



L'Essai de critique sur les sciences, sur les mœurs et sur les arts de Casanova

Un dictionnaire raisonné de la sottise humaine ?

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Casanova. « Écrire à tort et à travers »](#)

Auteur : Denieul (Séverine)

Résumé : Dans *l'Essai de critique sur les sciences, sur les mœurs et sur les arts* Casanova poursuit deux objectifs : faire une évaluation raisonnée des connaissances humaines, et proposer une satire de la « sottise » et de la « folie » humaines. Cet article s'intéresse à la collusion de ces objectifs : fonctionnent-ils de façon complémentaire ou conflictuelle ? Si Casanova se rêve dans *l'Essai* en « instituteur de morale », cette posture, non dénuée d'ambiguïtés, se révèle peu tenable et mérite d'être interrogée.

Pages : 123 à 142

Collection : [Rencontres](#), n° 158

Série : Le dix-huitième siècle, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451393

ISBN : 978-2-8124-5139-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3.p.0123

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)