



## « Deviner mon secret »

Madame F. et Casanova entre les lignes

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Casanova. « Écrire à tort et à travers »](#)

Auteur : Igalens (Jean-Christophe)

Résumé : Cette étude analyse les enjeux de la communication « entre les lignes » dans *l'Histoire de ma vie*, à travers l'épisode des amours de Casanova avec Mme F. à Corfou. L'art de dire amoureux peut être mis en relation avec « l'art d'écrire » évoqué par Leo Strauss dans *La Persécution et l'Art d'écrire*. Tous deux supposent une entente avec le destinataire, une préférence pour l'expression oblique. Ils permettent aussi d'esquisser en creux la relation idéale que Casanova suggère au lecteur d'entretenir avec son texte.

Pages : 15 à 31

Collection : [Rencontres](#), n° 158

Série : Le dix-huitième siècle, n° 17

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812451393

ISBN : 978-2-8124-5139-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-5139-3.p.0015

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 27/12/2016

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)