

« Index des titres cités », in Saïdah (Jean-Pierre) (dir.), Catulle Mendès et la République des lettres, p. 289-295

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4233-9.p.0289

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris. Reproduction et traduction, même partielles, interdites. Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES TITRES CITÉS

	7
73 journées de la Commune (du 18 mars au	Besoin d'aimer (Le) : 235n
29 mai 1871) (Les) : 15, 115	Bêtes roses: 133
XIX ^e siècle (Le) : 70n	Bibliographie française, recueil de catalogues des
) =	éditeurs français : 71n, 78n
À Genoux : 33	Bien Public (Le): 31, 73, 124
Action(L'):71n	Biographie universelle ancienne et moderne : 196
Affaire Wilson et la chute du Président Grévy	Boulangisme et la presse (Le) : 136n
(L'): 137n	Boulevard (Le): 57, 58, 62
Agonie(L'): 272n	Bulletin critique du livre français : 276
Ami Patience (L'): 229	
Amitié exemplaire (Une) : Villiers de l'Isle-Adam	Cahiers d'André Walter : 177
et Stéphane Mallarmé d'après des documents	Cahiers naturalistes (Les): 74, 239n, 278n, 279
inédits : 83n	Cahiers Octave Mirheau : 280
Amour : 108	Cahiers Stéphane Mallarmé (Les) : 279
Amour qui pleure et l'Amour qui rit (L') : 92n, 131	Calendrier républicain (Le) : 76, 79
Amoureux de Mademoiselle Massin (L'): 234, 237	Caresses (Les) (de Jean Richepin): 30, 45, 53
Amours buissonnières (Les) : 43	Carnaval fleuri (Le): 133n, 134n
Amours profondes (Les): 33	Catulle Mendès : 24
Anales de filología francesa : 244n, 280	Catulle Mendès : L'énigme d'une disparition : 9n,
Ancienne et la nouvelle foi (L'). Confession : 52	31n, 38, 275n, 276, 278, 279, 280
Antiquité latine et Décadence : 272n	Catulle Mendès, biographie critique, suivie
Après-midi d'un Faune (L') : 29, 47, 52	d'opinions, d'un autographe et d'une biblio-
Arc-en-Ciel et Sourcil-Rouge: 137n, 142n	graphie, portrait-frontispice d'après une pho-
Argent et les lettres, Histoire du capitalisme	tographie de H. Manuel : 276
d'édition, 1880-1920 (L') : 80n, 96n	Catulle Mendès, critique dramatique et musi-
Ariste Vincelot (L'): 231n	cal: 277
Art au théâtre (L'): 273n	Ce qu'il me reste à dire : un demi-siècle de choses
Art d'être Grand-Père (L') : 48	vues et entendues, 1862-1872 : 72n
Artiste (L'): 27, 59	Ce qu'il me reste à dire : un demi-siècle de choses
Asolani : 224	vues et entendues, 1848-1900 : 73n, 75n
Assommoir (L'): 31, 32, 33, 35, 36, 49, 72, 73	Century of Revolution (A): 237n
Asymptote: An Approach to Decadent Fiction: 277	Cette femme qu'ils disent fatale : 240n, 255n
Augusta Holmès ou La gloire interdite : une femme	Chair, la mort et le diable (La) : le romantisme
compositeur au XIX ^e siècle : 277	noir: 148n
Augusta Holmès, l'outrancière : 74n, 277	Chanson de ma vie (La) (Mes Mémoires) par
Tingusta Tioimes, i outranctere : /411, 2//	Yvette Guilbert: 73n
Bâtard (Le) : 42	Chanson des Gueux (La): 34, 48
Beauty Raises the Dead: Literature and Loss in	Chants du soldat (Les) : 42
the Fin de Siècle : 277	Chat maigre (Le): 27
VISC I VII WE STELLE . 4//	Giour margie (De) . 21

225n

Chat Noir (Le): 36, 145n Correspondance inédite, précédée de quelques textes Châteaux romantiques: 278 inédits (de Marcel Schwob): 77n Châtiments (Les) (de Laujol, pseudonyme de Course à la mort (La): 182 Mendès): 42 Crépuscule des dieux (Le): 153, 156, 158, 246n Chemin de velours (Le): 177n Culture des Idées (La): 182n Chemin du cœur (Le): 130n, 132n Culture française: 276 Chercheur de Tares (Le):17, 18, 20, 68, 71n, Curée (La): 73n, 158 81, 82, 149, 175-178, 180, 181, 186, 244, Curiosités et merveilles de la science : 48 251, 252, 257, 259n, 260, 264, 265, 275, 277, 278, 286 Dalhousie French Studies: 276, 279 Danicheff (Les): 42 Chevaux de Diomède (Les): 185 Dans le Ciel: 185 Chroniques (de Maupassant): 239n Classes laborieuses et classes dangereuses à Paris Dans les brandes : 53 pendant la première moitié du XIX^e siècle : Débâcle (La): 73n Débuts de la III^e République (1871-1898) (Les) : 142n Claudine Lamour: 244n Clémentine Paget: 133 Décaméron (Le): 19, 215, 219, 221, 223 Deidamia: 48 Coherence of Gothic Conventions (The): 147n Combats littéraires : 146n Demi-siècle (Le) : souvenirs de la vie littéraire et Comédie humaine (La): 15, 130 politique, 1876-1946, Heredia, Mallarmé, Iehan Rictus, Henri Barbusse, Jean Lorrain, Comédienne (Une): 76, 84 Commérages de Tybalt (Les). Petits Mémoires de Catulle Mendès: 277 la vie (1903-1913): 147n Demoiselle en or (La): 70n, 245n, 247, 249, Compagnons (Les): 50 251, 252, 253n, 254 Concile d'Amour (Le): 262n Demoiselle noire: 276 Confins de l'ancienne Pologne. Ukraine. Lituanie. Désespéré (Le): 11, 162, 216n Biélorussie XVIe-XXe siècles (Les): 200n Deux Amours (Les): 34 Confédérés de Bar (Les): 189 Dialogues et fragments philosophiques: 35n, 45 Confessionnal, contes chuchotés (Le): 85 Dictionnaire universel d'histoire et de géogra-Confessions du Comte de Cagliostro: 78n, 259 phie: 190 Configurations décadentes: 277 Dieu, la chair et les livres. Une approche de la Contes à la Comtesse : 220 décadence: 279 Contes au gros sel: 220 Divine Aventure (La): 78, 218, 259 Contes audacieux: 220 Directeur de Théâtre (Le): 238 Contes choisis (de Catulle Mendès): 70, 71n, 89 Dix ans de bohème : 27, 33n, 38 Contes épiques (de Catulle Mendès): 79n, 93n Docteur Pascal (Le): 73, 244n Contes et Nouvelles (de Maupassant): 229n Documents Stéphane Mallarmé: 41 Contes galants: 49 Dolmen (Le): 50 Contes grassouillets: 220, 222 Don Juan au paradis : 276 Contes incongrus: 220, 223 Don Quichotte: 130 Contes pantagruéliques et galants : 220 Drames polonais d'Adam Mickiewicz: 197 Contes pour les femmes: 39, 44, 130 Duchesse de Couarec : 241 Contexte de l'œuvre littéraire. Énonciation, écri-Écho de Paris (L'): 66, 69, 76, 77, 83n, 84, vain, société (Le): 252n Cog-Hardy: 47 95n, 138n Correspondance (de Flaubert): 73n École, l'Église et la République (1871-1914) (L') : Correspondance (de Mallarmé): 27, 30n, 38 Correspondance (de Guy de Maupassant): 84n, Écrits sur l'art 1867-1905 : 38

Eidôlon: 278

En marge des vieux livres : 215 Figures du parasite: 149n Encyclopaedia of Jewish Communities: 199n Figures II: 158n Enquête sur l'évolution littéraire: 22,110, 161n Fille de Jaïre (La): 49 Entraîneur (L'): 80n Fille Élisa (La): 45, 238 Envers des feuilles (L'): 76 Fils du Pope (Le): 49 Épiphanie (Leconte de Lisle): 30, 31, 52 Fin de Lucie Pellegrin (La): 43 Équinoxes, A Graduate Journal of French and Fleurs du mal (Les): 132 Francophone Studies: 278 Floris et Blancheflor: 249 Erechtheus: 47, 54 Folies amoureuses (Les): 78, 92n, 93n, 131 Éros philadelphe, Frère et sœur, passion secrète : 279 Fortune des Rougon (La): 252n Érotisme (L') : 166n France (La): 70n Esordio letterario di Catulle Mendès : La Revue Fratries. Frères et sœurs dans la littérature et les Fantaisiste e Il Roman d'une nuit (L'): 276 arts de l'Antiquité à nos jours : 278 Espace littéraire (L'): 165n Freischutz: 49 Esprit créateur (L'): 278 French Studies Bulletin: A Quarterly Supplement: Esquisses parisiennes. Scènes de la vie : 61 Étoile-Absinthe (Société des Amis d'Alfred Frères Zemganno (Les): 244n, 246n Jarry (L'): 279 Frisson d'hiver: 36 Études et Portraits (de Paul Bourget): 32n, Froment jeune et Risler aîné: 47 « Études et Portraits : M. Catulle Mendès » : 70n Galerie des bustes (La): 29n, 38 Europe: 147Gaulois (Le): 70, 74n, 77n, 229n Eurythmies: 111 Gazette de France (La): 80n Euthanasie: 42 Génération poétique de 1860 (La), La jeunesse des Ève future (L'): 256 deux rives. Milieux d'avant-garde et mouve-Ève nouvelle (L'): 256 ments littéraires. Les œuvres et les hommes : Événement (L'): 70 Excavatio: 279 38, 56, 277 Georges Charpentier (1846-1905), éditeur de Exigence de l'ombre: 23, 276 romans, roman d'un éditeur : 67n Fables: 136n Ghislaine: 74 Fantaisie postromantique (La): 13n, 58n Gil Blas: 62, 70, 84, 100, 216, 232, 236, 239 Fantasio: 42 Gog: 16, 22, 68, 76n, 81, 82, 129, 139, 140, Fantôme de l'Opéra (Le): 245n 141, 142, 259, 260, 261, 262n, 265, 266, Farces: 134, 135 267n, 268n, 269n, 270, 272, 273, 286, Faucheurs de la mort (Les): 246 Faust: 45, 50 Goncourt dans leur siècle. Un siècle de « Goncourt » Faute de l'abbé Mouret (La): 73n (Les): 78n Félix Gargassou: 228n, 234n Gothique et décadence. Recherches sur la continuité Femme de proie, scènes de la vie parisienne (Une): d'un mythe et d'un genre en Grande-Bretagne 226n et en France: 148n Femme de Tabarin (La): 47, 134 Grande-Maguet: 16, 75, 76, 81, 129, 136, Femme-enfant (La): 68, 75n, 77, 81, 138n, 137, 138n, 139, 147, 152, 153, 154n, 156, 275, 279 157, 160, 286 Fêtes galantes (Les): 108 Grive des vignes (La): 75n Figaro (Le): 12, 56, 61, 75, 80n, 81, 115n, Gueuse parfumée (La): 34 136, 137, 138, 146n, 189 Gwendoline: 70n Figaro littéraire (Le) : 36 Figures contemporaines. Ceux d'aujourd'hui, ceux Héautonparatéroumène (L'): 23, 241 de demain: 248n Heptaméron: 219

Jacques le fataliste : 60 Hespérus, poème swedenborgien: 79n, 222, 259 Hetman (L'): 43 Japonisme: 44 Hilaire Florent: 239 Jeunes Mères: 231n Hirsutes (Les): 38 Journal (des Goncourt): 14, 83n, 256n Hispamerica: Revista de Literatura: 279 Journal (de Jules Renard): 145n Journal de la librairie: 70, 76n Histoire contemporaine (L'): 135 Histoire de l'édition à l'époque contemporaine (XIX^e-Journal des Débats (Le): 43, 119 xxe siècle) (Une) : 79n, 80n Journal des débats politiques et littéraires : 70n Histoire de la Franc-Maconnerie en France: 139n Iupe courte: 220n Histoire du Parnasse: 39, 277 Justice: 12, 47, 48 Histoire du Romantisme: 101, 102 Là-bas: 261n, 268n Histoire générale de la presse française : 137n Lauriers sont coupés (Les): 177 Histoires amoureuses: 112 Lazarille: 140, 271 Histoires d'amour: 59 Lectures « fin de siècles » : 277 Histoires littéraires : 241n Légende des Siècles (La): 43, 47, 52 Homme orchestre (L'): 276 Homme tout nu (L'): 23, 38, 39, 47, 88n, 275 Légende du Parnasse contemporain (La): 30, 46, 65, 107, 275 Homme vierge (L'): 277Lesbia: 21, 70n, 71n, 257n Hommes d'Aujourd'hui (Les): 218n Lettres (d'Émile Bergerat): 72n, 75n Hôte (L'): 276Librairie Flammarion, 1875-1914 (La): 67n Hysteria, Hypnosis, the Spirits and Pornography: Lieux de mémoire (Les): 141n Fin-de-Siècle Cultural Discourses in the Lila et Colette: 20 Decadent Rachilde: 277 Lithuanie. Un des Pays Baltes (La): 190n Idylles galantes (Les): 79n, 93n Littérature contemporaine (La): 111n, 113n Il ne faut pas jouer avec la cendre: 47 Littérature monstre : 244n Île révoltée (L'): 46 Lituanie juive 1918-1940. Message d'un monde Îles d'amour (Les): 70n, 222 englouti: 199n Illustre Brizacier (L'): 42 Lituanie. Un des Pays Baltes (La): 204n Image de la Russie dans le roman français, 1859-Livre, Bibliographie moderne (Le): 70n 1900 (L'): 246n Livre de Jade (Le): 110, 112 Imaginaire littéraire. Des archétypes à la poétique Livre de Monelle (Le): 185, 277 du sujet (L'): 245n Livre des masques (Le): 177n Incendiaire (L'): 276 Livre des Rois (Le): 240 Incendies: 21, 275 Lokis: 202 Indépendance belge (L'): 70n Luscignole: 78, 93n, 149, 150, 151, 153, 210, Indes noires (Les): 246n 255n, 280 Infortune de M. Lorely (L'): 43 Madame Bovary: 73 Initiation de la Signora Psyché Zénobia (L'): Madame de Portalègre: 230n, 234n, 236n, 239n 48, 259 Madame Hortense Sénéchal à Lourdes : 46 Intermèdes: 79n Madeleine Judas: 240 Inventeur du nationalisme (L'): 137n Invention du Moyen Âge au XIXe siècle, Mademoiselle Abisag: 227n, 232, 240 Mademoiselle Giraud, ma femme: 81 Représentations du Moyen Âge dans la Mademoiselle Lais: 19, 226, 227n, 233n, 238 culture et la littérature françaises du XIX^e siècle: 280 Mademoiselle de Maupin: 11 Mademoiselle Antigone: 240 Magia, gelosia, vendetta: il mito di Medea nelle Jacques Damour: 74n Jacques Jasinski ou les deux Pologne : 197 lettere francesi: 279

Maison de la Vieille (La): 23, 71n, 73n, 75n, Monstres de femmes (Ces): 237n Monstres parisiens: 19, 23, 66, 91n, 92n, 131, 81, 124, 125n, 135, 136n, 271n, 275 Maîtres Chanteurs (Les): 185 132, 133n, 146, 170n, 219, 222, 225, 227, Mangeur de rêves (Le): 21 229, 232, 233, 235-241, 276 Mangeuses d'hommes (Les): 237 Mont-Oriol: 84 Marginalia (d'Edgar Poe): 48 Mouvement poétique français de 1867 à 1900 Mari de Léo (Le): 229, 234n, 235 (Le): 14, 62n, 101, 129, 275, 278, 285 Marozia: 47 Musique et Roman: 256n Marpha: 246 Mystères d'Udolphe (Les): 16, 148, 152 Marquise de Morède (La): 50 Mythes de la décadence : 278 Marquise de Sade (La): 91n Nana: 72, 73n, 237, 249 Marthe Caro: 276 Narcisse Dangerville: 228, 240 Martyrs de Sibérie (Les): 246 National (Le): 191n Masques et visages: 145n Maubassant: 139n Noces corinthiennes (Les): 34, 48, 51 Mélanges posthumes d'Adam Mickiewicz publiés Noronsoff (Les): 246n avec introduction, préfaces et notes par Notre-Dame de Paris : 150 Ladislas Mickiewicz: 198n Nouveau Décaméron (Le): 19, 79, 215, 216n, Mêlée symboliste. Portraits et souvenirs: 162n 218, 219, 221, 223, 224n Melmoth: 16, 148 Nouveau Décaméron des Jolies Femmes (Le): 215 Mémoires (de Casanova): 218 Nouveaux contes de jadis : 76n Memories in/of the Nineteenth Century: 278 Nouvelle Babylone (La): 226n Mendès and the Parnassian novel: 277 Nuit de noces (La): 23 Méphistophéla: 16, 17, 21, 23, 68, 69, 72, 75-86, Nuit rouge et autres histoires cruelles de Paris: 276 91, 93n, 95n, 96, 97n, 98, 99, 100n, 147, «Ô saisons. ô châteaux ». Châteaux et littérature. 148, 156, 161, 162, 166-170, 171n, 173, des lumières à l'aube de la modernité (1764-174, 219, 241n, 246n, 252, 261, 275 1914): 280 Mères ennemies (Les): 18, 19, 78, 93n, 94n, Odes funambulesques: 61 189-191, 194n, 197, 198, 200, 202, 203n, Œdipe à Colonne: 240 211, 222, 245, 246, 248-250, 254, 255, 257n, 286 Œdibe Roi: 240 Mésintelligence. Essai d'histoire de l'intelligence Oiseaux bleus (Les): 9, 23, 76, 275 française du symbolisme à 1914 (La): 181n Opinion nationale (L'): 42 Michel Strogoff: 246n Pagliacci: 134 Miracle de Notre-Dame (Un), conte en vers : 70n Paris à l'Eau-forte: 32, 43 Misérables (Les): 130 Paris vécu : Rive gauche (1930), in Souvenirs Moderne: Paul Bourget, de l'enfance au Disciple et polémiques, études et milieux littéraires: (Un): 32n85n Moine (Le): 148, 150, 158 Momie (La): 276 Parnasse contemporain (Le): 13, 27, 52, 161 Parnasse. A Quaterly Journal devoted to the study Mon amour, ma sœur : l'imaginaire de l'inceste of the French Parnassiens and their influence. frère-sœur dans la littérature européenne à Parnassian Study Circle: 279 la fin du XIX^e siècle : essai : 277 Monde comme Volonté et comme Représentation Parsifal: 249 Paul et Virginie, opéra: 43 (Le): 183n, 179 Penses-tu réussir! : 244n Monk (The): 148. Voir Moine (Le) Perversions du merveilleux. Ma Mère l'Oye au Monstre, le singe et le fœtus (Le). Tératogonie et Décadence dans l'Europe fin-de-siècle: 82n, tournant du siècle (Les): 239n, 277

130n, 225n, 277

Petit Décaméron (Le): 215

Quo Vadis: 183

Petit Musée des horreurs. Nouvelles fantastiques. Rapport au Ministère sur le mouvement poétique cruelles et macabres: 276 français de 1867 à 1900 : 14, 101, 285 Petite imbératrice (La): 245n, 247n, 248, 253, Recherches et travaux: 280 Récits d'un vieux gentilhomme polonais : 198 254, 255, 256n Petite Pantoufle (La): 43 Réflexions sur la littérature : Une thèse sur le symbolisme: 112n Petite Thomasson (La): 230, 231, 236, 238 Phalya-Mani: 46 Règles de l'art (Les). Genèse et structure du champ Philoméla: 79n, 129, 149n, 210, 277, 280 littéraire: 146n Philomèle. Figures du rossignol dans la tradition Renaissance littéraire et artistique (La): 28n, littéraire et artistique : 149n, 280 29, 42 Pièces de théâtre (Les): 12n République absolue (La). Aux origines de Pierre le véridique (autre nom de L'Homme tout l'instabilité constitutionnelle de la France républicaine 1870-1889 : 137n nu): 38, 47, 88, 148 Plus Belles Chansons de France (Les): 76 République anticléricale (XIX^e-XX^e siècles) (La): Poèmes Parisiens: 17 Poèmes de l'Amour et de la Mer (Les): 34, 48 République des Lettres (La): 12, 13, 27, 30-33, Poèmes saturniens: 67 35-37, 39-41, 52, 73, 88n, 129, 145, 161, Poésie française contemporaine (La): 67, 68 Poésies (de C. Mendès): 75n, 93n Revista de Literatura : 279 Poésies diverses (de C. Mendès): 78n, 93n Revue de Littérature comparée : 28n, 278 Poésies nouvelles (de C. Mendès): 75n Revue de métaphysique et de morale: 170n, 266n Revue d'histoire du XIX^e siècle : 266n Pologne (de Karol Forster): 123 Pologne captive et ses trois poètes. Mickiewicz – Revue d'Histoire littéraire de la France : 276, 280 Revue fantaisiste (La): 10, 13, 27, 46, 55-58, Krasinski - Slowacki (La): 191 60, 61, 65, 107, 145, 276, 277 Pologne historique, littéraire, monumentale (La): 203 Revue littéraire et artistique : 45 Revue nouvelle (La): 58, 62, 63 Pologne martyre (Russie – Danube) (La): 191 Revue populaire (La): 79 Polybiblion, Revue bibliographique universelle: 70n, 153 Revue wagnérienne: 145 Reine Fiammette (La): 223, 224n Pomerantz Post (The): 199n Richard Wagner (de C. Mendès): 70, 89 Portrait de l'artiste en saltimbanque : 245n Robe montante: 131n Portrait du mur vide (Le): 276 Roi de Lahore (Le): 45 Portrait of a Poet (The): 39 Roi fou (Le): 246n Portraits intimes, deuxième série par A. Brisson: Roi vierge (Le): 16, 68n, 71, 78, 82, 93n, 94n, 86n 150n, 161-163n, 166, 172-174n, 245-247, Possédé (Le): 23 249-251, 254n, 255, 256n, 257n, 276 Pour dire devant le monde. Monologues et poésies : 141, 142n *Rois (Les)* : 246n Rois en exil (Les): 82, 246n Pour les belles personnes : 70n Rolla: 42 Pour lire au bain: 80, 92n Roman d'aventure (Le): 187n Première Maîtresse (La): 68n, 71n, 74, 75, Roman d'une nuit (Le): 12, 57, 276 81, 89n, 147 Roman de l'énergie nationale : 135 Premières enquêtes, un siècle de romans policiers : 24 Romances sans paroles: 108 Propos d'un entrepreneur de démolitions : 145n, Romans d'innocence (Les): 149 Romans de filles : 225 Question de la Comédie française (La): 49 Romans fin-de-siècle: 175n, 244n, 264n, 275 Quinzaine littéraire (La): 276 Romans nationaux (Les): 42

Romantisme: 130n, 133n, 276

Rome vaincue: 42 Tendrement: 93n Rondeaux parisiens: 13, 55, 58, 62-66, 279 Terrains à vendre au bord de la mer: 245n Thèmes et genres littéraires aux XVIIe et Rose et le noir (Le): 23, 92n, 131, 243, 276 Rougon-Macquart (Les): 73, 80, 135, 237, 252 XVIII^e siècles : 278 Rue des Filles-Dieu: 56: 24, 76n, 241 The « Revue fantaisiste » of Mendès: 277 Rustiques (Les): 34 Timbre d'argent (Le): 45 Tombeau-des-lutteurs (Le): 32, 44 Sagesse: 108 Tous les baisers: 91n, 135n Sans famille: 74 Toutes-les-amoureuses: 70n, 92n Satanisme et la Magie (Le): 261n Trente années d'amitié, 1872-1902. Lettres de Scandale financier et antisémitisme catholique : le l'éditeur Georges Charpentier: 71n, 73n, krach de l'Union Générale: 138n 75n. 79n Sentimentalisme: 49 Tristan und Isolde: 249 Séraphîta: 156, 158, 160, 265n Trois Chansons (Les): 70n Sérénades: 79n Trophées (Les): 51 Si les traités de 1815ont cessé d'exister? : 196n Toutes-les-amoureuses: 70n Sieste de Ieanne (La): 32, 52 Silhouette (La): 56 Valbert ou les récits d'un jeune homme : 183n Siméon Charlerie: 47 Vapereau (Dictionnaire): 27 Sixtine, roman de la vie cérébrale: 181 Ventre de Paris (Le): 73n Soirs moroses: 79n Verger-Fleuri: 78, 79, 132, 149, 252, 254 Soleil de minuit : 79n Véritables mémoires de Cavliostro : 78 Soleil de Paris (Le): 132, 133 Vie et la mort d'un clown (La): 70n, 78, 94n, Soleil des Morts (Le): 176, 244n 131, 245, 246, 248, 250, 253, 255 Souper des pleureuses (Le): 76, 79n, 93n Vie littéraire (La): 129 Souvenirs d'un enfant de Paris : 72n Vie littéraire à la Belle Époque (La) : 74n Souvenirs et polémiques, études et milieux litté-Vie moderne (La): 75, 88n raires · 85n Vie populaire (La): 79 Spectacle interrompu (Le): 36, 52 Vie sérieuse (La): 76n Spirite: 265n Vivants (Les): 50 Spiritisme (de Victorien Sardou): 273 Voyage autour de ma maîtresse : 219 Spiritisme et politique: 266n Spleen de Paris: 57, 58 Wagner: une question européenne, contribution à Stéphane Mallarmé: 36n une étude du wagnérisme : 277 Welt als Wille und Vorstellung (Die): voir Monde Studi francesi: 72n, 276 Symbolisme (Le): 112n comme Volonté et comme Représentation (Le)

Taches d'encre (Les): 132n

décadence : 252n

Terrain: 269n

Zo'har: 16, 17, 68n, 70-72, 81, 82, 86, 89, 92, 93n, 100n, 147, 148, 153, 155-158, 160-Tentation du livre sur rien (La). Naturalisme et 162, 163n, 166, 167n, 171, 173, 222, 237, 241, 252n, 257n, 259, 260, 270, 276-279