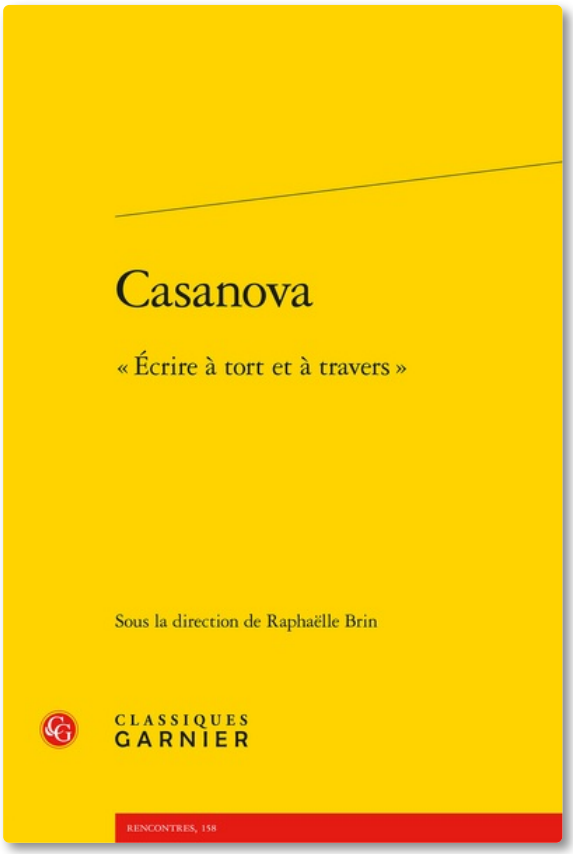

Casanova

« Écrire à tort et à travers »

Type de publication : Collectif

Directrice d'ouvrage : Brin (Raphaëlle)

Résumé : Casanova revendiquait les « caprices » de sa plume, et se plaisait à « écrire à tort et à travers ». Volontiers éclectiques, les études rassemblées ici s’intéressent aux contradictions d’une pensée, aux rebonds d’une expérience, et à l’extrême labilité d’une œuvre inclassable.

Nombre de pages : 204

Parution : 21/12/2016

Collection : Rencontres, n° 158

Série : Le dix-huitième siècle, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451379

ISBN : 978-2-8124-5137-9

ISSN : 2103-5636

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2016

Langue : Français

Mots-clés : Littérature du xviiie siècle, histoire des idées, autobiographie, stratégies d'écriture, libertinage, aventuriers des Lumières, polygraphie

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier