



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », in QUEYREL BOTTINEAU (Anne), UTARD (Régine) (dir.),  
*Caractères et morales dans les sociétés anciennes*, p. 431-433

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10970-9.p.0431](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10970-9.p.0431)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2021. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Anne QUEYREL BOTTINEAU et Régine UTARD	
Introduction . . . . .	7

### PREMIÈRE PARTIE

#### MÉDITATIONS PHILOSOPHIQUES SUR L'ÈTHOS

André REHBINDER	
Le procédé de la caractérisation croisée dans le <i>Banquet</i> et le <i>Phèdre</i> de Platon . . . . .	29
David KONSTAN	
Aristotle on Character . . . . .	51

### DEUXIÈME PARTIE

#### ENTRE ÉLOGE ET BLÂME, UNE RÉFLEXION SUR L'HOMME, UNE MORALE À SA MESURE

Anne QUEYREL BOTTINEAU	
Calomnier et commettre l'injustice, ou dire la vérité en homme <i>agathos</i> . Les personnages de l' <i>Enquête</i> et leurs appréciations mutuelles selon le jugement moral d'Hérodote . . . . .	69

Jordi PIÀ-COMELLA  
Le mode de vie cynique, signe extérieur  
de la vertu humaine ? Les témoignages du « Boisseau »  
et de l'« Ulysse et demi » de Varron . . . . . 103

Michèle DUCOS  
Caractères et morale dans les *Lettres* de Pline le Jeune . . . . . 127

TROISIÈME PARTIE  
ENTRE HISTOIRE  
ET PHILOSOPHIE POLITIQUE  
RÉFLEXIONS SUR LA FIGURE  
DES GOUVERNANTS

Pierre PONTIER  
L'ἥθος idéal selon Xénophon . . . . . 153

Gerbert-Sylvestre BOUYSSOU  
Le tyran grec, un contre-modèle humain et politique . . . . . 171

Anne GANGLOFF  
Alexandre le Terrible, de la *deinotès* comme vertu politique . . . . . 195

Michèle COLTELLONI-TRANNOY  
Le mauvais empereur. L'inné et l'acquis . . . . . 223

QUATRIÈME PARTIE  
ÉVOLUTION, CARACTÉRISATION  
ET CONSTRUCTION D'UN PERSONNAGE

Marie Anne SABIANI  
« Celui qui prendra Troie ».  
Le Néoptolème de *Philoctète* et ses filiations . . . . . 251

Pierre CHIRON	
Mon meilleur ennemi. La construction et l'instrumentalisation du caractère d'Eschine dans le <i>Sur la Couronne</i> . . . . .	271
Robinson BAUDRY	
Caractériser et juger Catilina dans le <i>Bellum Catilinae</i> . . . . .	289
Régine UTARD	
César dans la tempête (Lucaïn, <i>Pharsale</i> , V 476-721). La révélation d'un caractère . . . . .	309

CINQUIÈME PARTIE  
TYPES ET CARACTÈRES  
DANS L'IMAGINAIRE SOCIAL

Marion FAURE-RIBREAU	
<i>Bona meretrix</i> et <i>matrona mala</i> . Portraits et autoportraits de personnages féminins chez Térence . . . . .	325
Séléna HÉBERT	
Des <i>personae</i> du Lucius des <i>Métamorphoses</i> d'Apulée à l'épanouissement de sa <i>natura</i> . . . . .	349
Marine GLÉNISSON	
Le « type » du philosophe et ses dispositions morales chez Dion de Pruse et Lucien de Samosate . . . . .	371
Index des noms d'auteurs modernes et contemporains . . . . .	393
Index des œuvres . . . . .	401
Index thématique . . . . .	419
Résumés . . . . .	425