CLASSIQUES
GARNIER

IGALENS (Jean-Christophe), « Index des ouvrages de Casanova », *Casanova. L'écrivain en ses fictions*, p. 469-470

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4207-0.p.0469

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DES OUVRAGES DE CASANOVA

Les références à l'*Histoire de ma vie*, trop nombreuses, ne sont pas indexées.

« À l'occasion de la fête du glorieux saint Adolphe, dont porte le nom son excellence Monsieur le Comte de Wagensberg [...] » : 29
« Al Merito Sovragrande di sua eccellenza il Signor conte Adolfo di Wagensberg » : 29
À Léonard Snetlage : 65-66, 144-146, 148-149, 152, 158, 159, 164, 182, 213, 231, 239, 361
Applausi poetici : 29

Confutation de deux articles diffamatoires parus dans la gazette d'Iéna : 63, 87-89, 94, 257, 279, 280
Confutazione della Storia del Governo veneto d'Amelot de la Houssaie : 17, 35-40, 41, 46, 47, 54, 80, 82, 105, 107, 108-128, 133, 135, 136, 140, 146, 147-148, 152, 157, 158, 163, 164, 182, 239-240, 360-369, 372

Delle passioni : 269-271, 273, 274, 282
Devis pour épanouir la rate : 156, 191
Di aneddoti viniziani militari ed amorosi del secolo decimo quarto sotto i Dogadi di Giovanni Gradenigo e di Giovanni Dolfin : 49
Dialoghi sul suicidio : 360-369
Dialogue entre le philanthrope Robespierre et un galérien misanthrope bonne-voille : 153
Discours à l'oreille de Monsieur Louis Goudar : 79-80
Discours sur le suicide [extrait de la *Confutazione*] : 360-369

Essai de critique sur les moeurs, sur les sciences et sur les arts : 53-54, 66, 135-137, 232, 241-249, 253-254, 255, 264, 274, 287-292

Examen des Études de la nature et de Paul et Virginie : 66, 166, 167, 187, 191-192, 193, 202-205, 219-222, 225-227, 236-237, 245, 253, 288-290

Histoire de ma fuite des prisons de Venise : 55, 78-79, 87-95, 238, 256-257, 265, 309, 310-316, 345-348

Icosameron : 10, 14, 48, 52, 54, 55-63, 72-73, 87-95, 135, 168, 207, 209, 213-214, 232-235, 237, 249-251, 274, 279-281, 317, 324-326, 343-344, 352, 420-421, 444, 445
Il Duello : 80-83, 86
Iliade {traductions} : 26, 39-40, 41, 44-47, 49, 63, 74, 87, 133-135, 149
Istanza di un deputato della repubblica letteraria esposta al profondo giudizio dell'Imperatricee di tutte le Russie Ecaterina II ad oggetto di rendere il calendario Russo conforme all'Europeo : 22
Istoria delle turbolenze della Polonia : 39-44, 46, 48, 63, 105-107, 128-133, 177, 241, 249

La moluccheide : 28
La vergogna : 48, 277-279, 281
Lana Caprina : 32-33, 256, 268-269, 270, 271, 273, 274, 275-277, 278
L'Armonia, Canzone di Giacomo Casanova {...} : 34
Le Messager de Thalie : 49
Le Philosophe et le théologien : 187-198
Lettere della Nobil Donna Silvia Belegno alla nobil donzella Laura Gussoni : 48
Lettre à l'acteur Soulé : 223

© 2011. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.

Lettres au Sieur Faulkircher : 66

Nè amori, nè donne : 52, 76, 83-86

Opuscoli miscellanei : 48-49, 54, 80, 143, 270, 274, 277

Philocalies sur les sottises des mortels : 53, 135, 137, 245, 255, 256, 264, 284-290
Précis de ma vie : 53

Quelques Remarques au sujet du « Coup d'œil sur Beloeil » du Prince de Ligne : 137-138, 209

Raisonnements d'un spectateur sur les bouleversements de la monarchie française : 135-137

Rêve : 187, 198-201

Scrutinio del libro Eloges de Monsieur de Voltaire par différens auteurs : 47, 140, 149-150, 168-170
Soliloque d'un penseur : 54-55, 157-160, 163, 169, 176, 215, 255, 259-262, 314, 317
Solution du problème déliaque (et essais mathématiques), 63-65, 101, 139-140
Sulla statua in Campidoglio, che rappresenta Ercole armato di face ardente per bruciare il sangue dell'Idra, cui ha già troncate varie teste : 34

Zoroastro Traduzione dal francese ed adattamento di Giacomo Casanova : 27

© 2011. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.