



Topographie du dégoût casanovien

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Casanova. « Écrire à tort et à travers »](#)

Auteur : Tilkin (Françoise)

Résumé : Bien que placée dès sa préface sous le signe du plaisir, *l'Histoire de ma vie* évoque souvent le dégoût et lui assigne un rôle important. Le dégoût tend souvent à être provoqué par des objets sexués, donc souvent par des femmes. Son absence et sa disparition sont également souvent notées. Il faut s'interroger aussi sur la suspension du dégoût chez le lecteur, pourtant confronté à des éléments racontés qu'il pourrait juger répugnants – n'est-ce pas là le signe que Casanova parvient à nous imposer sa vision ?

Pages : 55 à 68

Collection : [Rencontres](#), n° 158

Série : Le dix-huitième siècle, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451393

ISBN : 978-2-8124-5139-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3.p.0055

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)