



Le mode de vie cynique, signe extérieur de la vertu humaine ?

Les témoignages du « Boisseau » et de l'« Ulysse et demi » de Varron

Collectif : [Caractères et morales dans les sociétés anciennes](#)

Array

Array

Résumé : Dans le « Boisseau » et l'« Ulysse et demi » Varron se réfère au manteau cynique comme signe extérieur de l'austérité humaine. Cet article a pour but de montrer que l'auteur porte un regard ambivalent sur le cynisme : si à ses yeux, il n'est pas sans rappeler le rigorisme des Anciens romains comme celui de son enfance sabine, il n'en constitue pas pour autant un modèle absolu en raison de son caractère excessif et asocial.

Nombre de pages : 433

Série : Symposia, n° 9

ISBN : 978-2-406-10970-9

ISSN : 2428-713X

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10970-9.p.0103

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Ascèse, cynisme, Diogène, mode de vie, manteau, modération des Anciens, pauvreté, satire ménippée, Varron, vertu

[Afficher en ligne](#)