



CLASSIQUES
GARNIER

GURRIERI (Marco), « Index des manuscrits », *Catalogue des fonds musicaux anciens conservés dans les Pays-de-la-Loire*, Tome I, Angers, p. 407-407

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05624-9.p.0407](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05624-9.p.0407)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES MANUSCRITS

- Alexis ou L'erreur d'un bon père. – DALAYRAC, Nicolas : 69
- Alexis ou L'erreur d'un bon père. N° 6. Accepte un tribut mérité. – DALAYRAC, Nicolas : 70
- Ariettes / Avec accompagnement / De / Harpe* : 5
- Armide. Wo 45. Acte 2, scène 3. Plus j'observe ces lieux. – GLUCK, Christoph Willibald : 114
- Contredanses (16). Violon. – GIRAUD : 111
- Départ du guerrier (Le). – SUDRE, F. : 358
- Détenus (Les) ou Cange, commissionnaire de Lazare. – DALAYRAC, Nicolas : 71
- Duos (6). Violons (2). – DAVAUX, Jean-Baptiste : 75
- Famille américaine (La). – DALAYRAC, Nicolas : 72
- Hymne sur la guerre d'Angleterre. – REINHARD, François : 337
- Isis. LWV 54. – LULLY, Jean-Baptiste : 212
- Marseillaise (La). – ROUGET DE LISLE, Claude Joseph : 342
- Mystères d'Isis (Les). Sous les yeux de la déesse. – LACHNITH, Ludwig Wenzel : 198
- Pauvre femme (La). – DALAYRAC, Nicolas : 73
- Quintettes. Clarinette, violons (2), alto, violoncelle. KV 581. La majeur. – MOZART, Wolfgang Amadeus : 274
- [*Recueil d'airs d'opéra arrangés pour une ou deux clarinettes*] : 328
- [*Recueil d'airs d'opéra arrangés pour violon*] : 329-330
- [*Recueil de contredanses et de menuets pour violon*] : 331-332
- [*Recueil de duos pour violons et d'airs pour violon solo*] : 333
- [*Recueil de motets à une et deux voix*] : 334
- [*Recueil de symphonies*] : 335
- Recueil manuscrit / de motets de l'Église / Cathédrale d'angers / N.° 5.9* : 336
- Regrets d'Amour*. – ANONYME : 2
- Requiem. KV 626. Extraits. – MOZART, Wolfgang Amadeus : 290
- La Rose d'Amour*. – ANONYME : 3
- Symphonies. Hob I 6. Ré majeur. – HAYDN, Joseph : 136
- Tarare. Extrait. – SALIERI, Antonio : 347
- Tom Jones. Acte 1. D'un cerf dix cors. – PHILIDOR, François-André : 305
- Le Troubadour*. – ANONYME : 4
- Un jour pur éclairait mon âme. – FOIGNET : 98