



Célestine, ou les Époux sans l'être

Type de publication : Ouvrage

Auteur : Bellin de la Liborlière (Louis-François-Marie)

Éditeur scientifique : Lévy (Maurice)

Résumé : *Célestine, ou les Époux sans l'être* (1798) est un roman imité de l'anglais, dont les ressorts dramatiques relèvent pour l'essentiel de l'esthétique radclifienne du "surnaturel expliqué". Mais son auteur est un ci-devant, qui a rejoint l'armée des Princes pour aller "sabrer la canaille". Écrit depuis l'exil, son récit, qui est par tant d'aspects roman noir, renvoie aussi à la Terreur qui est dans la rue, à la folie sanguinaire, à la vilénie manipulatrice des nouveaux maîtres de la France.

Nombre de pages : 442

Parution : 04/04/2011

Collection : [Bibliothèque du XVIII^e siècle](#), n° 13

Thème CLIL : 3439 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Oeuvres classiques -- Moderne (<1799)

EAN : 9782812402302

ISBN : 978-2-8124-0230-2

ISSN : 2109-7623

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4244-5

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 12/05/2011

Langue : Français

Mots-clés : Dix-huitième siècle, roman gothique, roman noir, révolution française, roman de l'émigration

[Afficher en ligne](#)