



Le « type » du philosophe et ses dispositions morales chez Dion de Pruse et Lucien de Samosate

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Caractères et morales dans les sociétés anciennes](#)

Auteur : Glénisson (Marine)

Résumé : Dion de Pruse et Lucien de Samosate mettent souvent en scène le « type » du philosophe pour discuter ce qui constitue l'activité propre à cette profession. Si les marqueurs physiques de la philosophie sont les mêmes chez les deux auteurs, ils n'ont pourtant pas la même compréhension du rapport entre l'apparence et le caractère, car leur œuvre diffère en genre et en visée. L'habit peut faire le philosophe pour Dion, quand il est toujours un signe d'imposture chez Lucien.

Pages : 371 à 392

Collection : [Kaïnon - Anthropologie de la pensée ancienne](#), n° 20

Série : Symposia, n° 9

Thème CLIL : 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN : 9782406109709

ISBN : 978-2-406-10970-9

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10970-9.p.0371

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 19/05/2021

Langue : Français

Mots-clés : Apparence physique, caractère, Dion de Pruse, imposture, Lucien de Samosate, philosophes, satire, Seconde sophistique, type littéraire

Article de collectif : [Précédent](#) 17/22 [Suivant](#)