



L'ἦθος idéal selon Xénophon

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Caractères et morales dans les sociétés anciennes](#)

Author: Pontier (Pierre)

Abstract: Xénophon analyse l'ἦθος dans une perspective esthétique, éducative et politique : l'étude cherche à montrer comment le dialogue des *Mémoires* avec le peintre Parrhasios est orientée à des fins éthiques et reflète la conception que Xénophon se fait de son propre portrait de Socrate, avant d'insister sur l'idéal d'ἦθος politique qu'il cherche à définir notamment dans l'*Économique* par sa description de l'ἦθος βασιλικόν.

Pages: 153 to 169

Collection: [Kaïnon - Anthropology of Ancient Thought](#), n° 20

Series: Symposia, n° 9

CLIL theme: 3127 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Philosophie -- Philosophie antique

EAN: 9782406109709

ISBN: 978-2-406-10970-9

ISSN: 2428-713X

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10970-9.p.0153

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 05-19-2021

Language: French

Keyword: Peinture, agriculture, roi, beauté, magnificence, rhétorique, imitation, éducation, γνώμη

[Display online](#)