



CLASSIQUES
GARNIER

IGALENS (Jean-Christophe), « Index des ouvrages de Casanova », *Casanova. L'écrivain en ses fictions*, p. 469-470

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4207-0.p.0469](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4207-0.p.0469)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES OUVRAGES DE CASANOVA

Les références à l'*Histoire de ma vie*, trop nombreuses, ne sont pas indexées.

- « À l'occasion de la fête du glorieux saint Adolphe, dont porte le nom son excellence Monsieur le Comte de Wagensberg [...] » : 29
- « Al Merito Sovragrande di sua eccellenza il Signor conte Adolfo di Wagensberg » : 29
- À *Léonard Snetlage* : 65-66, 144-146, 148-149, 152, 158, 159, 164, 182, 213, 231, 239, 361
- Applausi poetici* : 29
- Confutation de deux articles diffamatoires parus dans la gazette d'Iéna* : 63, 87-89, 94, 257, 279, 280
- Confutazione della Storia del Governo veneto d'Amelot de la Houssaie* : 17, 35-40, 41, 46, 47, 54, 80, 82, 105, 107, 108-128, 133, 135, 136, 140, 146, 147-148, 152, 157, 158, 163, 164, 182, 239-240, 360-369, 372
- Delle passioni* : 269-271, 273, 274, 282
- Devis pour épanouir la rate* : 156, 191
- Di aneddoti viniziani militari ed amorosi del secolo decimo quarto sotto i Dogadi di Giovanni Gradenigo e di Giovanni Dolfin* : 49
- Dialoghi sul suicidio* : 360-369
- Dialogue entre le philanthrope Robespierre et un galérien misanthrope bonne-voille* : 153
- Discours à l'oreille de Monsieur Louis Goudar* : 79-80
- Discours sur le suicide* [extrait de la *Confutazione*] : 360-369
- Essai de critique sur les moeurs, sur les sciences et sur les arts* : 53-54, 66, 135-137, 232, 241-249, 253-254, 255, 264, 274, 287-292
- Examen des Études de la nature et de Paul et Virginie* : 66, 166, 167, 187, 191-192, 193, 202-205, 219-222, 225-227, 236-237, 245, 253, 288-290
- Histoire de ma fuite des prisons de Venise* : 55, 78-79, 87-95, 238, 256-257, 265, 309, 310-316, 345-348
- Icosameron* : 10, 14, 48, 52, 54, 55-63, 72-73, 87-95, 135, 168, 207, 209, 213-214, 232-235, 237, 249-251, 274, 279-281, 317, 324-326, 343-344, 352, 420-421, 444, 445
- Il Duello* : 80-83, 86
- Iliade* (traductions) : 26, 39-40, 41, 44-47, 49, 63, 74, 87, 133-135, 149
- Istanza di un deputato della repubblica letteraria esposta al profondo giudizio dell'Imperatrice di tutte le Russie Ecaterina II ad oggetto di rendere il calendario Russo conforme all'Europeo* : 22
- Istoria delle turbolenze della Polonia* : 39-44, 46, 48, 63, 105-107, 128-133, 177, 241, 249
- La moluccheide* : 28
- La vergogna* : 48, 277-279, 281
- Lana Caprina* : 32-33, 256, 268-269, 270, 271, 273, 274, 275-277, 278
- L'Armonia, Canzone di Giacomo Casanova* [...] : 34
- Le Messenger de Thalie* : 49
- Le Philosophe et le théologien* : 187-198
- Lettere della Nobil Donna Silvia Belegno alla nobil donzella Laura Gussoni* : 48
- Lettre à l'acteur Soulé* : 223

- Lettres au Sieur Faulkircher* : 66
- Nè amori, nè donne* : 52, 76, 83-86
- Opuscoli miscellanei* : 48-49, 54, 80, 143, 270, 274, 277
- Philocalies sur les sottises des mortels* : 53, 135, 137, 245, 255, 256, 264, 284-290
- Précis de ma vie* : 53
- Quelques Remarques au sujet du « Coup d'œil sur Beloeil » du Prince de Ligne* : 137-138, 209
- Raisonnements d'un spectateur sur les bouleversements de la monarchie française* : 135-137
- Rêve* : 187, 198-201
- Scrutinio del libro Eloges de Monsieur de Voltaire par différens auteurs* : 47, 140, 149-150, 168-170
- Soliloque d'un penseur* : 54-55, 157-160, 163, 169, 176, 215, 255, 259-262, 314, 317
- Solution du problème déliaque (et essais mathématiques)*, 63-65, 101, 139-140
- Sulla statua in Campidoglio, che rappresenta Ercole armato di face ardente per bruciare il sangue dell'Idra, cui ha già troncate varie teste* : 34
- Zoroastro Traduzione dal francese ed adattamento di Giacomo Casanova* : 27