



Le mode de vie cynique, signe extérieur de la vertu humaine ?

Les témoignages du « Boisseau » et de l'« Ulysse et demi » de Varron

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Caractères et morales dans les sociétés anciennes](#)

Author: Pià-Comella (Jordi)

Abstract: Dans le « Boisseau » et l'« Ulysse et demi » Varron se réfère au manteau cynique comme signe extérieur de l'austérité humaine. Cet article a pour but de montrer que l'auteur porte un regard ambivalent sur le cynisme : si à ses yeux, il n'est pas sans rappeler le rigorisme des Anciens romains comme celui de son enfance sabine, il n'en constitue pas pour autant un modèle absolu en raison de son caractère excessif et asocial.

Pages: 103 to 126

Collection: [Kaïnon - Anthropology of Ancient Thought](#), n° 20

Series: Symposia, n° 9

CLIL theme: 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN: 9782406109709

ISBN: 978-2-406-10970-9

ISSN: 2428-713X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10970-9.p.0103

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-19-2021

Language: French

Keyword: Ascèse, cynisme, Diogène, mode de vie, manteau, modération des Anciens, pauvreté, satire ménippée, Varron, vertu

[Display online](#)