



CLASSIQUES
GARNIER

SIMIAND (Guillaume), « Table des matières », *Casanova dans l'Europe des aventuriers*, p. 673-675

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05859-5.p.0673](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05859-5.p.0673)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVERTISSEMENT	9
INTRODUCTION	
« Lorsque vous voudrez savoir quelque chose de vrai sur tous les Aventuriers de la terre... »	11
GÉNÉALOGIE DE L'AVENTURE	
Paladin, rêtre, <i>pícaro</i> , aventurier :	
du chevalier errant au chevalier d'industrie	31
Racines lointaines	36
Un sens oublié.	
L'aventure comme revenu futur	39
L'aventure chevaleresque	41
De l'aventure marchande au chevalier d'industrie	49
Identité du sujet et récursivité de l'aventure	56
Entrée des aventuriers.	
Les Grandes compagnies	58
Une mutation picaresque ?	68
L'âge classique et les trois aventures.	
Guerrière, commerciale, amoureuse	76
Échappées lointaines.	
Le retour des pirates	83
Les aventuriers au XVIII ^e siècle.	
Un choc entre deux systèmes de valeur	89
LE SIÈCLE DES AVENTURIERS	105
Une position sociale floue	108

L'aventurier caméléon	115
Le spécialiste universel	118
« Tromper un sot enfin est un exploit digne d'un homme d'esprit »	122
Courage physique et <i>virtù</i> . Les moments de gloire aventurière	140
Le jeu, source de revenus et pierre angulaire de la vie des aventuriers	165
LA SOCIÉTÉ DES AVENTURIERS DANS <i>L'HISTOIRE DE MA VIE</i>	201
L'exemple de Medini	204
Sémiologie aventurière. Les reconnaissances	214
Une géographie aventurière (Venise, Paris, Spa..)	232
Compétition	245
Collaboration	260
Un univers fortement hiérarchisé	278
LE JUGEMENT DU SIÈCLE ET L'ART CASANOVIEN DE LA REPRÉSENTATION DE SOI	299
Heurs et malheurs de la notoriété aventurière	300
L'art de se mettre en scène	318
LA TRANSFORMATION CASANOVIENNE DE L'AVENTURE	395
L'aventure amoureuse	398
Des aventuriers dans un nouvel âge technologique. Le voyage et l'argent	451
Habiter le présent	502
Le nouvel individu et sa morale	555
CONCLUSION	597
ANNEXE 1 Présentation de la revue <i>The Adventurer</i> par Hawkesworth dans son premier numéro, 1752	617

ANNEXE 2

Callières, « Si un particulier

doit jouer aux jeux de hasard, et comment. »

Extrait de *La Fortune des gentilshommes de qualité*, 1663 621

ANNEXE 3

Goudar, La fermeture du Ridotto.

Extrait de la « Lettre quatrième » des *Lettres**sur les divertissements du carnaval de Naples et de Florence*, 1777 625

BIBLIOGRAPHIE 629

INDEX DES NOMS 665