



CLASSIQUES
GARNIER

GURRIERI (Marco), « Liste des abréviations », *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés dans les Pays-de-la-Loire*, Tome II, Mayenne et Sarthe, p. 7-8

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-09937-6.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-09937-6.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2020. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

LISTE DES ABRÉVIATIONS

ABRÉVIATIONS GÉNÉRALES

arr.	arrangement(s)	<i>op.</i>	<i>opus</i>
bl.	blanc	<i>op. cit.</i>	<i>opus citatum</i>
<i>ca</i>	circa	p.	page
cm	centimètres	p. de t.	page de titre
couv.	couverture	r ^o	recto
éd.	édition, éditeur	rel.	relié(e), reliure
f.	feuillet	sig.	signature, signé(e)
<i>i. e.</i>	id est	s. d.	sans date
inc.	incipit	s. l.	sans lieu
loc.	localisé(e)	s. n.	sans nom
mq.	manque	trad.	traduction
ms.	manuscrit(e)	transp.	transposé(e)
n ^o	numéro	v ^o	verso
		vol.	volume

ABRÉVIATIONS INSTRUMENTALES ET NOMENCLATURE

b (fa 4)	basse	ob (sol 2)	hautbois
bc	basse continue	pf	piano, piano-forte
cb (fa 4)	contrebasse	tb (fa 4)	trombone
cemb	clavicin	timp (fa 4)	timbales
cl (sol 2)	clarinette	tp (sol 2)	trompette

clno (sol 2) clarino
cor (sol 2) cor
fag (fa 4) basson
fl (sol 2) flûte

vl (sol 2) violon
vla (ut 3) alto
vlc (fa 4) violoncelle

cornet (sol 2)