard, 1978.
- Johnson, Robert A., *We: Understanding the Psychology of Romantic Love*, New York, HarperSanFrancisco, 1983.
- Journal des dames*, Paris, 1759-1778, (mai 1766).
- Journal des savants*, Paris, 1665-1792, (déc. 1766).
- Krings, M.M., *Madame Benoît, une « romancière oubliée » des 18. Jahrhunderts*, Aix-la-Chapelle, 1982.
- Labrosse, Claude, *Lire au XVIII^e siècle. La Nouvelle Héloïse et ses lecteurs*, Lyon/Paris, Presses Universitaires de Lyon/Editions du CNRS, 1985.
- Lacroix, Jean François de., *Dictionnaire historique portatif des femmes célèbres*, 2 vol., Paris, Cellot, 1769.
- Lanser, Susan Sniader, *Fictions of Authority: Women Writers and Narrative Voice*, Ithaca et Londres, Cornell UP, 1992.
- Martin, A., Mylne, V.G., Frautschi, R., *Bibliographie du genre romanesque français 1751-1800*, London/Paris, Mansell/France Expansion, 1977.
- Mercier, Michel, *Le Roman féminin*, Paris, PUF, 1976.
- Mercure de France*, Paris, 1724-1794, (août 1766, p. 151).
- Michaud, Joseph François, *Bibliographie universelle, ancienne et moderne*, nouvelle édition, 45 vol., Paris, Desplaces, 1854-65.
- Mornet, Daniel, *La Nouvelle Héloïse, nouvelle édition*, Paris, Hachette, 1925-1926, tome I.
- Piau-Gillot, Colette, « L'écriture féminine », *Dix-Huitième Siècle*, 16, 1984, p. 369-386.

- Id. « Lectures des héroïnes dans le roman à la fin du XVIII^e siècle », in *L'Épreuve du lecteur*, éd. Jan Herman et Paul Pelckmans, 1994, p. 396-406.
- Id. « Savoir et pouvoir des femmes : modernité de la pensée des romancières francophones à la fin du siècle », SVEC, *Transactions of the Ninth International Congress on the Enlightenment*, Vol. III, p. 1445-48.
- Quérard, Joseph Marie, *La France littéraire, ou dictionnaire bibliographique*, 12 vol., Paris, Firmin Didot, 1827-64.
- Restif de la Bretonne, *Monsieur Nicolas*, éd. Pierre Testud, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1989.
- Roland de la Platière, Jeanne Marie ou Manon Phlipon, *Mémoires particuliers de Mme Roland*, Paris, Didot frères, 1863.
- Romans de femmes du XVIII^e siècle*, éd. Raymon Trousson, Paris, Robert Laffont, 1996.
- Sabatier de Castres, Antoine, abbé, *Les trois siècles de la littérature française*, La Haye et Paris, Gueffier, 5^{ème} éd., 1772, t. I, p. 105.
- Sterne, Laurence, *Tristram Shandy*, Hertfordshire, Wordsworth Editions Limited, 1996.
- Stewart, Joan Hinde, *Gynographs, French Novels by Women of the Late Eighteenth Century*, Lincoln and London : Nebraska UP, 1993.
- Versini, L., *Laclos et la tradition. Essai sur les sources et la technique des Liaisons dangereuses*, Paris, Klincksieck, 1968.
- Voltaire, François Marie Arouet dit, *Correspondance*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, Vol. VIII, 1983.