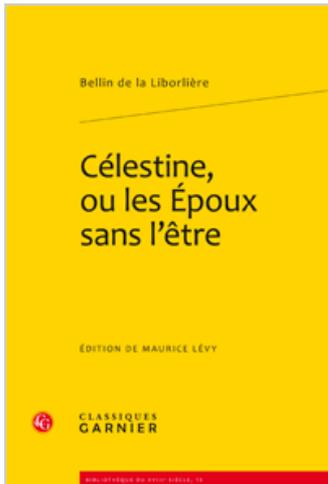


Classiques Garnier



Célestine, ou les Époux sans l'être

Type de publication: Ouvrage

Auteur littéraire: Bellin de la Liborlière (Louis-François-Marie)

Éditeur scientifique: Lévy (Maurice)

Résumé: *Célestine, ou les Époux sans l'être* (1798) est un roman imité de l'anglais, dont les ressorts dramatiques relèvent pour l'essentiel de l'esthétique radclifienne du "surnaturel expliqué". Mais son auteur est un ci-devant, qui a rejoint l'armée des Princes pour aller "sabrer la canaille". Écrit depuis l'exil, son récit, qui est par tant d'aspects roman noir, renvoie aussi à la Terreur qui est dans la rue, à la folie sanguinaire, à la vilénie manipulatrice des nouveaux maîtres de la France.

Nombre de pages: 442

Année d'édition: 2011

Collection: Bibliothèque du XVIII^e siècle, n° 13

ISBN: 978-2-8124-0230-2

ISSN: 2258-3556

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4244-5

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 04/04/2011

Langue: Français

Mots-clés: Dix-huitième siècle, roman gothique, roman noir, révolution française, roman de l'émigration

[Afficher en ligne](#)