



Écriture et images de soi

Quelques réflexions sur le manuscrit de *l'Histoire de ma vie* et sur sa publication dans la Bibliothèque de la Pléiade

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Casanova. « Écrire à tort et à travers »](#)

Auteur : Lahouati (Gérard)

Résumé : Cet article présente les caractéristiques du manuscrit de *l'Histoire de ma vie* dans la collection de la Pléiade, esquisse une chronologie de la rédaction des Mémoires, et justifie les choix éditoriaux. Il montre un Casanova au travail, corrigeant, améliorant et amendant son texte jusqu'à sa mort, et étudie comment ont pu se constituer et se modifier au cours de l'écriture certaines images du Vénitien. L'article est suivi d'un texte sur les notes infrapaginales, qui constituent l'une de spécificités de l'édition Pléiade.

Pages : 163 à 183

Collection : [Rencontres](#), n° 158

Série : Le dix-huitième siècle, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451393

ISBN : 978-2-8124-5139-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3.p.0163

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)