



CLASSIQUES
GARNIER

GURRIERI (Marco), « Index des mots matières », *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés dans les Pays-de-la-Loire*, Tome I, Angers, p. 409-411

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05624-9.p.0409](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05624-9.p.0409)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX

DES MOTS MATIÈRES

Airs

- voix : 98, 342
- voix, clavecin : 337
- voix, guitare : 1, 10-11, 175, 228
- voix, harpe : 5/1-15, 8, 14, 181, 346
- voix, lyre : 10-11, 175
- voix, piano : 2-4, 8, 14, 181, 346, 358
- voix, violons (2), alto, hautbois (2), cors (2), bc : 185
- voix (2) : 86
- voix (2), harpe : 182-183
- voix (2), piano : 182-183
- voix (3) : 87
- voix (4) : 51
- voix (5) : 51

Cantates profanes

- voix, bc : 119

Cantates sacrées

- voix, bc : 118
- voix, harpe : 374
- voix, piano : 374
- voix (4), chœur à 4 voix, orchestre : 134-135
- voix (1-6), piano : 218-219

Clarinette, musique de : 328/1-60

Clavecin, musique de : 87

Concertos

- piano, orchestre : 235
- violon, orchestre : 187

Contredanses

- violon : 111, 331/1-28, 332/1-90, 333/3

Danses

- violon : 111

Divertissements

- flûte, piano : 202
- flûte, violon, alto, violoncelle : 340
- violon, piano : 202, 363
- violon, violoncelle, piano : 240

Duos

- clarinette, violon : 99
- clarinettes : 328/1-3, 328/57-59
- flûte, piano : 202
- flûte, violon : 47
- violon, piano : 202, 363

Duos à cordes

- violon, alto : 338
- violon, basse : 193, 207
- violons (2) : 50, 75, 80-82, 97, 110, 120, 201, 211, 232, 333/4, 362

Études

- violon : 96
- violon, basse : 207

Fantaisies

- piano : 244

Harpe, musique de : 5/1-15, 220

Marche religieuse : 60

Messes

- chœur et orchestre : 61
- requiem : 290

Méthodes

- cor : 85 violon : 37

Motets

grand chœur et symphonie : 46
 voix : 334/1, 334/4-10, 334/12, 334/14-26, 334/28-33, 334/36-52, 334/54-63
 voix, bc : 44-46, 200, 334/2-3, 334/11, 334/13, 334/34, 334/53, 336/1, 336/3-4, 336/14-18, 336/20-22, 336/26, 336/29, 336/32-33
 voix, flûte, bc : 336/2, 336/27-28, 336/35
 voix, hautbois, bc : 336/2, 336/27-28, 336/35
 voix, violons (2), bc : 44-46, 200, 336/31
 voix (2) : 334/27
 voix (2), bc : 44-46, 200, 336/5-8, 336/10, 336/13, 336/23-25
 voix (2), violon, bc : 336/34
 voix (2), violons (2), bc : 44-45, 200
 voix (2), violons (2), flûtes (2), bc : 45, 200
 voix (3) : 45, 200
 voix (3), bc : 44, 200, 336/9, 336/11-12, 336/19, 336/30
 voix (3), violons (2), flûtes (2) : 45, 200

Opéras

extraits : 5/1-10, 5/14, 62, 65, 74, 77-78, 95, 114, 177-178, 198-199, 206, 220, 222, 226, 236-237, 241, 250, 290, 292-302, 305, 328/1-5, 328/8, 328/11-12, 328/14-16, 328/23-26, 328/30, 328/41-43, 328/45, 328/51, 328/54-55, 328/57-58, 329/1, 330/1-4, 330/7, 330/11-17, 330/19, 331/23, 331/25, 332/1, 332/4, 332/16, 332/28, 332/31-34, 332/42, 332/56, 332/62-63, 332/73, 332/81, 333/1, 333/6, 335/10, 344-345, 347
 ouvertures : 13, 54-55, 57-59, 79, 115, 117, 188, 223-225, 232, 234, 238, 242-243, 251, 300-302
 parties : 39, 52, 56, 69-73, 76, 104-105

partitions : 12, 63-67, 112-113, 116, 189, 203, 209, 212-214, 221, 227, 231, 304, 343, 356
 partitions réduites : 175, 206, 220, 249, 303, 345

Oratorios

chœur à 4 voix, orchestre : 123, 134, 210
 extraits : 135
 partitions réduites : 374

Orchestre, musique d'

Piano, musique de : 87, 108-109, 220, 229-230, 244, 354-355, 368

Psaumes

voix (1-6), piano : 218-219

Quatuors

basson, clarinette, cor, flûte : 16, 35-36, 89
 basson, clarinette, violon, alto : 361
 basson, clarinettes (2), cor : 90, 174
 basson, clarinettes (2), flûte : 92
 basson, cor, flûte, hautbois : 35-36
 clarinette, violon, alto, violoncelle : 100, 107, 184, 306, 361, 371, 373
 clarinettes (2), cors (2) : 101
 flûte, violon, alto, violoncelle : 83, 91, 176-178, 197, 316-318, 340
 piano, violon, alto, violoncelle : 269

Quatuors à cordes

violons (2), alto, violoncelle : 9, 17-20, 48, 53, 93, 106, 121, 124, 126-133, 172-173, 179-180, 190, 195-196, 204-205, 233, 291, 253-268, 271-273, 307-315, 319-323, 329/1-2, 339, 341, 364-365, 370

Quintettes

basson, clarinette, violon, alto, violoncelle : 350
 clarinette, violon, alto, cor : 208
 clarinette, violon, alto, violoncelle : 208
 clarinette, violon, altos (2), violoncelle : 7

- clarinette, violons (2), alto, violoncelle : 15, 191-192, 274-275, 286
 flûte, violons (2), alto, violoncelle : 21, 251, 276
 hautbois, violon, altos (2), violoncelle : 372
 hautbois, violons (2), alto, violoncelle : 21, 191-192
 piano, violons (2), alto, violoncelle : 288
 vents : 43
- Quintettes à cordes
 violons (2), alto, alto-violoncelle, violoncelle : 23-30, 32-33
 violons (2), alto, violoncelle, contrebasse : 291
 violons (2), alto, violoncelles (2) : 22-33
 violons (2), altos (2), violoncelle : 88, 239, 245-248, 270, 277-289, 293
- Requiem
 extraits : 290
- Sextuors
 basson, clarinette, cor, violon, alto, contrebasse : 102
- Sérénades
 basson, clarinettes (2) : 252
 cordes : 291
 hautbois (2), clarinettes (2), cors (2), bassons (2), contrebasse : 292
 hautbois (2), clarinettes (2), cors (2), bassons (2), contrebasse : 292
 violons (2), basse : 215-217
- Sonates
 clavecin, flûte, basse : 359
 clavecin, violon, basse : 94, 359
 flûte, violon, basse : 352
 piano : 244
 violon, basse : 193
 violon, bc : 68
 violons (2), basse : 360
- Symphonies – orchestre : 38, 136-171, 252, 294-297, 335/1-9, 335/11-12
 Symphonies – parties : 122
- Trios
 basson, clarinette, alto : 194
 basson, clarinette, cor : 84
 basson, clarinette, flûte : 324, 369
 basson, clarinette, violon : 351
 basson, clarinettes (2) : 49, 252
 basson, flûte, hautbois : 369
 basson, hautbois, alto : 194
 clarinette, violon, violoncelle : 351
 clarinettes (2), cor : 103
 clavecin, flûte, basse : 359
 clavecin, violon, basse : 94, 359
 flûte, violon, basse : 352, 357
 flûtes (2), basse : 186
 piano, clarinette, alto : 298
 piano, violon, violoncelle : 240, 299
- Trios à cordes
 violons (2), alto : 6, 40-42
 violons (2), basse : 6, 34, 215-217, 327, 348, 353, 360, 367
 violons (2), violoncelle : 40-42, 325-326, 349, 366
 violons (3) : 34