



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in SAÏDAH (Jean-Pierre) (dir.), *Catulle Mendès et la République des lettres*, p. 297-299

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4233-9.p.0297](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4233-9.p.0297)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Jean-Pierre SAÏDAH Présentation . . . . .	9
--	---

### PREMIÈRE PARTIE

#### CATULLE MENDÈS JOURNALISTE ET CRITIQUE LITTÉRAIRE

Michael PAKENHAM <i>La République des Lettres</i> de Catulle Mendès et Adelphe Froger, 1875-1877 . . . . .	27
Fanny BÉRAT-ESQUIER Catulle Mendès et la littérature parisienne. Les débuts journalistiques . . . . .	55
Évanghélia STEAD Catulle Mendès aux éditions Charpentier et C <sup>ie</sup> . Un traité d'éditeur et sept lettres inédites de Mendès à Charpentier et à Fasquelle . . . . .	67
Ida MERELLO Mendès critique. Le rôle du « Rapport au Ministère sur le mouvement poétique français de 1867 à 1900 » dans l'histoire littéraire . . . . .	101
Béatrice LAVILLE Un regard sur la Commune . . . . .	115

## DEUXIÈME PARTIE

## CATULLE MENDÈS ROMANCIER

- Dominique LAPORTE  
 Catulle Mendès et la culture médiatique  
 sous la III<sup>e</sup> République. De la fiction « tabarinique »  
 au roman contemporain (*Grande-Maguet, Gog*) . . . . . 129
- Vérane PARTENSKY  
 Catulle Mendès : du roman noir à l'esthétique kitsch . . . . . 145
- Jérôme SOLAL  
 Mendès et les lois de la transgression . . . . . 161
- Valérie MICHELET JACQUOD  
*Le Chercheur de Tares* ou l'ombre d'Hugolin . . . . . 175
- Marie-France DAVID-DE PALACIO  
*Les Mères ennemies*, une Lituanie romantique  
 revisitée par l'esprit fin-de-siècle . . . . . 189

## TROISIÈME PARTIE

CATULLE MENDÈS  
 NOUVELLISTE ET DÉCADENT

- Jean DE PALACIO  
 Mendès florentin & disciple de Boccace  
 (avec trois lettres inédites) . . . . . 215
- Noëlle BENHAMOU  
 La prostitution : un monstre parisien . . . . . 225
- Thierry SANTURENNE  
 Catulle Mendès ou l'esthétique du paroxysme . . . . . 243

Patrizia D'ANDREA

Le rôle stratégique du spiritisme dans le roman *Gog* . . . . . 259

Noëlle BENHAMOU

Bibliographie critique sélective sur Catulle Mendès . . . . . 275

Index des noms . . . . . 281

Index des titres cités . . . . . 289