



« **Le caprice me fit répondre que j'étais médecin** »

L'art médical de Casanova dans l'*Histoire de ma vie*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Casanova. « Écrire à tort et à travers »](#)

Auteur : Dulac (Angéline)

Résumé : Cet article s'intéresse aux motivations de l'attrance de Casanova pour la médecine. Il démontre que grâce à l'étendue de ses connaissances dans deux domaines antagoniques, les sciences médicales et les pratiques occultes, Casanova entretint sa santé mais aussi celle des autres. Il étudie les procédés par lesquels l'aventurier s'octroya la confiance des plus crédules et parvint à saper l'autorité des représentants du savoir, pour arriver à ses fins et assouvir son plaisir.

Pages : 85 à 100

Collection : [Rencontres](#), n° 158

Série : Le dix-huitième siècle, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451393

ISBN : 978-2-8124-5139-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3.p.0085

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)