



CLASSIQUES
GARNIER

SIMIAND (Guillaume), « Bibliographie », *Casanova dans l'Europe des aventuriers*,
p. 629-664

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05859-5.p.0629](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05859-5.p.0629)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

OUVRAGES DE CASANOVA

- CAHUSAC, Louis de, *Zoroastro*, éd. par Furio Luccichenti et Helmut Watzlawick, trad. par Giacomo Girolamo Casanova, Vernier, L'Intermédiaire des casanovistes, 2010.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Casanova à Paris : ses séjours racontés par lui-même*, éd. par Gaston Capon, J. Schemit, 1913.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Cinque scritte di Giacomo Casanova*, Venezia, Tip. del Commercio di Marco Visentini, 1869.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, « Confutation de deux articles diffamatoires parus dans la Gazette de Iéna. », *Histoire de ma vie*, éd. par Francis Lacassin, Paris, Robert Laffont, 1993, t. 2, p. 1049-1075.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Confutazione della Storia del Governo veneto, d'Amelot de La Houssaye*. 3 vol., Amsterdam [Lugano], P. Mortier, 1769.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Der Andere Casanova. Unveröffentlichte Dokumente Aus Dem Duxer Archiv*, éd. par Edgar von Schmidt-Pauli. Berlin, Verl. f. Kulturpolitik, 1930.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Der zweite Trenck, oder Geschichte meiner Entweichung aus dem Staatsgefängnisse zu Venedig, geschrieben zu Dux in Böhmen*. Wien, G. P. Wucherer, 1788.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Essai de critique sur les mœurs, sur les sciences et sur les arts*, éd. par Gérard Lahouati et Helmut Watzlawick, Pau, Publications de l'Université de Pau, 2001.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Histoire de ma fuite des Plombs*, Paris, 10/18, 1999.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise qu'on appelle les Plombs*, Paris, Allia, 1999.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Histoire de ma fuite des prisons de la République de Venise, qu'on appelle les Plombs, écrite à Dux en Bohême l'année 1787*, Leipzig [Prague], Chez Le Noble de Schönfeld, 1788.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Histoire de ma fuite des prisons de la République*

- de Venise, qu'on appelle Les Plombs. Écrite à Dux En Bohême L'année 1787*, Leipzig, 1788.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, « Histoire de ma vie », 1789-1798, Bibliothèque Nationale de France, Fonds Casanova, <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b6000858n>.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Histoire de ma vie : suivie de textes inédits*, éd. par Francis Lacassin, 3 vol., Paris, Robert Laffont, 1993.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Icosaméron, ou Histoire d'Edouard et d'Elisabeth qui passèrent quatre-vingt-un ans chez les Mégamicros, habitants aborigènes du protocosome dans l'intérieur de notre globe*, 3 vol., Prague, Imprimerie de l'école normale, 1788.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Istoria Delle Turbolenze Della Polonia*, Napoli, Guida, 1974.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Istoria delle turbolenze della Polonia, dalla morte di Elisabetta Petrowna fino alla pace fra la Russia e la Porta ottomana*, 4 vol., Gorizia, per Valerio de'Valeri, 1774.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Lana caprina : lettre d'un lycanthrope*, trad. par Raoul Vèze, Paris, Allia, 1998.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Lana caprina : lettre d'un lycanthrope . Correspondance inédite de J. Casanova . L'Intermédiaire des Casanovistes*, trad. par Raoul Vèze, Paris, Librairie de la société casanovienne, 1926.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Lana Caprina : une controverse médicale sur « Lutéus pensant » à l'Université de Bologne en 1771-1772*, éd. par Paul Mengal, trad. par Roberto Poma, Paris, H. Champion, 1999.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Le Bel Âge : fragments d'« Histoire de ma vie. »*, éd. par Michel Delon, Gérard Lahouati, et Marie-Françoise Luna, Paris, Gallimard, 2011.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Le Duel ou Essai sur la vie de J. C. Vénitien. Devis pour épanouir la rate. Le Manuscrit des mémoires. L'Intermédiaire des casanovistes*, Dijon, impr. Maurice Darantière, 1925.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Le Duel, ou Essai sur la vie de J.C. Vénitien*, trad. par Raoul Vèze, Paris, Allia, 1998.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Le Messenger de Thalie. Onze feuillets inédits de critique dramatique. Le Précis de ma vie. L'Intermédiaire des casanovistes*, Dijon, Maurice Darantière, 1925.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, « Le polémoscope, ou la calomnie démasquée par la présence d'esprit. Tragi-comédie en trois actes », Dux, 1791, Státní oblastní archiv v Praze.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Lettre historico-critique sur un fait connu, dépendant d'une cause peu connue, adressée au duc de ****, Hambourg [Dessau], [s.e.], 1784.

- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Lettres écrites au sieur Faulkirkher par son meilleur ami : le 10 janvier 1792*, éd. par Georges Coppel, Caen, L'Échoppe, 1988.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Ma Voisine, la postérité : à Léonard Snetlage, docteur en droit de l'université de Goettingue, Jacques Casanova, docteur en droit de l'université de Padoue*, Paris, Allia, 1998.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Mémoires*, éd. par Robert Abirached et Elio Zorzi, 3 vol., Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1958.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Mémoires de J. Casanova de Seingalt écrits par lui-même suivis de Fragments des mémoires du Prince de Ligne*, 8 vol., Paris, Garnier Frères, 1949.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt*, éd. par Raoul Vèze, Octave Uzanne, Aldo Rava, Bernhard Marr, Charles Samaran, Henri de Régnier, Georges Cucuel, J.-D. Rolleston, et Édouard Maynial, 12 vol., Paris, Éditions de la Sirène, 1924.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Nè Amori nè donne, ovvero, La stalla ripulita*, Paris, J. Fort [pour la] Librairie de la société casanovienne, 1926.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Quelques remarques au sujet du « Coup d'œil sur Belœil » du prince de Ligne*, éd. par Franz Hellens, Liège, Éditions Dynamo, 1962.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Scrutinio del libro « Éloges de M. de Voltaire »*, Venise, Modesto Fenzo, 1779.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Soliloque d'un penseur*, Paris, Allia, 1998.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Soliloque d'un penseur. Correspondance inédite 1773-1783*, Société Casanovienne, 1926.
- HOMÈRE. *Iliade di Omero in veneziano : trad. in ottava rima, volume primo : canto primo*, trad. par Giacomo Girolamo Casanova, Venezia, Editoria universitaria, 1997.
- PIAZZA, Antonio et CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Discorso all'orecchio di Monsieur Louis Goudar*, Londra [Venise], 1776.

CORRESPONDANCE DE CASANOVA

- ALEKSIĆ, Branko, « Deux lettres dédommageantes de Premislav Zanovich à Casanova », *L'Intermédiaire des casanovistes* n° XVIII, 2001, p. 11-22.
- BALLETTI, Manon, et VON DER RECKE, Elisa, *A Giacomo Casanova : lettere d'amore di Manon Balletti ed Elisa von der Recke*, éd. par Vittorio Orsenigo, Milano, Archinto, 1997.

- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Carteggi casanoviani. Lettere di Giacomo Casanova e di altri a lui*, éd. par Pompeo Molmenti, Milano, R. Sandron, 1918.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Correspondance inédite de Jacques Casanova : 1760-1766. Le Vrai texte des mémoires de Casanova, par Tage Bull. Le Manuscrit des mémoires*, Paris, Jean Fort, 1925.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Correspondance inédite : 1767-1772*, éd. par Tage Bull et Fernand Fleuret, Paris, Jean Fort, 1925.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Giac. Casanovas Briefwechsel*, éd. par Gustav Gugitz et Aldo Ravà, München, Müller, 1913.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, *Lettere di donne à Giacomo Casanova*, éd. par Aldo Rava, Milano, Treves, 1912.
- CASANOVA, Giacomo Girolamo, et OPIZ, Johann Ferdinand, *Correspondance avec J.-F. Opiz*, éd. par Fr. Khol et Otto Pick. 2 vol., Leipzig, Kurt Wolff Verl., 1913.
- Frauenbriefe an Casanova : zum ersten Male aus dem Duxer Archiv*, éd. par Aldo Ravà et Gustav Gugitz, G. Müller, 1912.
- LAMBERG, Maximilian Joseph von, et ZAGURI, Pietro, « *Mon cher Casanova* » : *lettres du comte Maximilien Lamberg et de Pietro Zaguri, patricien de Venise à Giacomo Casanova*, éd. par Marco Leeftang, Gérard Luciani, et Marie-Françoise Luna, Paris, H. Champion, 2008.
- « Les lettres de Bodissoni à Giacomo Casanova », *L'Intermédiaire des casanovistes* n° IX, 1992, p. 21-31.
- « Letters of the marquis de Prié to Casanova », *Casanova Gleanings : revue internationale d'études casanoviennes et dix-huitièmistes*, n° I, 1958, p. 5-22.
- Lettres de femmes à Jacques Casanova*, éd. par Aldo Ravà, trad. par Édouard Maynial, Société des éditions Louis-Michaud, 1912.
- LIGNE, Charles Joseph de, et OSTROVSKA, Sylvia, « Les lettres du prince de Ligne à Casanova », *Nouvelles annales du Prince de Ligne*, n° XIII, 1999, p. 155-180.
- ROGGENDORFF, Cécile de, *Lettres d'amour à Casanova*, éd. par Alain Buisine, [Paris], Zulma, 2005.

OUVRAGES SUR CASANOVA

- ABIRACHED, Robert, *Casanova ou la dissipation*, Éguilles, Titanic, 1996.
- AJALBERT, Jean, FÉNÉON, Félix et KAHN, Gustave, *Revue indépendante de littérature et d'art*, Albert Savin, 1888.

- ALEKSIĆ, Branko, « Casanova et D'Alembert », *Recherches sur Diderot et sur l'Encyclopédie* n° 42, avril 2007, p. 83-94.
- ALEKSIĆ, Branko, « Casanova, Gozzi, Gratarol », *L'Intermédiaire des casanovistes* n° XXIX, 2012, p. 29-32.
- ALEKSIĆ, Branko, « Effets des passions (Anon., 1776) : la source de "Delle passioni, traduzione di Giacomo Casanova" », *Topique* 118, n° 1, 2012, p. 151, doi:10.3917/top.118.0151.
- BARTOLINI, Elio, et ABRAMÉ-BATTESTI, Isabelle, *Le Crépuscule de Casanova : 1774-1798*, Paris, Desjonquères, 1995.
- BASCHET, Armand, « Preuves curieuses de l'authenticité des mémoires de Jacques Casanova de Seingalt d'après des recherches en diverses archives », éd. par Octave Uzanne, *Le Livre. Bibliographie Rétrospective*, deuxième année, 1881, p. 11-24 ; p. 42-54 ; p. 105-113 ; p. 135-146.
- BENEZECH, M., « Aspects médicaux-légaux, criminologiques et psychiatriques de la vie de Casanova selon son autobiographie », *L'Intermédiaire des casanovistes* n° XIV, 1997.
- BUISINE, Alain, *Casanova l'Européen*, Paris, Tallandier, 2001.
- CAPACI, Bruno, et SIMEONI, Gianluca, *Giacomo Casanova : una biografia intellettuale e romanzesca*, Napoli, Liguori, 2009.
- CAPON, Gaston, *Casanova à Paris. Ses séjours racontés par lui-même, avec notes, additions et commentaires*, Paris, 1912.
- « Casanova et le journalisme », *Recherches et Travaux [Publication de l'UFR de Lettres de l'Université Stendhal (Grenoble)]*, n° 49, 1995, p. 53-65.
- Casanova fin de siècle : actes du colloque international, 8-10 octobre 1998, Grenoble*, éd. par Marie-Françoise Luna, Paris, H. Champion, 2002.
- Casanova : la passion de la liberté [exposition, Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand, 15 novembre 2011-19 février 2012]*, éd. par Marie-Laure Prévost et Chantal Thomas, Paris, Bibliothèque nationale de France et Éditions du Seuil, 2011.
- CATALANI, Giovanni, *Saverio Bettinelli e Giacomo Casanova : un incontro mancato chez Voltaire*, QuiEdit, 2011.
- CHAUSSINAND-NOGARET, Guy, *Casanova : les dessus et les dessous de l'Europe des Lumières*, Paris, Fayard, 2006.
- CHILDS, James Rives, « État présent des études casanoviennes », *Problemi di lingua e letteratura italiana del Settecento. Atti del 4° congresso dell'Associazione internazionale per gli studi di lingua e letteratura italiana, Magonza e Colonia, 28 aprile-1° maggio 1962*, Wiesbaden, F. Steiner Verlag, 1965.
- CHILDS, James Rives, *Casanova : A New Perspective*, New York, Paragon House, 1988.
- CHILDS, James Rives, *Casanova*, trad. par Francis Mars, Paris, J.-J. Pauvert, 1983.

- CHILDS, James Rives, *Casanoviana : An Annotated World Bibliography of Jacques Casanova de Seingalt and of Works Concerning Him*, Vienna (GA), C. M. Nebehay, 1956.
- DALLARI, Umberto, « Una Truffa Del Casanova », *Il Folchetto* n° 307, 1893.
- DAMERINI, Gino, *Casanova a Venezia : dopo il primo esilio*, [Torino], ILTE, 1957.
- DELON, Michel, « Casanova et Le Possible », *Europe* n° 697, 1987, p. 41-50.
- DÉMORIS, René, introduction et notes à l'édition des *Mémoires* de Casanova, Paris, Garnier-Flammarion, 1977.
- EVERS, Barbara, « Casanova in Cologne », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° VII, 1990, p. 19-23.
- FABBRI DALL'OGGIO, Maria Attilia, *Il Gastronomo errante Giacomo Casanova : tra gamberi e pernici a tavola con il cavaliere di Seingalt*, Roma, Ricciardi & associati, 1998.
- FELLINI, Federico, *Il Casanova de Federico Fellini*, Allerton, 1976.
- FICARA, Giorgio, *Casanova e la malinconia*, Torino, G. Einaudi, 1999.
- FLEM, Lydia, *Casanova ou L'exercice du bonheur*, Paris, Éditions du Seuil, 1995.
- FONTANA, Alessandro, « Les célibataires de la vie », *Revue des deux mondes*, juillet-août 1998.
- FORSCH, Gerd J., *Casanova und seine Leser : die Rezeption von Casanovas « Histoire de ma vie » in Deutschland, Frankreich und Italien*, Rheinbach-Merzbach, CMZ-Verl., 1988.
- FRIEDMAN, William F., « Jacques Casanova de Seingalt, Cryptologist », *Casanova Gleanings*, n° IV, 1961, p. 1-12.
- FURLAN, Francis, *Casanova et sa fortune littéraire*, Saint-Médard-en-Jalles, G. Ducros, 1971.
- GENDROT, Nathalie, *L'Autobiographie et le mythe chez Casanova et Kierkegaard : automythologies comparées*, Paris, L'Harmattan, 2009.
- Giacomo Casanova tra Venezia e l'Europa*, éd. par Gilberto Pizzamiglio, Firenze, L. S. Olschki, 2001.
- GRILLOT DE GIVRY, Émile-Jules, « La Kabbale de Jacques Casanova (Remarques). » In *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt écrits par lui-même*, vol. III, p. XXIII-XXXI, Paris, Éditions de la Sirène, 1924.
- GUGITZ, Gustav, *Giacomo Casanova und sein Lebensroman. Historische Studien zu seinen Memoiren*, Wien, E. Strache, 1927.
- HALDENWANG, *Casanova à Genève ou Le Chevalier du plaisir dans la ville de Calvin*, Paris, Maurice d'Hartoy, 1937.
- HARMEGNIES, Évelyne, *Giacomo Casanova ou l'Europe d'un libertin*, Bruxelles, Presses interuniversitaires européennes, 1995.
- HAUC, Jean-Claude, « Casanova escrimeur », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° XXVIII, 2011, p. 13-16.

- HAUC, Jean-Claude, « Casanova et la quête du nom propre », *Hippocampe* n° 3, mai 2010, p. 61-65.
- HAUC, Jean-Claude, *Quel sangue, quella piaga : une guirlande pour Casanova*, Saussines, Cadex, 2000.
- HAUC, Jean-Claude, *Voyage de Casanova à travers la Catalogne, le Roussillon et le Languedoc*, Montpellier, Les Presses du Languedoc, 2006.
- HERMANN, Ingo, *Casanova : Der Mann hinter der Maske – Die Biographie*, Propyläen Verlag, 2010.
- IGALENS, Jean-Christophe, « Polytrope », *Casanova, l'écrivain en ses fictions*, Paris, Classiques Garnier, 2011, p. 139-182.
- IGALENS, Jean-Christophe, *Casanova, l'écrivain en ses fictions*, Paris, Classiques Garnier, 2011.
- Il mondo di Giacomo Casanova : un Veneziano in Europa 1725-1798*, Venezia, Marsilio, 1998.
- ILGES, Franz Walther, *Casanova in Köln : Die Kölner Erlebnisse des Abenteurers auf Grund neuer Quellen und Urkunden*, Köln, P. Gehly, 1926.
- KAVANAGH, Thomas M., « Casanova's Autobiography of Chance », *Chance, Culture and Literary Text, Michigan Romance Studies*, Ann Arbor (Mich.), University of Michigan, Department of romance languages, vol. XIV, 1994, p. 151-172.
- KOCH, Thilo, « Der Original-Casanova erscheint », *Imprimatur. Ein Jahrbuch für Bücherfreunde. Neue Folge*, Frankfurt a. Main, Gesellschaft der Bibliophilen, 1958 vol. II, p. 130-135.
- KOVÁCS, Ilona, « La théâtralisation des "Mémoires" de Casanova », *L'Atelier du roman* n° 34, p. 51-61.
- L'Histoire de ma vie di Giacomo Casanova : Gargnano del Garda (27-29 settembre 2007)*, éd. par Michele Mari, Milano, Cisalpino, 2008.
- LAHOUATI, Gérard, « Casanova : être ou ne pas être matérialiste ? », *Être matérialiste à l'âge des Lumières : hommage offert à Roland Desné*, éd. par Béatrice Fink, Presses universitaires de France, 1999.
- LAHOUATI, Gérard, « Du citoyen de Genève au citoyen de Venise, Jacques-Jérôme Casanova juge de Jean-Jacques Rousseau », *Autobiographie et fiction romanesque : autour des « Confessions » de Jean-Jacques Rousseau actes du colloque international, Nice, 11-13 janvier 1996*, éd. par Jacques Domenech, Nice, Association des Publications de la Faculté des lettres de Nice, 1997, p. 127-147.
- LAHOUATI, Gérard, « Envie de duel », éd. par Michel Delon, *Cahiers de littérature française, Largesse de Casanova*, n° XI, 2011, p. 95-108.
- LAHOUATI, Gérard, « Le fantôme liberté, cohérences et discordances dans l'Histoire de ma vie », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° V, 1988, p. 1-8.

- LAHOUDI, Gérard, « Le philosophe et le feu follet, formes et fonctions de la superstition dans l'*Histoire de ma vie* de Giacomo Casanova. », *La Superstition à l'âge des Lumières*, édité par Bernard Dompnier, Paris, H. Champion, 1998, p. 169-192.
- LAHOUDI, Gérard, *L'Idéal des Lumières dans l'« Histoire de ma vie » de Jacques Casanova de Seingalt*, Lille 3, ANRT, 1988.
- LE GRAS, Joseph, *L'Extravagante personnalité de Jacques Casanova : chevalier d'industrie, 1725-1798*, Grasset, 1922.
- LE GRAS, Joseph, *Le V véritable Casanova*, Paris, Albin Michel, 1950.
- LEEF LANG, Marco, « Casanova par les yeux du jeune Clary », *Casanova Gleanings*, n° XX, 1977, p. 18-26.
- LEEF LANG, Marco, *Documents casanoviens*, Utrecht, 1985.
- LEEF LANG, Marco, *Quick Reference Guide to the « Casanoviana Bibliography » : 3 400 Titles*, Marco Leeftlang, 1994.
- LEHNEN, Carina, *Das Lob des Verführers : Über die Mythisierung der Casanova-Figur in der Deutschsprachigen Literatur zwischen 1899-1933*, Igel, 1995.
- LEIBACHER-OUVRARD, Lise, « Casanova et l'utopie de L'indifférence », *The French Review*, 67, n° 3, février 1994, p. 432-444.
- LESNE-Jaffro, EMMANUELE, « L'*Histoire de Ma Vie* de Casanova, une mémoire littéraire européenne ? », *Travaux de Littérature*, n° XXII, 2009.
- LIGNE, Charles Joseph de, « Fragment sur Casanova », *Caractères et portraits*, Paris, H. Champion, 2003, p. 515-540.
- LIGNE, Charles Joseph de, *Fragment sur Casanova ; suivi de Lettres à Casanova*, Paris, Allia, 1998.
- LIGNE, Charles Joseph de, *Fragments de l'histoire de ma vie*, éd. par Jerom Vercruyse, Paris, H. Champion, 2008.
- LUNA, Marie-Françoise, « Casanova voyageur », *Euphorion* n° 79, 1985, p. 262-277.
- LUNA, Marie-Françoise, « Casanova, lecteur des guides touristiques », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° I, 1984, p. 3-7.
- LUNA, Marie-Françoise, « Des romans libertins aux mémoires de Casanova », *Cahiers Prévost d'Exiles*, n° 9, 1993, p. 41-56.
- LUNA, Marie-Françoise, « Un citoyen du monde à travers l'Europe : G. Casanova de Seingalt », *XVIII^e siècle*, n° 25, 1993, p. 207-224.
- LUNA, Marie-Françoise, *Casanova mémorialiste*, Paris, H. Champion, 1998.
- MAINARDI, Angelo, *Le Monde secret de Casanova*, trad. par Jean-Marc Mandosio, Paris, Zulma, 2005.
- MÁRAI, Sandor, *La Conversation de Bolzano*, Librairie générale française, 2002.
- MARCEAU, Félicien, *Casanova ou l'anti-Don Juan*, Paris, Gallimard, 1985.
- MARCEAU, Félicien, *Un Écrivain célèbre inconnu : Institut de France, Académie*

- française, séance publique annuelle. 15 décembre 1977. Discours, Paris, Institut de France, 1977.
- MARCEAU, Félicien, *Une Insolente Liberté : les aventures de Casanova*, Paris, Gallimard, 1983.
- MARR, Bernhard, « La Kabbale de Jacques Casanova », *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt écrits par lui-même*, Paris, Éditions de la Sirène, 1924, vol. III, p. IX-XXXI.
- MARSAN, Jacques, *Sur les pas de Casanova à Venise*, Paris, Cannes, impr. Devaye, [n.d.].
- MAYNIAL, Édouard, *Casanova et son temps*, Paris, Mercure de France, 1910.
- MAYNIAL, Édouard, et VÈZE, Raoul, *La Fin d'un aventurier. Casanova après les « Mémoires »*, Paris, Mercure de France, 1952.
- « More Than a Name », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° XI, 1994, p. 33-34.
- MORIN, Gérald, *Avec Fellini et Casanova*, Musée Alexis Forel, 2009.
- MUSSET, Alfred de, « Mémoires de Casanova », *Le Temps*, 20 mars 1831.
- NICOLETTI, G., « Casanova, ovvero il "Cavaliere Sangalli" a Firenze », *L'Histoire de ma vie di Giacomo Casanova : Gargnano del Garda (27-29 settembre 2007)*, Milano, Cisalpino, 2008, p. 93-108.
- OTTMANN, Victor, *Jakob Casanova von Seingalt, sein Leben und seine Werke. Nebst Casanovas Tragikomödie : Das Polemoskop*, Stuttgart, Die Gesellschaft der Bibliophilen, 1900.
- PIZZAMIGLIO, Gilberto, et DI TROCCHIO, Federico, « La philosophia dell'avventuriero », In *Giacomo Casanova tra Venezia e l'Europa*, Firenze, L. S. Olschki, 2001, p. 109-145.
- POLLIO, Joseph, *Bibliographie anecdotique et critique des œuvres de Jacques Casanova*, Paris, L. Giraud-Badin, 1926.
- PORSET, Charles, « Casanova franc-maçon », *Chroniques d'histoire maçonnique* n° 49, 1998.
- RAVÀ, Aldo, « Il Casanova poeta », *Il Marzocco*, 23 octobre 1910.
- RAVÀ, Aldo, « Le Opere pubblicate da Giacomo Casanova », *Il Marzocco*, 9 octobre 1910.
- RAVÀ, Aldo, « Studi casanoviani a Dux », *Il Marzocco*, année XV, n° 38, 18 septembre 1910, p. 1-2.
- RAVEL, Emilio, *L'Uomo che inventò se stesso*, [Roma], La Lepre, 2010.
- RINALDI, Rinaldo, « Fisiologia romanesca di Casanova », *L'Histoire de ma vie di Giacomo Casanova : Gargnano del Garda (27-29 settembre 2007)*, Milano, Cisalpino, 2008, p. 215-244.
- RIVAL, Ned, *Casanova : La vie à plaisir*, [Paris], Plon, 1977.
- ROUSTANG, François, *Le Bal masqué de Giacomo Casanova, 1725-1798*, Paris, Payot & Rivages, 2009.

- SAMARAN, Charles, « L'Évasion de Casanova et la critique », *Mémoires de Jacques Casanova de Seingalt écrits par lui-même*, Paris, Éditions de la Sirène, 1924, vol. V, p. IX-XXXI.
- SAMARAN, Charles, *Jacques Casanova, Vénitien : une vie d'aventurier au XVIII^e siècle*, Paris, Calmann-Lévy, 1914.
- SAMARAN, Charles, *Une Vie d'aventurier au XVIII^e siècle. Jacques Casanova*, 2 vol., Paris, Calmann-Lévy, 1931.
- SCHEIBLE, Hartmut, *Giacomo Casanova : Ein Venezianer in Europa*, Königshausen u. Neumann, 2009.
- SCHNITZLER, Arthur, *Le Retour de Casanova*, trad. par Maurice Rémon, Paris, Les Belles lettres, 2013.
- SERRA, Francesca, *Casanova autobiografo*, Venezia, Marsilio, 2001.
- SIMONIS, Linda, « Poetologie des Abenteuers : Casanova und das problem der Contingenz », *Poetica*, 34, n° 3-4, 2002, p. 345-367.
- SOLLERS, Philippe, *Casanova l'admirable*, [Paris], Gallimard, 1999.
- STRČEV, Alexandre, « Casanova et Bilistein », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° XIII, 1996, p. 33-46.
- « The Four Missing Chapters of Casanova's Memoirs », *Casanova Gleanings : revue internationale d'études casanoviennes et dix-huitiémistes*, n° XI, 1968, p. 1-19.
- THOMAS, Chantal, *Casanova : un voyage libertin*, Paris, Gallimard, 1998.
- THOMPSON, Christopher W., « Stendhal lecteur de Casanova », *Stendhal, Roma, l'Italia : atti del congresso internazionale, Roma, 7-10 novembre 1983*, édité par Massimo Colesanti, Roma, Ed. di storia e letteratura, 1985, p. 255-278.
- TONI, Elisabetta de, « Casanova, le plaisir de la dépense », éd. par Michel Delon, *Cahiers de littérature française, Largesse de Casanova*, n° XI, 2011, p. 24-36.
- TOUBIANA, Guy David, « Casanova. Naissance d'un mythe », *Romance Quarterly*, 46, n° 2, printemps 1999, p. 99-105.
- VALLETTE, Alfred, « Casanova à Dux. Un chapitre d'histoire inédit », *Mercure de France : série moderne* n° 166, octobre 1903, p. 60-88.
- VASSALLI, Sebastiano, et Gérard-Julien SALVY, *Dux : Casanova en Bohême*, Monaco, Éditions du Rocher, 2005.
- VINCENT, Jean-Didier, *Casanova, la contagion du plaisir : divertissement*, Paris, Éditions O. Jacob, 1990.
- WATZLAWICK, Helmut, « Casanova, Madagascar and Spa », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° IV, 1987, p. 1-10.
- WATZLAWICK, Helmut, « Mémoires et thérapie, les "Anticonfessions" de Casanova », *Annales de La Société Jean-Jacques Rousseau*, n° 41, 1997, p. 281-311.
- WATZLAWICK, Helmut, « The Unfinished Historian : A Closer Look at Some Unpublished Casanova. Manuscripts », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° XXIII, 2006, p. 19-29.

- WRIGHT, Charles, *Casanova ou l'essence des Lumières*, [Paris], Bernard Giovanangeli, 2008.
- ZOTTOLI, Angelandrea, *Giacomo Casanova*, [Roma], Tumminelli, 1945.
- ZWEIG, Stefan, *Trois Poètes de leur vie : Stendhal, Casanova, Tolstoï*, trad. par Alzir Hella, Paris, Librairie générale française, 2003.

ŒUVRES LITTÉRAIRES ET PHILOSOPHIQUES
PRODUITES AVANT 1820

- ARGENS, Jean-Baptiste de Boyer d', et Prosper Marchand, *Correspondance entre Prosper Marchand et le marquis d'Argens*, éd. par Steve Larkin, Oxford et Paris, the Voltaire Foundation, 1984.
- ARGENTRÉ, Bertrand d', *L'Histoire de Bretagne, des roys, ducs, comtes et princes d'icelle, l'établissement du royaume, mutation de ce titre en duché, continué jusques au temps de Madame Anne, dernière duchesse et depuis Roynne de France*, Paris, Jacques du Puys, 1588.
- BAFFO, Giorgio, *Raccolta Completa Delle Opere Di Giorgio Baffo, Veneto*, 2 vol., Constantinopoli, [s.e.], 1860.
- BALZAC, Honoré de, *Correspondance. Tome I. 1809 – juin 1832*, Paris, Garnier, 1960.
- BERNIS, François-Joachim de Pierre de, *Mémoires*, éd. par Jean-Marie Rouart et Philippe Bonnet, Paris, Mercure de France, 2000.
- Biographie universelle, ancienne et moderne, ou histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus ou leurs crimes*, éd. par Louis-Gabriel Michaud, 52 vol., Paris, L. G. Michaud, 1811.
- BOILEAU-DESPRÉAUX, Nicolas, François de Malherbe, et ROUSSEAU, Jean-Baptiste, *Œuvres complètes de Boileau-Despréaux : précédées des œuvres de Malherbe : suivies des œuvres poétiques de J. B. Rousseau*, éd. par Jean-Augustin Amar Du Rivier, Librairie de Firmin-Didot, 1840.
- BOYER d'Argens, Jean-Baptiste de, *Mémoires de Monsieur le marquis d'Argens*, éd. par Yves Coirault, Paris, Desjonquères, 1993.
- BRANTÔME, Pierre de Bourdeille de, *Œuvres complètes de Pierre de Bourdeille seigneur de Brantôme*, éd. par L. Lalanne, 11 vol., Paris, Vve J. Renouard, 1864-1882.
- BROSSES, Charles de, *Lettres d'Italie*, éd. par Frédéric d'Agay, 2 vol., Paris, Mercure de France, 1986.

- BRUZEN DE LA MARTINIÈRE, Antoine-Augustin, *Anecdotes, ou Lettres secrettes sur divers sujets de littérature et de politique*, 4 vol., [s.l.n.d.], 1736.
- BURRIER, Antoine, *Les Loix, statuts et ordonnances depuis le regne de St. Louis, jusques au regne du roi François premier*, 1544.
- CALLIÈRES, Jacques de, *La Fortune des gens de qualité et des gentilshommes particuliers, enseignant l'art de vivre à la cour suivant les maximes de la politique et de la morale. Par Monsieur de Caillière, Maréchal de bataille des armées du roi, etc.*, Paris, Estienne Loyson, 1661.
- CALLIÈRES, Jacques de, *La Fortune des gens de qualité, et des gentilshommes particuliers. enseignant l'art de vivre à la Cour suivant les maximes de la politique et de la morale*, Paris, Estienne Loyson, 1663.
- CAZOTTE, Jacques, *Correspondance de Jacques Cazotte*, éd. par Georges Décote, Paris, Klincksieck, 1982.
- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de, *Don Quichotte, Œuvres romanesques complètes*, vol. I, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2001.
- CHODERLOS DE LACLOS, Pierre-Ambroise-François, *Les Liaisons dangereuses*, éd. par René Pomeau, Paris, Flammarion, 1996.
- CONTRERAS, Alonso de, *Mémoires du capitán Alonso de Contreras : 1582-1633*, trad. par Olivier Aubertin, Paris, Seuil, 1993.
- DA PONTE, Lorenzo, *Lettere di Lorenzo Da Ponte a Giacomo Casanova : 1791-1795*, éd. par Giampaolo Zagonel, Vittorio Veneto, De Bastiani, 1988.
- DA PONTE, Lorenzo, *Mémoires de Lorenzo Da Ponte, librettiste de Mozart*, éd. par Dominique Fernandez, trad. par Antoine-Élisabeth-Cléophas Daresté de La Chavanne, Paris, Mercure de France, 1991.
- DE MOIVRE, Abraham, *De Mensura sortis seu ; de probabilitate eventuum in ludis a casu fortuito pendentibus*, London, H. Clements, W. Innys, D. Brown, 1711.
- DEFOE, Daniel, *Histoire générale des plus fameux pirates. Tome II, Le Grand rêve flibustier*, Paris, Éditions Payot, 1992.
- DES PÉRIERS, Bonaventure, Jacques PELLETIER, et DENISOT, Nicolas, *Les Joyeuses adventures et nouvelles récréations*, Paris, N. Bonfons, 1575.
- Dictionnaire portatif de commerce, contenant la connoissance des marchandises de tous les païs, l'œconomie rurale, les finances, les arts, les manufactures, les fabriques*, Chez les freres C. & A. Philibert, 1761.
- DIDEROT, Denis, *Le Neveu de Rameau*, éd. par Michel Delon, *Romans et contes*, II, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 2004.
- ÉON, Charles de Beaumont, *Lettres, mémoires et négociations particulières du chevalier d'Eon avec MM. les ducs de Praslin, de Nivernois, de Sainte-Foy et Regnier de Guerchy, etc.*, Londres, J. Dixwell, 1764.
- ERASMUS, Desiderius, *Apophtegmes*, 1556.
- ESTIENNE, Robert, *Dictionnaire françois-latin : autrement dict les mots françois, avec les manières d'user d'iceulx, tournez en latin*, Paris, R. Estienne, 1549.

- EXQUEMELIN, Alexandre-Olivier, *Histoire des aventuriers flibustiers*, éd. par Réal Ouellet et Patrick Villiers, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, 2005.
- FOUGERET DE MONTBRON, Jean-Louis, *La Capitale des Gaules, ou la Nouvelle Babilonne*, [Paris ?], Chez Va-de-bon-Cœur Chantre des Armées du Roy, 1760.
- FOUGERET DE MONTBRON, Jean-Louis, *Le Cosmopolite, ou Le Citoyen du monde, suivi de La Capitale des Gaules ou La Nouvelle Babylone*, éd. par Raymond Trousson, Bordeaux, Ducros, 1970.
- FROISSART, Jean, *Chroniques de J. Froissart*, éd. par Siméon Luce, Gaston Raynaud, et Léon Marie Mirot, 15 vol., Paris, Vve J. Renouard [puis H. Champion], 1869.
- GERMAIN DE LACÉPÈDE, Bernard, *Histoire naturelle des quadrupèdes ovipares et des serpents, par M. le Comte de La Cépède*, vol. I, 2 vol., Paris, Hôtel de Thou, 1788.
- GILLES, Nicole, *Les Croniques et annales de France : depuis la destruction de Troye, jusques au roy Loys onzième*, Du Pré, 1566.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, *Poésie et vérité : souvenirs de ma vie*, trad. par Pierre Du Colombier, Paris, Aubier, 1991.
- GOLDONI, Carlo, *Mémoires de M. Goldoni pour servir à l'histoire de sa vie et à celle de son théâtre*, Paris, Aubier, 1993.
- GOUDAR, Ange, *L'Aventurier François par monsieur Ange G. . .*, 2 vol., Amsterdam, Étienne Roger, 1746.
- GOUDAR, Ange, *L'Espion chinois : ou l'envoyé secret de la cour de Pékin, pour examiner l'état présent de l'Europe. Traduit du chinois*, 6 vol., Cologne, 1773.
- GOUDAR, Ange, *L'Histoire des Grecs, ou de ceux qui corrigent la fortune au jeu*, éd. par G. Simiand, Paris, Éditions de la marmotte, 2016.
- GOUDAR, Ange, *L'Histoire des Grecs, ou de ceux qui corrigent la Fortune au jeu*, La Haye [Avignon], 1757.
- GOUDAR, Ange, *L'Histoire des Grecs, ou de ceux qui corrigent la Fortune au jeu*, Londres, Chez Nourse, 1758.
- GOUDAR, Sara [Ange], « Lettres sur les divertissemens du carnaval de Naples et de Florence », *Œuvres mêlées de Mme Sara Goudar, angloise*, vol. 1, Amsterdam, 1777.
- GOUDAR, Sara [Ange], *Œuvres mêlées de Madame Sara Goudar, angloise*, Amsterdam, 1777.
- GOUDAR, Sara [Ange], *Relation historique des divertissemens de l'automne de Toscane, ou Lettre de Madame Sara Goudar sur ce sujet à Mylord T[ilney]*, [s. l.], 1777.
- GOUDAR, Sara [Ange], *Relation historique des divertissemens du carnaval de Naples, ou Lettre de Mme Goudar sur ce sujet à M. le général Alexis Orlov*, À Lucques, 1774.

- GOUDAR, Sara [Ange], *Remarques sur les Anecdotes de Mme la comtesse Dubarri, par Mme Sara G... Traduites de l'anglais*, Londres, 1777.
- GOUDAR, Sara [Ange], *Supplément aux Remarques sur la musique et la danse, ou Lettres de M. G... à Milord Pembroke*, Venise, C. Palese, 1773.
- HAKLUYT, Richard, *The Principal Navigations, Voyages, Traffiques and Discoveries of the English Nation*, New York, A. M. Kelley, 1969.
- HAWKESWORTH, John, JOHNSON, Samuel, BATHURST, Richard, et WARTON, Joseph, *The Adventurer*, J. Payne, 1753.
- HOMÈRE, *L'Odyssee*, trad. par Philippe Jaccottet, Paris, La Découverte, 2004.
- HORACE, et DACIER, André, *Œuvres d'Horace en latin et en françois, avec des remarques critiques et historiques*, Amsterdam, Chez les frères Wetstein, 1727.
- JOHNSON, Charles [MIST, Nathaniel, souvent attribué à DEFOE, Daniel], *A General History of the Robberies and Murders of the Most Notorious Pyrates, and Also Their Policies, Discipline and Government, from Their First Rise and Settlement in the Island of Providence, in 1717, to the Present Year 1724*, London, Ch. Rivington, 1724.
- L'Espion chinois ou l'envoyé secret de la cour de Pékin pour examiner l'état présent de l'Europe*, 6 vol., Cologne [Londres], [T. Becket & P.A. De Hondt], 1764.
- LA CROIX DU MAINE, François Grudé, Antoine DU VERDIER, FALCONET, Camille, BOUHIER, Jean, et DE LA MONNOYE, Bernard. *Les Bibliothèques françoises de La Croix-du-Maine et de Du Verdier*, éd. par Jean-Antoine Rigoley de Juvigny, 6 vol., Paris, Saillant et Nyon, 1772.
- LA GARDE-CHAMBONAS, Auguste-Louis-Charles de Messence de, *Souvenirs du Congrès de Vienne, 1814-1815*, Paris, H. Vivien, 1901.
- LA HARPE, Jean-François de, *Correspondance littéraire*, Paris, Mingueret, 1801.
- LA METTRIE, Julien Offray de, *L'Homme-machine*, éd. par Paul-Laurent, [-Paris], Gallimard, 1999.
- LA METTRIE, Julien Offray de, *Œuvres Philosophiques de M. de La Mettrie*, vol. 2, Berlin, 1764.
- La Vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor, compuesta per él mismo*, Anvers, 1646.
- La Vie de saint Alexis, textes des XI^e, XII^e, XIII^e et XIV^e siècles*, Paris, A. Franck, 1872 [Slatkine reprints, 1974].
- LAMBERG, Maximilian Joseph von, *Mémorial d'un mondain*, [s.l.], 1774.
- LAMBERG, Maximilian Joseph von, *Tablettes fantastiques, ou Bibliothèque très particulière pour quelques païs et pour quelques hommes, par l'auteur du « Mémorial d'un mondain »*, Dessau, Librairie des savants, 1782.
- LAMBERT, Claude-François, *Le Nouveau Protée, ou le Moine aventurier, mémoires curieux écrits par l'auteur de la « Nouvelle Marianne »*, Haarlem, J. Van Lee, 1740.

- Le Conservateur Suisse, ou Recueil complet des étrennes helvétiques*, vol. 7, Lausanne, L. Knab, 1815.
- Les Comptes du monde aventureux, où sont récités plusieurs belles histoires mémorables.*
Par A. D. S. D, Paris, E. Groulleau, 1555.
- Les Joueurs et M. Dusaulx*, N. Lescot, 1781.
- LESAGE, Alain-René, *Histoire d'Estevanille Gonzalez, surnommé le garçon de bonne humeur, tirée de l'espagnol, par monsieur Le Sage*, Paris, Prault père, 1734.
- LESUIRE, Robert-Martin, *L'Aventurier français, ou Mémoires de Grégoire Merveil*, Londres [Paris], Quillau l'aîné, 1782.
- LIGNE, Charles Joseph de, « L'art de voyager », *Mélanges militaires, littéraires et sentimentaux*, vol. 31, À mon refuge sur le Léopolberg près de Vienne et se vend à Dresde, chez les frères Walter, 1795, p. 3-44.
- LIGNE, Charles Joseph de, « Mémoire sur M. le comte de Bonneval », *Œuvres*, vol. 1, Bruxelles, Van Meenen, 1860, p. 55-104.
- LIGNE, Charles Joseph de, *Caractères et portraits*, éd. par Daniel Acke, Paris, H. Champion, 2003.
- LIGNE, Charles Joseph de, *Contes immoraux; suivi de Mes Écarts ou ma tête en liberté*, éd. par Hubert Juin, Paris, 10/18, 1999.
- LIGNE, Charles Joseph de, *Mélanges militaires, littéraires et sentimentaux*, 34 vol., À mon refuge sur le Léopolberg près de Vienne et se vend à Dresde, chez les frères Walter, 1795.
- LIGNE, Charles Joseph de, *Mémoires et mélanges historiques et littéraires*, 6 vol., Paris, A. Dupont, 1827.
- LIGNE, Charles Joseph de, *Mes Écarts ou ma tête en liberté, et autres pensées et réflexions*, éd. par Jeroom Vercruysse et Daniel Acke, Paris, H. Champion, 2007.
- LIGNE, Charles Joseph de. *Fragments de l'histoire de ma vie*, éd. par Jeroom Vercruysse, Paris, H. Champion, 2008.
- LINGUET, Simon-Nicolas-Henri, *L'Aveu sincère ou Lettre à une mère sur les dangers que court la jeunesse en se livrant à un goût trop vif pour la littérature*, Londres, Louis Cellot, 1768.
- LINGUET, Simon-Nicolas-Henri, *Théorie du libelle, ou L'art de calomnier avec fruit, dialogue philosophique, pour servir de supplément à la Théorie du paradoxe*, Amsterdam, 1775.
- MAC GEOGHEGAN, James. *Histoire de l'Irlande ancienne et moderne tirée des monuments les plus authentiques par M. l'abbé Mac. Geoghegan [sic]*, vol. 2, Chez Antoine Boudet, 1762.
- MANDEVILLE, Bernard, *La Fable des abeilles, suivie de Essai sur la charité et les écoles de charité et de Défense du livre*, éd. par Lucien Carrive et Paulette Carrive, Paris, J. Vrin, 1998.

- MANDEVILLE, Bernard, *The Fable of the Bees, or Private Vices, Publick Benefits*, éd. par F. B. Kaye, 2 vol., Indianapolis, Liberty Classics, 1988.
- MANDEVILLE, Bernard, *The Fables of the Bees, or Private Vices, Publick Benefits*, 2 vol., Oxford, The Clarendon Press, 1924.
- MARTEAU, Pierre, *Le Heros de l'industrie, ou L'Avanturier liegeois*, Chez Pierre Marteau, 1737.
- MATZKE, John Ernst, éd. *Lois de Guillaume le Conquérant, en français et en latin : textes et étude critique*, Paris, A. Picard et fils, 1899. <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k55632g>.
- MEDINI, Tommaso, *L'Enriade del Sigr di Voltaire, tradotta in ottava rima e dedicata a Sua Altezza Serenissima Elettorale Carlo Teodoro elettore palatino del reno*, Monaco, Stamperia dell'Accademia, 1774.
- Mémoires du comte de Bonneval, ci-devant général d'infanterie au service de Sa Majesté Impériale et Catholique*, 3 vol., Londres, Aux dépens de la compagnie, 1737.
- MÉNAGE, Gilles, *Observations sur la langue française*, Claude Barbin, 1675 [Slatkine reprints, 1972].
- MERCIER, Louis-Sébastien, *Tableau de Paris*, éd. par Jean-Claude Bonnet, 2 vol., Paris, Mercure de France, 1994.
- MONTESQUIEU, Charles-Louis de Secondat, « Dossier de l'Esprit Des Lois », *Œuvres Complètes*, vol. 2, Bibliothèque de La Pléiade, Paris, Gallimard, 1949.
- MONTMORT, Pierre Rémond de, *Essai d'analyse sur les jeux de hasard*, Paris, Quillan, 1713.
- MORRIS, Edward, *The Adventurers : A Farce. In Two Acts : As Performed at the Theatre-Royal, Drury-Lane*, Dublin, printed for Messrs. Moore Marchbank Jones and others, 1790.
- OBERKIRCH, Henriette-Louise de Waldner de Freundstein, *Mémoires de la baronne d'Oberkirch : sur la cour de Louis XVI et la société française avant 1789*, éd. par Suzanne Burkard, Paris, Mercure de France, 2000.
- ORLÉANS, Charlotte Elisabeth de Bavière, *Correspondance de Madame, Duchesse d'Orléans, extraite des lettres publiées par M. de Ranke et M. Holland*, trad. par Ernest Jaeglé, 2 vol., Paris, A. Quantin, 1880.
- OVIEDO, Gonzalo Fernández de, *L'Histoire naturelle et generale des Indes, isles, et terre ferme de la grand mer oceane*, Paris, De l'imprimerie de Michel de Vascosan, 1556.
- PETITOT, Claude Bernard, *Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du dix-septième siècle, 1^e et 2^e série*, vol. 3, Paris, Foucault, 1819.
- PINKERTON, John, *A General Collection of the Best and Most Interesting Voyages and Travels in All Parts of the World : Many of Which Are Now First Translated*

- into English : Digested on a New Plan ; Illustrated with Plates*, vol. 1. London, Longman, 1808.
- PÖLLNITZ, Karl Ludwig von, *Amusemens des eaux de Spa. Ouvrage utile à ceux qui vont boire ces eaux minérales sur les lieux*, 2 vol., Amsterdam, Pierre Mortier, 1734.
- QUEVEDO, Francisco de, *L'Aventurier Buscon, Histoire facétieuse composée en espagnol, par Dom Francisco de Quevedo, Cavalier espagnol*, Évreux, Chez Jean Musier, 1699.
- RABELAIS, François, *Œuvres de Rabelais*, Dalibon, 1823.
- RAGUEAU, François, *Glossaire du droit françois : contenant l'explication des mots difficiles qui se trouvent dans les ordonnances de nos roys, dans les coutumes du royaume, dans les anciens arrests et les anciens titre ; donné cy-devant au public sous le nom d'Indice des droits royaux et seigneuriaux*, J. et M. Guignard, 1704.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Correspondance complète de Jean-Jacques Rousseau, Tome I : 1730-1744*, éd. par Ralph Alexander Leigh, Genève, Institut et musée Voltaire, 1965.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques, *Œuvres complètes*, éd. par Michel Launay, 3 vol., Paris, Seuil, 1967.
- ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Les Confessions*, dans *Œuvres complètes*, vol. I, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1991.
- SAINT-SIMON, Louis de Rouvroy de, *Mémoires*, éd. par Y. Coirault, Bibliothèque de la Pléiade, vol. 2, Paris, Gallimard, 1983.
- SAVARY, Jacques, *Le Parfait Négociant, ou instruction générale pour ce qui regarde le commerce des marchandises de France et des pays étrangers*, 2 vol., Paris, L. Billaine, 1679.
- SAVARY DES BRÛLONS, Jacques, et SAVARY, Philémon-Louis, *Dictionnaire universel de commerce : contenant tout ce qui concerne le commerce qui se fait dans les quatre parties du monde, l'explication de tous les termes, qui ont rapport au negoce, les monnoyes de compte*, Paris, J. Estienne, 1723-1730.
- SAVARY DES BRÛLONS, Jacques, et SAVARY, Philémon-Louis, *Dictionnaire universel de commerce : contenant tout ce qui concerne le commerce qui se fait dans les quatre parties du monde. Ouvrage posthume, continue sur les memoires de l'auteur, et donne au public par Philemon Louis Savary, son frere*, Jansons a Waesberge, 1726.
- SAVARY DES BRÛLONS, Jacques, et SAVARY, Philémon-Louis, *Dictionnaire universel de commerce : contenant tout ce qui concerne le commerce qui se fait dans les quatre parties du monde, le détail du commerce de la France en général et de la ville de Paris en particulier*, Paris, Veuve Estienne et fils, 1741.
- SAVARY DES BRÛLONS, Jacques, et SAVARY, Philémon-Louis, *Dictionnaire universel de commerce*, Frères Cramer & C. Philibert, 1750.

- SMITH, Adam, *Théorie des sentiments moraux*, éd. par Michaël Biziou, Claude Gautier, et Jean-François Pradeau, Paris, Presses universitaires de France, 2003.
- TILLY, Alexandre de, *Mémoires du comte Alexandre de Tilly, pour servir à l'histoire des mœurs de la fin du XVIII^e siècle*, [Paris], Mercure de France, 2003.
- TRAUNPAUR, Alphons Heinrich, *Dreyßig Briefe über Galizien oder Beobachtungen eines unpartbeyischen Mannes, der sich mehr, als nur ein paar Monate in diesem Königreiche umgesehen hat*, Wien, Wucherer u. Beer, 1787.
- TSCHUDI, Théodore Henri, *Le Caméléon Littéraire. Ouvrage Périodique*, 49 numéros en 4 tomes. Saint-Pétersbourg, [Imprimerie de l'Académie des sciences], 1755.
- VILLARS, Nicolas Pierre Henri Montfaucon de, *Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secretes*, C. Barbin, 1670.
- VOLTAIRE, *Œuvres Complètes*, vol. 36, Impr. de la Soc. littéraire-typographique, 1785.
- ZANNOVICH, Premislav, *Opere Postume*, Dresde, 1775.

ARTICLES DE REVUES, CHAPITRES DE LIVRES

- APOLLINAIRE, Guillaume, « Introduction à l'œuvre de G. Baffo », *L'Œuvre du patricien de Venise Giorgio Baffo : sonnets, madrigaux, canzoni, capitoli*, Paris, Bibliothèque des curieux, 1910.
- APOLLINAIRE, Guillaume, « Le passant de Prague », *L'Hérésiarque et C^{ie}*, Paris, Librairie générale française, 1988, p. 9-25.
- AUERBACH, Erich, « Les aventures du chevalier courtois », *Mimésis : la représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Paris, Gallimard, 1977.
- BATAILLE, Georges, « L'Économie à la mesure de l'univers », *Œuvres complètes*, vol. VII, Paris, Gallimard, 1976, p. 9-16.
- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, « Le cosmopolitisme maçonnique dans les villes méditerranéennes au XVIII^e siècle », éd. par Robert Escallier et Yvan Gastaut, *Cahiers de la Méditerranée*, n° 67, 15 décembre 2003.
- BENDER, John, « Der Roman als moderner Mythos », *Merkur* n° 668, p. 1088-1100.
- BERCHTOLD, Jacques, « Énergie des "récits d'évasion" au XVIII^e siècle », *Les Cahiers du centre de recherches historiques*, n° 39, 14 octobre 2011, p. 183-203, doi:10.4000/ccrh.3367.

- BIALUSCHEWSKI, Arne, « Daniel Defoe, Nathaniel Mist, and the *General History of the Pyrates* », *The Papers of the Bibliographical Society of America*, 98, n° 1, mars 2004, p. 21-38.
- BODY, Albin, « Les aventuriers à Spa au XVIII^e siècle », *Bulletin de la Société des bibliophiles liégeois*, n° IV, 1888-1889, p. 217-254.
- BROOME, J. H., « "L'homme au cœur velu" : The Turbulent Career of Fougeret de Monbron », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, n° XXIII, 1963, p. 179-213.
- BROWN, Laura, « Finance : The Fable of Lady Credit », *Fables of Modernity : Literature and Culture in the English Eighteenth Century*, Ithaca (N.Y.), London, Cornell University Press, 2001, p. 95-132.
- BRUNELLI, Bruno, « Avventurieri minori del settecento : Giacomo Passano », *Archivio veneto*, n° XIII, 1933, p. 160-185.
- CARDINI, Franco, « Le guerrier et le chevalier », *L'Homme médiéval*, édité par Jacques Le Goff, traduit par Monique Aymard, Paris, Éditions du Seuil, 1989, p. 87-128.
- « Casanova as Gambler », *Casanova Gleanings*, n° III, 1960, p. 4-14.
- CITTON, Yves, et LOTY, Laurent, « Penser ensemble les rapports entre individus et communautés à l'époque des Lumières », *Dix-huitième siècle*, n° 41, 2009, p. 4-26. doi:10.3917/dhs.041.0004.
- COIRAULT, Yves, « Les mémoires du marquis d'Argens, ou les infortunes de l'autobiographie », *Le Marquis d'Argens : actes du colloque international de 1988*, éd. par Jean-Louis Vissière, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1990, p. 13-28.
- CONTAMINE, Philippe, « Les compagnies d'aventure en France pendant la guerre de Cent Ans », *Mélanges de l'École Française de Rome. Moyen-Age, Temps Modernes*, 87, n° 2, 1975, p. 365-396. doi:10.3406/mefr.1975.2332.
- COPPEL, Georges, « L'argent de Casanova », *Casanova : fin de siècle, Actes du Colloque international, Grenoble, 8-10 octobre 1998*, édité par Marie-Françoise Luna, Paris, H. Champion, 2002, p. 117-137.
- COURBON, Bruno, « Étude sémantique des mots "chance", "fortune", "hasard" et "risque" du XVIII^e au XXI^e siècle : perspectives sur le lexique du français et ses usages », Lyon 2, 2009.
- FOUCAULT, Michel, « Qu'est-ce que les Lumières ? », *Dits et Écrits*, vol. IV, Paris, Gallimard, 1984, p. 562-578.
- GILLINGHAM, Lauren, « The Newgate Novel and the Police Casebook », *A Companion to Crime Fiction*, éd. par Charles J. Rzepka and Lee Horsley, Malden (Mass.), Wiley-Blackwell, 2010.
- GINDIN, Claude, « Le pain de Gonesse à la fin du XVII^e siècle », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 19, n° 3, juillet 1972, p. 414-433.

- GÆLZER, Henri, « Bulletin du Cange : archivum latinitatis medii aevi », *Bulletin du Cange : archivum latinitatis medii aevi*, n° 25, 1955.
- GORP, Hendrik van, « Traductions et évolution d'un genre littéraire : le roman picaresque en Europe aux XVII^e et XVIII^e siècles », *Poetics Today*, 2, n° 4, juillet 1981, p. 209-219. doi:10.2307/1772499.
- HÉLIX, Laurence, « Lecture et contingence : l'exemple de *La Queste del saint Graal* », *L'Information littéraire*, 57, n° 1, 2005, p. 14-19.
- HENRY, Charles, « Les connaissances mathématiques de Jacques Casanova de Seingalt », *Bulletino di bibliografia e di storia della scienza matematiche e fisiche*, n° XV, novembre 1883.
- HÜBSCHER, Angelika, et LUCCICHENTI, Furio, « Alcune notizie inedite su Gaetano Costa, segretario di Casanova », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° I, 1984, p. 15-17.
- JACQUIN, Philippe, « L'âge d'or de la grande piraterie », *Vues sur la piraterie : cartes, tableaux, chronologie, bibliographie*, Paris, Tallandier, 1992, p. 118-129.
- JANKÉLÉVITCH, Vladimir, « L'aventure, l'ennui, le sérieux », *Philosophie Morale*. [Paris], Flammarion, 1998.
- JESTAZ, Bertrand, « Benvenuto Cellini et La Cour de France (1540-1545) », *Bibliothèque de L'école Des Chartes*, 161, n° 1, 2003, p. 71-132. doi:10.3406/bec.2003.463295.
- JUBINVILLE, Yves, « Théâtres et cafés à Paris », *Dix-huitième siècle*, n° 28, 1996, p. 415-430.
- KAPP, Volker, « Der Abenteurer als Demonstrationsobjekt und Skandalon der Französischen Aufklärung. Zum Funktionswandel der Bekenntnisse von Erlebten Abenteuern », *Euphorion*, 79, n° 3-4, 1985, p. 232-250.
- KAVANAGH, Thomas M., « The Libertine's Bluff : Cards and Culture in Eighteenth-Century France », *Eighteenth-Century Studies*, 33, n° 4, 2000, p. 505-521. doi:10.1353/ecs.2000.0039.
- KREDEL, Elisabeth, « Chevalier d'industrie », *Behrens-Festschrift, Dietrich Behrens zum siebzigsten Geburtstag dargebracht von Schülern und Freunden*, Jena, Verlag von W. Gronau, 1929, p. 119-130.
- KUSKE, Bruno, « Die Begriffe Angst und Abenteuer in der deutschen Wirtschaft des Mittelalters : ein Beitrag zur Geschichte des Unternehmertums », *Zeitschrift für handelswissenschaftliche Forschung*, 1949, p. 547-550.
- LACROIX, Jean, « "America ultimo amore" : les Mémoires de Da Ponte (1829) », *Italies*, n° 5, 2001, p. 15-44.
- LADNER, Gerhart B., « Homo Viator : Mediaeval Ideas on Alienation and Order », *Speculum : a Journal of Mediaeval*, 42, n° 2, avril 1967, p. 233. doi:10.2307/2854675.
- « La piraterie dans tous ses états : réflexion sur un fait d'histoire », *Vues sur la*

- piraterie : cartes, tableaux, chronologie, bibliographie*, Paris, Tallandier, 1992, p. 13-26.
- LE MOTHEUX, Geneviève, « Histoire des aventuriers qui se sont signalés dans les Indes. » Les raisons d'un mythe », *Astrolabe*, n° 20, juillet-août 2008.
- LECLANT, Jean, « Le café et les cafés à Paris (1644-1693) », *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, 6, n° 1, 1951, p. 1-14. doi:10.3406/ahess.1951.1900.
- LOUANDRE, Ch., « De la noblesse sous l'ancienne monarchie française », *Revue nationale et étrangère, politique, scientifique et littéraire*, n° 7, décembre 1861, p. 500-540.
- LUCCICHENTI, Furio, « Casanova imprenditore », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° XXVII, 2010, p. 25-30.
- MALRAUX, André, « Le Démon de l'absolu », *Œuvres complètes*, II, éd. par Marius-François Guyard, Maurice Larès, et François Trécourt, Bibliothèque de la Pléiade, Paris, Gallimard, 1996.
- MARS, Francis, « Ange Goudar, cet inconnu », *Casanova Gleanings*, n° 9, 1966, p. 1-64.
- MAURSETH, A. B., « Le motif du jeu et la fonction du hasard – un topos littéraire dans les mémoires de Casanova », *Revue romane*, 42, n° 2, 2007, p. 283-296.
- MAUSS, Marcel, « Essai sur le don. Formes et raison de l'échange dans les sociétés archaïques », *L'Année Sociologique*, n° I, nouvelle série, 1923-1924, p. 30-186.
- MAYNIAL, Édouard, « Une amitié de Casanova : le comte Maximilien Lamberg. » *Casanova Gleanings : revue internationale d'études casanoviennes et dix-huitièmistes* no. VIII (1965), 1-8.
- MÉNARD, Philippe, « Problématique de L'aventure Dans Les Romans de La Table Ronde », *Arturus Rex, Volumen II : Acta Conventus Lovaniensis 1987*, Louvain, Leuven university press, 1991, p. 89-119.
- MICHEL, Francisque, « Grec », *Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie*, Paris, Firmin-Didot frères, fils et C^{ie}, 1856.
- MICHEL, Jean-Baptiste, SHEN, Yuan Kui, AIDEN, Aviva Presser, VERES, Adrian, GRAY, Matthew K., PICKETT, Joseph P., HOIBERG Dale, *et al.* « Quantitative Analysis of Culture Using Millions of Digitized Books », *Science*, 331, n° 6014, 14 janvier 2011, p. 176-182. doi:10.1126/science.1199644.
- MOLMENTI, Pompeo, « Il Conto Tomasso Medin », *Il Marzocco*, année XV, n° 28, juillet 1910, p. 3.
- NERLICH, Michael, « Quand l'histoire des idées s'aventure. Annotations à l'histoire du mot *adventura-aventure », *Travaux de Linguistique et de Philologie* n° 33-34, 1995, p. 347-364.

- PASTOUREAU, Michel, « Une écriture en images, les armoiries parlantes », *Extrême-Orient Extrême-Occident*, n° 30, 30 octobre 2008, p. 187-198.
- POIRION, Daniel, « Le roman d'aventure au Moyen Âge : étude d'esthétique littéraire », *Cahiers de l'Association internationale des études françaises*, 40, n° 1, 1988, p. 111-127. doi:10.3406/caief.1988.1683.
- POURCHASSE, Pierrick, et Éric SCHNAKENBOURG, « La France et la Scandinavie aux XVII^e et XVIII^e siècles : aperçu historiographique et tendances actuelles de la recherche », *Histoire, Économie et Société*, 29^e année, n° 1, 2010, p. 7. doi:10.3917/hes.101.0007.
- READ, Charles Lucien Faucou, « À quelle époque remonte l'origine du mot Grec au sens de filou ? », *L'Intermédiaire des chercheurs et curieux*, n°s 380, 381, 10 mars 1884, p. 129 et 183.
- REES, Gillian, « An Evening at Carlisle House », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° XXVI, 2009, p. 13-16.
- REES, Gillian, « Samuel Bosanquet », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° XXII, 1995, p. 1-6.
- REYNAUD, D., « La lecture de la presse dans les genres narratifs du XVIII^e siècle », *L'Épreuve du lecteur : livres et lectures dans le roman d'Ancien régime. Actes du VIII^e colloque de la Société d'analyse de la topique romanesque*, Louvain, Anvers, 19-21 mai 1994, Louvain, Paris, Éditions Peeters, 1995, p. 386-395.
- RIVIÈRE, Jacques, « Le Roman d'aventure », *N. R. F.* n°s 53, 54, 55, mai-juillet 1913.
- ROCHE, Daniel, « Voyages, mobilités, Lumières », *Revue de synthèse*, 123, n° 1, décembre 2002, p. 17-35. doi:10.1007/BF02963319.
- SAMARAN, Charles, « Grecs et filous », *Une Vie d'aventurier au XVIII^e siècle. Jacques Casanova*, vol. 2, Paris, Calmann-Lévy, 1931.
- SAMARAN, Charles, « Les frères Calzabigi », *Jacques Casanova, Vénitien : une vie d'aventurier au XVIII^e siècle*, Paris, Calmann-Lévy, 1914.
- SAYRE, Robert, « On the Borders of the Adventure Novel : Narratives of 18th-Century Travel in Indian Territory », *E-rea*, n° 3.1, 15 juin 2005.
- SCHNYDER, Mireille, « Aventure ? Waz ist daz ? Zum Begriff des Abenteuers in der deutschen Literatur des Mittelalters », *Euphorion*, 3, n° 96, 2002, p. 257-272.
- SGARD, Jean, « Aventure et politique : Le mythe de Bonneval », *Roman et Lumières au dix-huitième siècle*, Paris, Éditions sociales, 1970, p. 411-420.
- SIMIAND, Guillaume, « Casanova entrepreneur », « *Écrire à tort et à travers* » : *Casanova. Actes de la journée d'étude « Casanova. Nouvelles approches de la recherche* », Paris, Classiques Garnier, 2016.
- SIMIAND, Guillaume, « Casanova et le nom "Seingalt" », *Dix-huitième siècle*, n° 44, n° 1, 2012, p. 561-579. doi:10.3917/dhs.044.0561.

- SIMONIN, Michel, « Échos des *Comptes du monde aventureux* au XVII^e siècle : le cas des *Délices de Verboquet* », *Bulletin de l'Association d'étude sur l'humanisme, la Réforme et la Renaissance* 6, n° 1, 1977, p. 12-16. doi:10.3406/rhren.1977.1022.
- STANESCO, Michel, « Les lieux de l'aventure dans le roman français du Moyen Âge flamboyant », *Études françaises*, 32, n° 1, 1996, p. 21-34. doi:10.7202/036008ar.
- STRAUB, Enrico, « Casanova économiste – à propos d'un inédit [Lucubration sur l'usure] », *Casanova Gleanings : revue internationale d'études casanoviennes et dix-huitiémistes*, n° XVI, 1973, p. 3-11.
- STRĚV, Alexandre, « Livres et bibliothèques dans le roman et dans la vie des aventuriers », *L'Épreuve du lecteur : livres et lectures dans le roman d'Ancien régime actes du VIII^e colloque de la Société d'analyse de la topique romanesque, Louvain, Anvers, 19-21 mai 1994*, éd. par Jan Herman et Paul Pelckmans, Louvain et Paris, Éditions Peeters, 1995, p. 272-278.
- STRĚV, Alexandre, « Navigation politique. Le baron de Bilstein », *Les Aventuriers des Lumières*, Paris, Presses universitaires de France, 1997, p. 250-281.
- VALLONE, Giancarlo, « Paolo Rango D'Aragona, Cioè Dragon d'Aragon, Amico Di Casanova », *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° XIV, 1997, p. 11-14.
- VENAYRE, Sylvain, « Roman, aventure et histoire. La question de la vérité dans les récits d'aventures vécues (seconde moitié du XIX^e – première moitié du XX^e siècles) », *Roman et récits de voyage*, Paris, Presses universitaires de Paris-Sorbonne, 2000, p. 67-79.
- VENAYRE, Sylvain, « Une histoire des représentations : l'aventure lointaine dans la France des années 1850-1940 », *Cahiers d'histoire. Revue d'histoire critique*, n° 84, 1^{er} juillet 2001, p. 93-112.
- « Was Casanova a Negotiator of False Bills of Exchange ? » *Casanova Gleanings : revue internationale d'études casanoviennes et dix-huitiémistes*, n° III, 1960, p. 25-34.
- WATZLAWICK, Helmut, « Casanova et les loteries », *Être riche au siècle de Voltaire : actes du colloque de Genève (18-19 juin 1994)*, éd. par Jacques Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, 1996, p. 161-171.
- WATZLAWICK, Helmut, « *Et ille in Arcadia*. Traunpaur, chevalier d'Ophanie », *Casanova Gleanings : revue internationale d'études casanoviennes et dix-huitiémistes*, n° XXIII, 1980, 47-52.
- WATZLAWICK, Helmut, « Giuseppe d'Afflisio – Gastrollen Eines Falschspielers », *Neue Zürcher Zeitung*, avril 1978, sec. Litteratur und Kunst.
- WOLFF, Larry, « Dominique Strauss-Kahn and Libertinism's Sordid History », *The New York Times*, 16 octobre 2012, sec. Opinion.
- WOLFF, Larry, « Entering Eastern Europe : Eighteenth-Century Travelers on the Frontier », *Inventing Eastern Europe : The Map of Civilization on the Mind of the Enlightenment*, Stanford (Calif.), Stanford University Press, 1994, p. 17-49.

- WOYKE, Saskia Maria, « Una bravissima cantante : Rivalutazione della professionalità artistica della cantante e amica di Casanova Teresa Pompeati Imer Cornelys », *L'Intermédiaire des casanovistes* n° XXVIII, 2011, p. 21-26.
- ZUMTHOR, Paul, « De Perceval à Don Quichotte. L'espace du chevalier errant », *Poétique* n° 87, 1991, p. 259-269.

OUVRAGES GÉNÉRAUX,
ÉTUDES CRITIQUES ET THÉORIQUES

- ADEMOLLO, Alessandro, *Un Avventuriere francese in Italia nella seconda metà del Settecento*, Bergamo, Fr. Cattaneo succ. Gaffurri e Gatti, 1891.
- Adventure : An Eighteenth-Century Idiom : Essays on the Daring and the Bold as a Pre-Modern Medium*, éd. par Serge Soupel, Kevin Lee Cope, Alexander Pettit, et Laura Thomason Wood, New York, AMS Press, 2009.
- ANDERSON, John Richard Lane, *The Ulysses Factor : the Exploring Instinct in Man*, New York, Harcourt Brace Jovanovich, 1970.
- ANDREMONT, Pierre, *Les Trois Vies du comte de Saint-Germain*, Genève, Vernoy, 1979.
- ANDRIEUX, Maurice, *Venise au temps de Casanova*, Paris, Hachette, 1969.
- ANGELI, Luigi, *Memorie storiche sull' antichità ed eccellenza dell'Ordine aureato ossia dello Spéron d'oro*, Roma, Tipi di Antonio Mugnoz, 1841.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *Casanova : comédie parodique*, éd. par Robert Mallet, [Paris], Gallimard, 1952.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *L'Enfer de la Bibliothèque nationale : Bibliographie méthodique et critique de tous les ouvrages composant cette célèbre collection*, Paris, Bibliothèque des curieux, 1919.
- APOLLINAIRE, Guillaume, *Œuvres en prose*, Gallimard, 1977.
- BAHTIN, Mihail Mihailovič, *Esthétique de la création verbale*, Paris, Gallimard, 1984.
- BAHTIN, Mihail Mihailovič, *Esthétique et théorie du roman*, Paris, Gallimard, 1978.
- BARBEY d'Aurevilly, Jules, *Œuvres romanesques complètes*, Vol. II, Paris, Gallimard, 1984.
- BARTHES, Roland, *Sade, Fourier, Loyola*, Paris, Éditions du Seuil, 1971.
- BATAILLE, Georges, *La Part maudite : essai d'économie générale La consommation*, Paris, Éditions de Minuit, 1949.
- BATAILLE, Georges, *La Part maudite. Œuvres complètes*, VII, Paris, Gallimard, 1976.
- BAUDELAIRE, Charles, *Œuvres complètes*, Paris, Robert-Laffont, 1980.

- BEAUREPAIRE, Pierre-Yves, et Pierrick POURCHASSE, *Les Circulations internationales en Europe : années 1680-années 1780*, Presses universitaires de Rennes, 2010.
- BECK, Ulrich, *La Société du risque : sur la voie d'une autre modernité*, Paris, Flammarion, 2008.
- BECK, Ulrich, *La Société du risque : sur la voie d'une autre modernité*, trad. par Laure Bernardi, Paris, Flammarion, 2008.
- BELLET, Roger, *L'Aventure dans la littérature populaire au XIX^e siècle*, Presses universitaires de Lyon, 1985.
- BELMAS, Élisabeth, *Jouer autrefois : essai sur le jeu dans la France moderne : XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Champ Vallon, 2006.
- BENEDIKT, Heinrich, *Heinrich Benedikt. Der Pascha-Graf Alexander von Bonneval, 1675-1747*, Graz, H. Böhlau Nachf., 1959.
- BERCHTOLD, Jacques, *Les Prisons du roman (XVII^e-XVIII^e siècle) : lectures plurielles et intertextuelles de « Guzman d'Alfarache » à « Jacques le fataliste »*, Genève, Droz, 2000.
- BERL, Emmanuel, *Mort de la pensée bourgeoise*, Paris, R. Laffont, 1970.
- BERNSTEIN, Peter L., *Against the Gods : The Remarkable Story of Risk*, New York, Wiley, 1998.
- BESSIÈRE, Richard, *Le Comte de Saint-Germain*, Paris, De Vecchi, 2001.
- BESSON, Maurice, *Les Aventuriers français aux Indes (1775-1820) : avec un croquis et 8 gravures*, Paris, Payot, 1932.
- BILIOTTI, Cesare, *Il Ridotto. Cenni storici*, Venezia, 1870.
- Biographie universelle et portative des contemporains : ou dictionnaire historique des hommes vivants et des hommes morts depuis 1788 jusqu'à nos jours*, éd. par François de Sainte-Preuve, Alphonse Rabbe, et Claude Vieilh de Boisjolin, 5 vol., F. G. Levrault, 1834.
- BJORNSON, Richard, *The Picaresque Hero in European Fiction*, University of Wisconsin Press, 1977.
- BODY, Albin, *Spa, histoire et bibliographie*, Bruxelles, Éditions Culture et civilisation, 1981.
- BONSS, Wolfgang, *Vom Risiko : Unsicherheit und Ungewissheit in der Moderne*, Hamburg, Hamburger Edition, 1995.
- BOSSET, Georgette C., *Fenimore Cooper et le roman d'aventure en France vers 1830*, Paris, Vrin, 1928.
- BRIOIST, Pascal, DRÉVILLON, Hervé, et SERNA, Pierre, *Croiser le fer : violence et culture de l'épée dans la France moderne*, Seyssel, Champ Vallon, 2002.
- BRIOT, Frédéric, *Usage du monde, usage de soi : enquête sur les mémorialistes d'Ancien régime*, Paris, Éditions du Seuil, 1994.
- BROWN, Laura, *Fables of Modernity : Literature and Culture in the English Eighteenth Century*, Ithaca (N.Y.), Cornell University Press, 2001.

- BRUN, Felix, *Strukturwandlungen des Schelmenromans ; Lesage und seine spanischen Vorgänger*, Berne, Arnaud, 1962.
- BRUNEL, Pierre, *Dictionnaire de Don Juan*, Paris, Robert Laffont, 1999.
C'est la faute à Voltaire, c'est la faute à Rousseau : recueil anniversaire pour Jean-Daniel Candaux, éd. par Roger Durand, Genève, Droz, 1997.
- CAILLOIS, Roger, *Les Jeux et les hommes : le masque et le vertige*, Paris, Gallimard, 1995.
- CANTILLON, Richard, *Essai sur la nature du commerce en général*, INED, 1952.
- CAPON, Gaston, et Robert YVE-PLESSIS, *Paris galant au dix-huitième siècle. Fille d'opéra, vendeuse d'amour. Histoire de Mlle Deschamps (1730-1764), racontée d'après des notes de police et des documents inédits*, Paris, Plessis, 1906.
Cartouche, Mandrin et autres brigands du XVIII^e siècle, éd. par Lise Andries, Paris, Desjonquières, 2010.
- CARUS-WILSON, Eleanora Mary, *Medieval Merchant Venturers : Collected Studies*, London, Methuen, 1967.
- CELLARD, Jacques, *John Law et la Régence : 1715-1729*, Paris, Plon, 1996.
- CHACORNAC, Paul, *Le Comte de Saint-Germain*, Paris, Éd. traditionnelles, 1989.
- CHANDLER, Frank Wadleigh, *The Litterature of Roguery*, New York, B. Franklin, 1974.
- CHARTIER, Pierre, *Introduction aux grandes théories du roman*, Paris, Bordas, 1990.
- CIORANESCU, Alexandre, *Los Hispanismos en el francés clásico*, Anejos del boletín de la Real Academia Española, anejo 41, Madrid, Real Academia Española, 1987.
- CITTON, Yves, *Portrait de l'économiste en physiocrate : critique littéraire de l'économie politique*, Paris, L'Harmattan, 2001.
- COMISSO, Giovanni, *Les Agents secrets de Venise au XVIII^e siècle, 1705-1797*, trad. par Lucien Leluc, Paris, B. Grasset, 1944.
- COMISSO, Giovanni, *Les Agents secrets de Venise : 1705-1797*, Paris, Le Promeneur, 1990.
- CONDÉ, Michel, *La Genèse sociale de l'individualisme romantique : esquisse de l'évolution du roman en France du dix-huitième au dix-neuvième siècle*, Tübingen, M. Niemeyer Verl., 1989.
- COOLPUT-STORMS, Colette-Anne van, *Aventures quérant et le sens du monde : aspects de la réception productive des premiers romans du graal cyliques dans le « Tristan en prose »*, Louvain, Belgique, Leuven university press, 1986.
- CORBIN, Alain, *Le Territoire du vide : l'Occident et le désir du rivage 1750-1840*, Paris, Flammarion, 1990.
- COULET, Henri, *Le Roman jusqu'à la Révolution*, Paris, A. Colin, 1988.
- CRACIUN, Adriana, *Fatal Women of Romanticism*, Cambridge (G.-B.), Cambridge University Press, 2003.

- CUÉNIN, Micheline, *Le Duel sous l'Ancien régime*, Paris, Presses de la Renaissance, 1982.
- Curieux curiosa. Onzième Colloque des Invalides, 9 novembre 2007*, éd. par Jean-Jacques Lefrère et Michel Pierssens, Tusson, Du Lérot, 2009.
- D'ANCONA, Alessandro, *Viaggiatori e avventurieri : Montaigne, Rucellai, Locatelli, Pignata, Vitali, Casanova, Du Boccage, Dutens, Boetti, Malaspina, I Romantici*, Firenze, G. C. Sansoni, 1974.
- DARNTON, Robert, *The Literary Underground of the Old Regime*. Cambridge, Mass., Harvard University Press, 1982.
- DAVIES, Owen, *Grimoires : A History of Magic Books*, Oxford, Oxford University Press, 2009.
- DE ROOVER, Raymond, *L'Évolution de la lettre de change : XIV^e-XVIII^e siècle*, avant-propos de Fernand Braudel, Paris, Armand Colin, 1953.
- DELON, Michel, *L'Invention du boudoir*, Cadeilhan, Zulma, 1999.
- DELON, Michel, *Le Savoir-vivre libertin*, Paris, Hachette littératures, 2004.
- DELPPIERRE, Madeleine et TÉTART-VITTU, Françoise, *Se vêtir au XVIII^e siècle*, Paris, A. Biro, 1996.
- DÉMORIS, René, *Le Roman à la première personne : du classicisme aux Lumières*, Paris, A. Colin, 1975.
- Der Marquis d'Argens*, éd. par Hans-Ulrich Seifert et Jean-Loup Seban, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2004.
- Désordre du jeu : poétiques ludiques*, éd. par Jacques Berchtold, Christopher Lucken, et Stefan Schoettke, Genève, Droz, 1994.
- Dictionnaire étymologique de la langue française*, Paris, Presses universitaires de France, 2008.
- DIOGUARDI, Gianfranco, GOUDAR, Ange, et FERRARA, Roberta, *Ange Goudar contro l'Ancien régime*, Palermo, Sellerio, 1988.
- DOIRON, Normand, *L'Art de voyager : le déplacement à l'époque classique*, Sainte-Foy, Presses de l'université Laval, 1995.
- DU CANGE, Charles Du Fresne, *Glossarium Mediae et Infimae Latinitatis*. 5 vol., Faks. Aug. Graz, Akademische Druck- u. Verl.-Anst., 1954.
- DUBEL, Sandrine et RABAU, Sophie, *Fiction d'auteur ? Le discours biographique sur l'auteur de l'Antiquité à nos jours*, Paris, H. Champion, 2001.
- DUCOIN, Auguste, *Particularités inconnues sur quelques personnages des XVIII^e et XIX^e siècles, par M. Auguste Ducoin. I. Trois mois de la vie de Jean-Jacques Rousseau, juillet-septembre 1768, épisode postérieur aux « Confessions », publié pour la première fois, et accompagné de lettres et de notes inédites de J.-J. Rousseau*, Paris, Dentu, 1852.
- DUFLO, Colas, *Le Jeu : de Pascal à Schiller*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.

- DUMONT, Louis, *Homo aequalis, 1 : Genèse et épanouissement de l'idéologie économique*, Paris, Gallimard, 2008.
- DUNKLEY, John, *Gambling : A Social and Moral Problem in France, 1685-1792*, Oxford, Paris, The Voltaire Foundation, 1985.
- EKELAND, Ivar, *Le Calcul, l'imprévu : les figures du temps, de Kepler à Thom*, Paris, Éditions du Seuil, 1987.
- ELIAS, Norbert, *La Dynamique de l'Occident*, Paris, Pocket, 2003.
- ELIAS, Norbert, *La Société des individus*, Paris, Pocket, 2004.
- ELLIS, Havelock, *From Rousseau to Proust*, London, Constable, 1936.
- Être riche au siècle de Voltaire : actes du colloque de Genève (18-19 juin 1994)*, éd. par Jacques Berchtold et Michel Porret, Librairie Droz, 1996.
- FAVIER, Jean, *De l'or et des épices : naissance de l'homme d'affaires au Moyen Âge*, Paris, Hachette littérature, 2004.
- Figures de la gueuserie*, éd. par Roger Chartier, Paris, Montalba, 1982.
- FLORI, Jean, *Chevaliers et chevalerie au Moyen Âge*, Paris, Hachette littératures, 2008.
- FOUCAULT, Michel, *L'Usage des plaisirs. Histoire de la sexualité*, 2, Paris, Gallimard, 1984.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les choses : une archéologie des sciences humaines*, Paris, Gallimard, 1992.
- FOUCAULT, Michel, *Naissance de la biopolitique : cours au Collège de France, 1978-1979*, éd. par Michel Senellart, Paris, Gallimard, Seuil, 2004.
- FOUCAULT, Michel, *Surveiller et punir : naissance de la prison*, Paris, Gallimard, 1975.
- FREUNDLICH, Francis, *Le Monde du jeu à Paris, 1715-1800*, Paris, Albin Michel, 1995.
- GEREMEK, Bronisław, *Les Fils de Caïn : l'image des pauvres et des vagabonds dans la littérature européenne du XV^e au XVII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1991.
- GIMPEL, Jean, *La Révolution industrielle du Moyen Âge*, Paris, Éditions du Seuil, 1975.
- GLASER, Horst Albert, et KLEINE, Sabine, *Abenteurer als Helden der Literatur, oder, Wie wurden oder machten sich Schwindler, Spione, Kolonialisten oder Militärs zu grossen Gestalten der europäischen Literatur ?*, Stuttgart, Metzler, 2002.
- GODEFROY, Frédéric, *Dictionnaire de l'ancienne langue française et de tous ses dialectes du IX^e au XV^e siècle : composé d'après le dépouillement de tous les plus importants documents manuscrits ou imprimés qui se trouvent dans les grandes bibliothèques de la France et de l'Europe*, vol. 1, Paris, F. Vieweg, 1881.
- GOUREVITCH, Aron J., *La Naissance de l'individu dans l'Europe médiévale*, trad. par Jean-Jacques Marie, Paris, Éditions du Seuil, 1997.

- GOURMONT, Remy de, *Promenades littéraires*, vol. 4, Paris, Mercure de France, 1927.
- GREEN, Martin Burgess, *Seven Types of Adventure Tale : An Etiology of a Major Genre*, University Park, Pa., Pennsylvania State University Press, 1991.
- GREEN, Martin Burgess, *The Adventurous Male : Chapters in the History of the White Male Mind*, University Park, Pa., Pennsylvania State University Press, 1993.
- GRUSSI, Olivier, *La Vie quotidienne des joueurs sous l'Ancien régime à Paris et à la cour*, [Paris], Hachette littérature, 1985.
- HASTY, Will, *Adventure as Social Performance : A Study of the German Court Epic*, Tübingen, M. Niemeyer, 1990.
- HAUC, Jean-Claude, *Ange Goudar : un aventurier des Lumières*, Paris, H. Champion, 2004.
- HAUC, Jean-Claude, *Aventuriers et libertins au siècle des Lumières*, Paris, Les Éditions de Paris, 2009.
- HAUC, Jean-Claude, *Trois Femmes des Lumières : Casanova et la belle montpelliéraine, Septimanie d'Egmont, comtesse républicaine, Sara Goudar, l'aventurière*, Paris, Les Éditions de Paris, 2010.
- HAZARD, Paul, *La Crise de la conscience européenne : 1680-1715*, Paris, Librairie générale française, 1994.
- HEERS, Jacques, *L'Occident aux XIV^e et XV^e siècles : aspects économiques et sociaux*, Presses universitaires de France, 1993.
- HEERS, Jacques, *La Naissance du capitalisme au Moyen Âge : changeurs, usuriers et grands financiers*, Paris, Perrin, 2012.
- HEIM, Maurice, *Le Vrai Visage du comte de Saint-Germain*, Paris, Gallimard, 1957.
- HELLER-ROAZEN, Daniel, *L'Ennemi de tous : le pirate contre les nations*, trad. par Françoise Chemla et Paul Chemla, Paris, Éditions du Seuil, 2010.
- HINCKER, François, *Expériences bancaires sous l'Ancien régime*, [Paris], Presses universitaires de France, 1974.
- HOLMES, Michael, *Augustus Hervey : A Naval Casanova*, The Pentland Press, 1996.
- HUET, Marie-Hélène, *Le Héros et son double : essai sur le roman d'ascension sociale au XVIII^e siècle*, Paris, J. Corti, 1975.
- HYDE, Harford Montgomery, *John Law : The History of an Honest Adventurer*, London, W. H. Allen, 1969.
- Il Nemico necessario : duelli al sole e duelli in ombra tra le parole e il sangue atti dell'Incontro di studio, Venezia, 17-18 dicembre 2008*, éd. par Alberto Camerotto et Riccardo Drusi, *Quaderni del Dipartimento di scienze dell'antichità e del Vicino Oriente*, 6, Padova, Sargon, 2010.
- JAEGER, Gérard A., *L'Aventure maritime : corsaires, flibustiers, pirates et barbaresques synthèse d'une légende*, Paris, DUC, 1986.

- JAEGER, Gérard A., *Les Aventuriers de la mer : bibliographie thématique, XVI^e-XX^e siècle*, Lausanne, Neuilly-sur-Seine, Éditions le front littéraire, 1984.
- JAUSS, Hans Robert, *Pour une Esthétique de la réception*, trad. par Claude Maillard, préface de Jean Starobinski, Paris, Gallimard, 1978.
- JONARD, Norbert, *La Vie quotidienne à Venise au XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1965.
- JOUSSELIN, Fernand, et HOMBERG, Octave, *Un Aventurier au XVIII^e siècle. Le chevalier d'Éon (1728-1810), d'après des documents inédits*, Paris, Plon-Nourrit et C^{ie}, 1904.
- JÜNGER, Ernst, *Le Cœur aventureux : 1929 notes prises de jour et de nuit*, trad. par Julien Hervier, Paris, Gallimard, 1995.
- JÜNGER, Ernst, *Le Cœur aventureux : 1938*, trad. par Henri Thomas, Paris, Gallimard, 1995.
- KAVANAGH, Thomas M., *Chance, Culture and the Literary Text*, Dept. of Romance Languages, University of Michigan, 1994.
- KAVANAGH, Thomas M., *Enlightenment and the Shadows of Chance : The Novel and the Culture of Gambling in Eighteenth-Century France*, Baltimore (Md.), The Johns Hopkins University Press, 1993.
- KERMISCH, Céline, *Le Concept de risque. De l'épistémologie à l'éthique*, Lavoisier, [n.d.].
- KIERNAN, Victor Gordon, *The Duel in European History : Honour and the Reign of Aristocracy*, Oxford, Oxford University Press, 1988.
- KNIGHT, Frank Hyneman, *Risk, Uncertainty and Profit*, Boston, Houghton Mifflin, 1921.
- KÖHLER, Erich, *L'Aventure chevaleresque : idéal et réalité dans le roman courtois : études sur la forme des plus anciens poèmes d'Arthur et du Graal*, trad. par Éliane Kaufholz-Messmer, [Paris], Gallimard, 1974.
- KRAMPL, Ulrike, *Les Secrets des faux sorciers : police, magie et escroquerie à Paris au XVIII^e siècle*, Paris, Éditions de l'École des hautes études en sciences sociales, 2012.
- KÖHLER, Erich, *Der Literarische Zufall, das Mögliche und die Notwendigkeit*, München, W. Fink, 1973.
- L'Épreuve du lecteur : livres et lectures dans le roman d'Ancien régime actes du VIII^e colloque de la Société d'analyse de la topique romanesque*, Louvain, Anvers, 19-21 mai 1994, éd. par Jan Herman et Paul Pelckmans, Louvain et Paris, Éditions Peeters, 1995.
- L'Individu au Moyen Âge : individuation et individualisation avant la modernité*, Paris, Aubier, 2005.
- La Peur au XVIII^e siècle : discours, représentations, pratiques*, éd. par Jacques Berchtold et Michel Porret, Genève, Droz, 1994.

- LACASSIN, Francis, *L'Aventure en bottes de sept lieues*, Monaco, Éditions du Rocher, 2007.
- LAURENT, Alain, *Histoire de l'individualisme*, Paris, Presses universitaires de France, 1993.
- LE BART, Christian, *L'Individualisation*, Paris, Sciences Po, les presses, 2008.
- LE BRETON, David, *Anthropologie du corps et modernité*, Paris, Presses universitaires de France, 2011.
- LE BRETON, David, *L'Aventure : la passion des détours*, Paris, Éditions Autrement, 1996.
- LE BRETON, David, *Passions du risque*, Paris, Métailié, 2000.
- LE GOFF, Jacques, *L'Imaginaire médiéval : essais*, Paris, Gallimard, 1985.
- LE GOFF, Jacques, *Marchands et banquiers du Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France, 2001.
- Le Jeu au XVIII^e siècle*, éd. par le Centre aixois d'études et de recherches sur le XVIII^e siècle, Aix-en-Provence, Édisud, 1976.
- Le Voyage français en Italie : actes du colloque international de Capotosto-Monopoli, 11-12 mai 2007*, éd. par Giovanni Dotoli, Fasano, Schena ; Paris, Lanore, 2007.
- LEJEUNE, Philippe, *Le Pacte autobiographique*, Paris, Éditions du Seuil, 1975.
- LEVER, Évelyne, et LEVER, Maurice, *Le Chevalier d'Éon : une vie sans queue ni tête*, Paris, Fayard, 2009.
- LHÔTE, Jean-Marie, *Histoire des jeux de société : géométries du désir*, Flammarion, 1994.
- LINON-CHIPON, Sophie, et Sylvie Requemora, *Les Tyrans de la mer : pirates, corsaires et flibustiers*, Presses Paris Sorbonne, 2002.
- LUHMANN, Niklas, *Risk : A Sociological Theory*, Walter de Gruyter, 1993.
- LYONS, John O., *The Invention of the Self : The Hinge of Consciousness in the Eighteenth Century*, Carbondale, Edwardsville, London, Amsterdam, Southern Illinois University Press, Feffer and Simons, 1978.
- MACKIE, Erin, *Rakes, Highwaymen, and Pirates : The Making of the Modern Gentleman in the Eighteenth Century*, Baltimore, Johns Hopkins University Press, 2009.
- MACPHERSON, Crawford Brough, *La Théorie politique de l'individualisme possessif : de Hobbes à Locke*, trad. par Michel Fuchs, Paris, Gallimard, 2004.
- MAGRIS, Claudio, *L'Anneau de Clarisse : grand style et nihilisme dans la littérature moderne*, trad. par Marie-Noëlle Pastureau et Jean Pastureau, Paris, L'Esprit des péninsules, 2003.
- MANDROU, Robert, *De la culture populaire aux 17^e et 18^e siècles : la Bibliothèque bleue de Troyes*, Paris, Le Grand livre du mois, 1998.
- MASSENZIO, Marcello, *Le Juif errant ou l'art de survivre*, Paris, Les Éditions du Cerf, 2010.

- MATHÉ, Roger, *L'Aventure : d'Hérodote à Malraux*, Paris, Bordas, 1972.
- MEUCCI, Carlo, *Casanova finanziere, avventura di denaro e d'amore*, Milano, A. Mondadori, 1932.
- MICHEL, Francisque, *Études de philologie comparée sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie*, Paris, Firmin-Didot frères, fils et C^{ie}, 1856.
- MOLINO, Jean, *Le Bon Sens du marquis d'Argens : un philosophe en 1740*, 3 vol., 1972.
- MOLMENTI, Pompeo, *La Vie privée à Venise, depuis les premiers temps jusqu'à la chute de la République*, Venise, F. Ongania, 1882.
- MONNIER, Philippe, *Venise Au XVIII^e Siècle*, Éditions Complexe, 2001.
- MONTANDON, Alain, *Le Roman au XVIII^e siècle en Europe*, Paris, Presses universitaires de France, 1999.
- MORTIER, Roland, *Le « Prince d'Albanie » : un aventurier au siècle des Lumières*, Paris, H. Champion, 2000.
- MURPHY, Antoin E., *John Law : Economic Theorist and Policy-maker*, Oxford, Clarendon Press, 1997.
- MURPHY, Antoin E., *John Law : économiste et homme d'État*, Bruxelles, P.I.E.P. Lang, 2007.
- NERLICH, Michael, *Abenteuer, oder, das verlorene Selbstverständnis der Moderne : von der Unaufhebbarkeit experimentalen Handelns*, München, Gerling Akademie, 1997.
- NERLICH, Michael, *Ideology of Adventure : Studies in Modern Consciousness, 1100-1750*, trad. par Ruth Crowley, 2 vol., Minneapolis, University of Minnesota Press, 1987.
- NERLICH, Michael, *Kritik der Abenteuer-Ideologie : Beitrag zur Erforschung der bürgerlichen Bewusstseinsbildung 1100-1750*, 2 vol., Berlin, Akademie-Verlag, 1977.
- « Numéro spécial dédié à Ange Goudar », éd. par Jean-Claude Hauc et Marco Leefflang, *L'Intermédiaire des casanovistes*, n° XIX, 2002.
- PANOFKY, Erwin, *Hercule à la croisée des chemins : et autres matériaux figuratifs de l'Antiquité dans l'art plus récent*, trad. par Danièle Cohn, Paris, Flammarion, 1999.
- Parcours dissidents au XVIII^e siècle : la marge et l'écart*, éd. par Stéphanie Genand, et Claudine Poulouin, Paris, Desjonquères, 2011.
- PARLETT, David, *A History of Card Games*, Oxford University Press, USA, 1991.
- PERETTI-WATEL, Patrick, *Sociologie du risque*, Paris, A. Colin, 2003.
- Poétiques du roman d'aventures*, Nantes, C. Defaut, 2004.
- POMEAU, René, *L'Europe des Lumières : cosmopolitisme et unité européenne au XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1995.
- POMEAU, René, *Voltaire en son temps*, Oxford, Voltaire foundation Taylor institution, 1985.

- POPKIN, Jeremy D., *News and Politics in the Age of Revolution : Jean Luzac's "Gazette de Leyde"*, Ithaca (N.Y.), Cornell University Press, 1989.
- POULET, Georges, *Études sur le temps humain. Mesure de l'instant*, vol. 4, 4 vol., Paris, Presses pocket, 1990.
- QUESNAY DE BEAUREPAIRE, Jules. *Aventuriers célèbres*, Paris, Hachette, 1912. *Recueil général des anciennes lois françaises, depuis l'an 420 jusqu'à la Révolution de 1789 : contenant la notice des principaux monumens des Mérovingiens, des Carlovingiens et des Capétiens, et le texte des ordonnances, édits, déclarations, lettres patentes, réglemens de la troisième race, qui ne sont pas abrogés, ou qui peuvent servir, soit à l'interprétation, soit à l'histoire du droit public et privé*, éd. par Athanase-Jean-Léger Jourdan, François-André Isambert Decrusy, et Alphonse-Honoré Taillandier, vol. XII, 29 vol., Paris, Belin-Leprieur Plon, 1827.
- REDIKER, Marcus, *Between the Devil and the Deep Blue Sea : Merchant, Seamen, Pirates and the Anglo-American Maritime World, 1700-1750*, Cambridge, New York, New Rochelle, Cambridge University Press, 1987.
- REICHARDT, Dieter, *Von Quevedos « Buscón » zum deutschen « Avanturier », von Dieter Reichardt*, Bonn, H. Bouvier, 1970.
- REITH, Gerda, *The Age of Chance : Gambling in Western Culture*, London, Routledge, 1999.
- ROBERT, Marthe, *Roman des origines et origines du roman*, [Paris], Gallimard, 1976.
- ROCHE, Daniel, *Les Circulations dans l'Europe moderne : xvii^e-xviii^e siècle*, Paris, A. Fayard-Pluriel, 2011.
- Roman et récit de voyage*, éd. par Marie-Christine Gomez-Géraud et Philippe Antoine, Paris, Presses de la Sorbonne nouvelle, 2001.
- ROOKMAAKER, L. C., JONES, Marvin L., KLÖS, Heinz-Georg, et REYNOLDS, Richard J., *The Rhinoceros in Captivity : A List of 2439 Rhinoceroses Kept from Roman Times to 1994*, Kugler Publications, 1998.
- ROSANVALLON, Pierre, *Le Capitalisme utopique : histoire de l'idée de marché*, Paris, Éditions du Seuil, 1999.
- ROTH, Suzanne, *Aventure et aventuriers au dix-huitième siècle : essai de sociologie littéraire*, 2 vol., Lille, Atelier de reproduction des thèses de l'université Lille 3, 1980.
- ROTH, Suzanne, *Les Aventuriers au xviii^e siècle*, Paris, Éditions Galilée, 1980.
- ROUGEMONT, Denis de, *L'Aventure occidentale de l'homme*, Paris, Albin Michel, 1957.
- S'amuser en Europe au siècle des Lumières*, éd. par Élisabeth Dėtis et Françoise Knopper, Toulouse, Presses universitaires du Mirail, 2007.
- SAINTE-BEUVE, Charles Augustin, *Premiers lundis*, vol. 2, 3 vol., M. Lévy frères, 1894.

- SCARAFFIA, Giuseppe, *Femme fatale*, Firenze, Vallecchi, 2009.
- SCARPI, Paolo, *La Fuga e il ritorno : storia e mitologia del viaggio*, Venezia, Marsilio, 1992.
- SCHMITT, Carl, *La Notion de politique Théorie du partisan*, trad. par Marie-Louise Steinhäuser, Paris, Flammarion, 2009.
- SCHMITT, Carl, *Le Nomos de la Terre dans le droit des gens du Jus publicum europaeum*, éd. par Peter Haggemacher, trad. par Lilyane Deroche-Gurcel, Paris, Presses universitaires de France, 2012.
- SCHUMPETER, Joseph Alois, *Histoire de l'analyse économique*, trad. par Jean-Claude Casanova, 3 vol., Paris, Gallimard, 2004.
- SERMAIN, Jean-Paul, *Le Singe de don Quichotte : Marivaux, Cervantes et le roman postcritique*, Oxford, Voltaire Foundation, 1999.
- SGARD, Jean, *Le Roman français à l'âge classique : 1600-1800*, Paris, Librairie générale française, 2000.
- SGARD, Jean, *Prévost romancier*, Paris, J. Corti, 1989.
- SGARD, Jean, *Vie de Prévost, 1697-1763*. Presses de l'université Laval, 2006.
- SIMMEL, Georg, *L'Argent dans la culture moderne : et autres essais sur l'économie de la vie*, éd. par Alain Deneault, [Paris], Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2006.
- SIMMEL, Georg, *La Philosophie de l'aventure : essais*, trad. par Alix Guillain, Paris, L'Arche, 2002.
- SIMMEL, Georg, *Philosophie de l'argent*, éd. par Sabine Cornille et Philippe Ivernel, Paris, Presses universitaires de France, 2007.
- SIMMEL, Georg, *Philosophie de la modernité*, éd. par Jean-Louis Vieillard-Baron, Paris, Payot, 2004.
- SIMMEL, Georg, *Philosophische Kultur : über das Abenteuer, die Geschlechter und die Krise der Moderne : Gesammelte essays*, postface de Jürgen Habermas, Berlin, K. Wagenbach, 1986.
- ŠKLOVSKIJ, Viktor Borisovič, *Sur la Théorie de la prose*, trad. par Guy Verret, Lausanne, L'Âge d'homme, 1973.
- STAROBINSKI, Jean, *L'Invention de la liberté : 1700-1789*, Paris, Gallimard, 2006.
- STAROBINSKI, Jean, *Le Remède dans le mal : critique et légitimation de l'artifice à l'âge des Lumières*, Paris, Gallimard, 1989.
- STAVAN, Henry, *Jacques Pierre Alexandre, comte de Tilly : sa vie et son œuvre*, Paris, A. G. Nizet, 1965.
- STAVAN, Henry, *Jacques-Pierre-Alexandre, comte de Tilly : un libertin et pré-romantique qui inspira Stendhal*, Laramie, Graduate School University of Wyoming, 1964.
- STÉPHANE, Roger, *Portrait de l'aventurier : T.E. Lawrence, Malvaux, Von Salomon*, Préface de Jean-Paul Sartre, Paris, B. Grasset, 1995.

- STOLL, Andreas, *Scarron als Übersetzer Quevedos ; Studien zur Rezeption des pikaresken Romans El Buscón in Frankreich (L'Aventurier Buscon, 1633)*, Frankfurt am Main, 1970.
- STRECV, Alexandre, *Les Aventuriers des Lumières*, Paris, Presses universitaires de France, 1997.
- SUMMERS, Judith, *The Empress of Pleasure : The Life and Adventures of Teresa Cornelys – Queen of Masquerades and Casanova's Lover*, Viking, 2003.
- TADIÉ, Jean-Yves, *Le Roman d'aventures*, Paris, Presses universitaires de France, 1996.
- URBAIN, Jean-Didier, *L'Idiot du voyage : histoires de touristes*, Paris, Payot & Rivages, 2002.
- URBAIN, Jean-Didier, *Secrets de voyage : menteurs, imposteurs et autres voyageurs invisibles*, Paris, Payot & Rivages, 2003.
- VALLÈS, Jules, *Œuvres*, éd. par Roger Bellet, vol. I, Paris, Gallimard, 1975.
- VAUSSARD, Maurice, *La Vie quotidienne en Italie au XVIII^e siècle*, Paris, Hachette, 1959.
- VENAYRE, Sylvain, *La Gloire de l'aventure : genèse d'une mystique moderne : 1850-1940*, Paris, Aubier, 2002.
- VENAYRE, Sylvain, *Rêves d'aventures, 1800-1940*, Paris, La Martinière, 2006.
- VERLEY, Patrick, *Entreprises et entrepreneurs du XVIII^e siècle au début du XX^e siècle*, Paris, Hachette, 1994.
- VILLIERS DU TERRAGE, Marc de, *Conquistadores et roitelets. Rois sans couronne. Du roi des Canaries à l'empereur du Sahara*, Paris, Perrin, 1906.
- VILLIERS DU TERRAGE, Marc de, *Rois sans couronne : du roi des Canaries à l'empereur du Sahara*, Bassac, Plein chant, 1998.
- VISCARDI, Antonio, *Letterature d'oc e d'oil*, Milano, Academia, 1952.
- VIVANCO, Luis Antonio, et GORDON, Robert J., *Tarzan Was an Eco-Tourist, And Other Tales in the Anthropology of Adventure*, New York, Berhahn Books, 2006.
- Vues sur la piraterie : cartes, tableaux, chronologie, bibliographie*, Paris, Tallandier, 1992.
- WALD LASOWSKI, Patrick, *Le Grand Dérèglement : le roman libertin du XVIII^e siècle*, [Paris], Gallimard, 2008.
- WALD LASOWSKI, Patrick, *Le Traité du transport amoureux*, Paris, Le Promeneur, 2004.
- WALTER, Alain, *Érotique du Japon classique*, Paris, Gallimard, 1994.
- WATZLAWICK, Helmut, *Bio-bibliographie de Stefano Zannowich*, Genève, H. Watzlawick, 1999.
- WEBER, Max, *Économie et société*, éd. par Jacques Chavy et Éric de Dampierre, 2 vol., Paris, Pocket, 2003.
- WEBER, Max, *L'Éthique protestante et l'esprit du capitalisme ; Les Sectes protestantes et l'esprit du capitalisme*, Paris, Plon, 1997.

WILDING, Peter, *Adventurers in the Eighteenth Century*, London, Cresset Press, 1937.

WILDING, Peter, *Les Grands Aventuriers du XVIII^e siècle*, trad. par Jacques Lamolle, Paris, Corrêa, 1938.

ZINN, Jens O., *Social Theories of Risk and Uncertainty : An Introduction*, John Wiley & Sons, 2009.

ZWEIG, Paul, *The Adventurer. The Fate of Adventure in the Western World*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1981.

ZWEIG, Paul, *The Heresy of Self-Love ; a Study of Subversive Individualism*, New York, Basic Books, 1968.

ZWEIG, Stefan, *Magellan*, trad. par Alzir Hella, Paris, B. Grasset, 2003.