



CLASSIQUES
GARNIER

RIBÉMONT (Bernard), « Bibliographie », *“Car me jugez le dreit”*. *Droit et justice dans l'épopée médiévale*, p. 581-681

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15037-4.p.0581](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15037-4.p.0581)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

SOURCES

CHANSONS DE GESTE

- ADENET LE ROI, *Berte as grans piés*, éd. Albert Henry, Genève, Droz (Textes littéraires français, 305), 1982.
- ADENET LE ROI, *Beuve de Commarchis*, *Les Œuvres d'Adenet le Roi*, t. 2, : *Buevon de Commarchis*, éd. Albert Henry, Bruges, De Tempel (Rijksuniversiteit te Gent. Werken uitgegeven door de Faculteit van de Wijsbegeerte en letteren, 115e aflevering), 1956 [réimpr. : Genève, Slatkine, 1996].
- ADENET LE ROI, *La Chevalerie Ogier. Tome I : Enfances*, éd. Muriel Ott, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 170), 2013.
- Aiol*, éd. Jean-Marie Arduin, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 176), 2016.
- Aiquin ou la conquête de Bretagne par le roi Charlemagne*, éd. Francis Jacques et Madeleine Tyssens, Aix-en-Provence, CUERMA (*Senefiance*, 8), 1979.
- Aliscans*, éd. Claude Régnier, 2 vol., Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 110-111), 1990.
- Aliscans*, chanson de geste publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque de l' Arsenal et à l'aide de cinq autres manuscrits par MM. François Guessard et Alexandre de Montaiglon, Paris, Franck (Les anciens poètes de la France, 10), 1870.
- Ami et Amile*, éd. Peter F. Dembowski, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 69), 1969.
- Amis and Amiloun; Robert of Cisyle; and Sir Amadace*, ed. Edward E. Foster, Kalamazoo, Medieval Institute Publications (Middle English Texts Series), 2007.
- ANDREA DA BARBERINO, *Fioravante, I reali di Francia*, éd. Giuseppe Vandeli, Giovanni Gambarin, Bari, Laterza, 1947, p. 143-244.
- Anseïs de Carthage, Anseïs von Karthago*, éd. Johann Alton, Tübingen, Litterarischer

- Verein in Stuttgart (Bibliothek des Litterarischen Vereins in Stuttgart, 194), 1892.
- Ansej's de Gascogne*, éd. Jean-Charles Herbin et Annie Triaud, Paris, Champion (Classiques français du Moyen Âge, 184), 2018.
- Aspremont*, éd., trad. François Suard, Paris, Champion (Champion classiques. Moyen Âge, 23), 2008.
- Auberi le Borgignon. Zweiter Teil*, éd. Walter Benary, « Der zweite Teil des Auberi », *Zeitschrift für romanische Philologie*, 50, 4, 1930.
- Auberon (Le Roman d')*, prologue de *Huon de Bordeaux*, éd. Jean Subrenat, Genève, Droz (Textes littéraires français, 202), 1973.
- Aye d'Avignon*, éd. S. J. Borg, Genève, Droz (Textes littéraires français, 134), 1967.
- Aymeri de Narbonne*, éd. Hélène Gallé, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 155), 2007.
- La Bataille Loquifer*, éd. Monica Barnett, Oxford, Blackwell (Medium Ævum Monographs. New Series, 6), 1975.
- Le Bâtard de Bouillon*, éd. Robert Francis Cook, Genève, Droz (Textes littéraires français, 187), 1972.
- Baudouin de Sebourc*, éd. Larry S. Crist [et Robert F. Cook], Paris, Société des Anciens Textes Français, 2002.
- La Belle Hélène de Constantinople*, éd. Claude Roussel, Genève, Droz (Textes littéraires français, 454), 1995.
- Jean WAUQUELIN, *Le Roman de la belle Hélène de Constantinople : mise en prose d'une chanson de geste*, éd. Marie-Claude Crécy, Genève, Droz (Textes littéraires français, 547), 2002.
- Beufves de Hantonne*, version en prose, éd. Vêrard, présentée et transcrite par Marie-Madeleine Ival, Aix-en-Provence, Publications du CUERMA (Senefiance, 14), 1982.
- Beuve de Hamptone*, version III, éd. Albert Stimming, *Gesellschaft für romanische Literatur*, Dresde, Max Niemeyer Verlag, 1912.
- Beuve de Hamptone, chanson de geste anglo-normande de la fin du XI^e siècle*, éd. et trad. Jean-Pierre Martin, Paris, Champion (Champion Classiques. Moyen Âge, 38), 2014.
- Bevis of Hampton*, éd. Ronald B. Herzman, Graham Drake, Eve Salisbury, dans *Four Romances of England : King Horn, Havelok the Dane, Bevis of Hampton*, éd. Ronald B. Herzman, Kalamazoo, Medieval Institute Publications (Middle English Texts Series), 1999, p. 187-340.
- Cantar de Mio Cid. Texto, gramática y vocabulario*, 3 vol., éd. Ramón Menendez Pidal, Madrid, Espasa-Calpe, 1944-1946. J'utilise l'édition de Georges Martin, qui s'appuie sur les fac-similés du manuscrit et sur l'édition de Menendez Pidal, Paris, Aubier (Domaine hispanique), 1996.

- La Chanson d'Antioche*, éd. Bernard Guidot, Paris, Champion (Champion Classiques. Moyen Âge, 33), 2011.
- La Chanson d'Esclarmonde*, (Version en alexandrins), éd. Hermann Schäfer, Worms, Boeninger, 1895.
- La Chanson de Godin*, éd. Françoise Meunier, Louvain, Bibliothèque de l'Université (Louvain. Université catholique. Recueil de travaux d'histoire et de philologie, 4^e série, 14), 1958.
- La Chanson de Guillaume*, éd. François Suard, Paris, Bordas (Classiques Garnier), 1991.
- La Chanson de Jérusalem*, éd. Nigel R. Thorp, *The Old French Crusade Cycle*, vol. 6, Tuscaloosa/London, 1992.
- La Chanson de Roland*, éd. Jean Dufournet, Paris, GF, 1993.
- La Chanson de Roland. The Song of Roland. The French Corpus*, sous la direction de Joseph J. Duggan *The Châteauroux-Venise 7 Version*, éd. Joseph J. Duggan, 3 vol., Turnhout, Brepols, 2005.
volume 1 : Oxford, éd. Ian Short ; Venise 4, éd. Robert F. Cook,
volume 2 : Châteauroux, Venise 7, éd. Joseph J. Duggan,
volume 3 : Paris, éd. Annalee C. Rejhon ; Cambridge, éd. Wolfgang van Emden.
- Roland occitan (Roland à Saragosse)*, éd., trad. Gérard Gouiran et Robert Lafont, Paris, Christian Bourgoi (10/18 – Bibliothèque médiévale), 1991.
- Das Rolandslied*, éd. Carl Wesle, *Das Rolandslied des Pfaffen Konrad*, Halle, Niemeyer, 1963.
- JEAN BODEL, *La Chanson des Saisnes*, 2 vol., éd. Annette Brasseur, Genève, Droz (Textes littéraires français, 369), 1989.
- La Chanson de Walthber. Waltharii poesis*, éd., trad. Sophie Albert, Silvère Menegaldo, Francine Mora, Grenoble, ELLUG, 2008.
- Le Charroi de Nîmes*, éd. J.-L. Perrier, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 66), 1931.
- Les Chétifs*, dans *The Old French Crusade Cycle*, vol. 5, éd. Geoffrey M. Myers, Tuscaloosa et London, University of Alabama Press, 1981.
- La Chevalerie Ogier. Tome I : Enfances*, éd. Muriel Ott, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 170), 2013.
- La Chevalerie d'Ogier de Danemarche*, éd. Mario Eusebi, Milano, Istituto Editoriale Cisalpino (Testi e documenti di letteratura moderna, 6), 1963.
- La Chevalerie Vivien*, éd. Duncan McMillan. Texte revu, corrigé et complété par Jean-Charles Herbin, Jean-Pierre Martin, François Suard, Aix-en-Provence, CUER MA, Université de Provence (*Senefiance*, 39-40), 1997.
- Le Chevalier au cygne* dans *The Old French Crusade Cycle*, vol. 9, éd. Edmond A. Emplaincourt, Tuscaloosa/London, The University of Alabama Press, 1989.

- Le Chevalier au cygne et Godefroid de Bouillon*, 3 vol., éd. Baron De Reiffenberg (t. 1-2) et Adolphe Borgnet (t. 3), Bruxelles, Hayez (Monuments pour servir à l'histoire des provinces de Namur, de Hainaut et de Luxembourg, 4-6. Deuxième division : Légendes historico-poétiques), 1846-1854.
- Ciperis de Vignevaux*, éd. William Sledge Woods, Chapel Hill, University of North Carolina Press (Studies in the Romance Languages and Literature, 9), 1949.
- Le Couronnement de Louis*, éd. Ernest Langlois, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 22), 1925, 1978.
- CUVELIER, *La Chanson de Bertrand du Guesclin* de Cuvelier, éd. Jean-Claude Faucon, 3 vol., Toulouse, Éditions universitaires du Sud, 1990-1991.
- DAVID AUBERT, *Mise en prose d'Anseïs de Gascogne*. Édition critique et étude de la seconde partie de la mise en prose copiée par David Aubert (à partir du f° 320 r^o) d'après le manuscrit 9 (Bruxelles, KBR), thèse de doctorat sous la dir. de Jean-Charles Herbin, de Justine Dockx, Valenciennes, 2017.
- DER STRICKER, *Karl der Grosse*, éd. Karl Bartsch, Berlin, De Gruyter, 1965.
- La Destruction de Rome*, éd. G. Gröber « *La destruction de Rome*, première branche de la chanson de geste *Fierabras* », *Romania*, 2, 1873, p. 1-48.
- Dieudonné de Hongrie*, éd. Denis Collomp, fol. 49-87, thèse de doctorat de 3^e cycle, Université de Provence, 1986.
- Doom de la Roche*, éd. Nathalie Cossart-Reniers, Paris, Champion (Classiques français du Moyen Âge, 190), 2019.
- Doom de Maience*, éd. M. A. Peÿ, Paris, Vieweg (Anciens poètes de la France, 2), 1859.
- Élie de Saint-Gilles*, éd. Bernard Guidot, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 171), 2013.
- Les Enfances Garin de Monglane : An Annotated Edition*, John Leroy Williams, Ph. D. dissertation, University of Arizona, 1973.
- Les Enfances Guillaume*, éd. J.-L. Perrier, New York, Publications of the Institute of French Studies, Columbia University, 1933 [disponible sur Gallica].
- ADENET LE ROI, *Les Enfances Ogier, Œuvres complètes*, vol. 3, éd. Albert Henry, Bruges, 1956, Slatkine rep. 1996.
- Les Enfances Renier*, éd. Carla Cremonesi, Milano, Instituto Editoriale Cisalpino, 1957.
- Les Enfances Vivien*, éd. Magali Rouquier, Genève, Droz (Textes littéraires français, 478), 1997.
- L'Entrée d'Espagne*, éd. Antoine Thomas, Paris, Firmin-Didot (Société des Anciens Textes Français), 1913.
- Fierabras*, éd. Marc Le Person, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 142), 2003.

- La Fleur des batailles Doolin de Maience*, éd. Marie-Jane Pindivic, Paris, Champion (Textes littéraires de la Renaissance 6), 2011.
- Floovant*, éd. Henri Michelant et François Guessard, Paris, Jannet (Les anciens poètes de la France, 1), 1859.
- Florence de Rome*, éd. A. Wallensköld, 2 vol., Paris, Firmin-Didot (Société des Anciens Textes Français), 1909-1907.
- Florent et Octavien*, éd. Noëlle Laborderie, 2 vol., Paris, Champion (Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge, 17), 1991.
- HERBERT LE DUC DE DANMARTIN, *Folque de Candie*, éd. Oscar Schultze-Gora, 3 vol., Halle a. S., Niemeyer, Dresden, Gesellschaft für romanische Literatur (Gesellschaft für romanische Literatur, 21, 38 et 49), 1909-1936.
- Garin de Monglane*, éd. Bernard Guidot, Paris, Champion (Classiques français du Moyen Âge, 194), 2021.
- Garin le Loberenc*, éd. Anne Iker-Gittleman, 3 vol., Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 117-119), 1996-1997.
- Garin Le Loberain, édition critique, commentaire linguistique et littéraire, étude de la tradition manuscrite de la conclusion de la version IN (Dijon 528 et Arsenal 3143)*, thèse de doctorat de Cécile Daquin, Université de Valenciennes et du Hainaut-Cambrésis, 2009.
- Gaufrey*, éd. François Guessard et Polycarpe Chabaille, Paris, Vieweg (Anciens poètes de la France, 3), 1859.
- Gaydon*, éd. Jean Subrenat, Leuven, Peeters (Krēmata, 19), 2007.
- Gerbert de Mez*, éd. Pauline Taylor, Louvain, Nauwelaerts, Lille, Giard (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de Namur, 11), 1952.
- La Geste Francor*, éd. Leslie Zarker Morgan, Tempe, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies (Medieval and Renaissance Texts and Studies, 348), 2009.
- La Geste Francor di Venezia*, éd. Aldo Rosellini, Brescia, La Scuola (Pubblicazioni del Centro di linguistica dell'Università cattolica, 6), 1986.
- Girart de Roussillon*, éd. Winifred Mary Hackett, 3 vol., Paris, Société des Anciens Textes Français, 1953-1955. *La Chanson de Girart de Roussillon*. Traduction, présentation et notes par Micheline de Combarieu du Grès et Gérard Gouiran, Paris, Librairie générale française (Le livre de poche, 4534. Lettres gothiques), 1993.
- BERTRAND DE BAR-SUR-AUBE, *Girart de Vienne*, éd. Wolfgang van Emden, Paris, Picard (Société des Anciens Textes Français), 1977.
- Gormont et Isembart*, éd. Alphonse Bayot, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 14), ³1931.
- Gui de Bourgogne*, éd. Françoise E. Denis et William W. Kibler, Paris, Champion (Classiques français du Moyen Âge, 187), 2019.

- Gui de Nanteuil*, éd. James R. McCormack, Genève, Droz, Paris, Minard (Textes littéraires français, 161), 1970.
- Guibert d'Andrenas*, éd. Muriel Ott, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 147), 2004.
- Hernaut de Beaulande, La Geste de Monglane, edited from the Cheltenham Manuscript*, éd. David M. Dougherty, E. B. Barnes et Catherine B. Cohen, Eugene, University of Oregon Books, 1966.
- Hervis de Mes*, éd. Jean-Charles Herbin, Genève, Droz (Textes littéraires français, 414), 1992.
- Histoire de la reine Berthe et du roy Pepin. Mise en prose d'une chanson de geste*, éd. Piotr Tylus, Genève, Droz (Textes littéraires français, 536), 2001.
- Hugues Capet*, éd. Noëlle Laborderie, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 122), 1997.
- Hugues Capet, chanson de geste, publiée pour la première fois d'après le manuscrit unique de Paris*, éd. Marquis de La Grange, Paris, 1864.
- Huon d'Auvergne*, ms. de Berlin, éd. électronique Stephen P. McCormick, Leslie Zarker Morgan et Shira Schwam-Baird, 2017 [<https://www.huon-dauvergne.org/b-translation/b-translation-001r.html>].
- Huon de Bordeaux*, éd. et trad. William W. Kibler et François Suard, Paris, Champion (Champion Classiques. Moyen Âge, 7), 2003.
- Huon de Bordeaux en prose du xv^e siècle*, éd. Michel J. Raby, New York etc., Peter Lang, 1998.
- Jehan de Lanson*, éd. John Vernon Myers, Chapel Hill, University of North Carolina Press (University of North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, 53), 1965.
- Jourdain de Blaye*, éd. Peter F. Dembowski, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 112), 1991.
- Jourdain de Blaye en alexandrins*, éd. Takeshi Matsumura, Genève, Droz (Textes littéraires français, 520), 1999.
- Karl Meinet*, éd. A. von Keller, Stuttgart, 1858, (Bibl. des lit. Vereins in Stuttgart 45), rep. Amsterdam, Rodopi, 1971.
- Lion de Bourges*, éd. William Westcott Kibler, Jean-Louis Picherit et Thelma S. Fenster, Genève, Droz (Textes littéraires, 285), 1980.
- Mabrien*, éd. Philippe Verelst, Genève, Droz (Romanica Gandensia, 28), 1998.
- Macaire*, éd. François Guessard, Paris, Franck (Les anciens poètes de la France, 9), 1866.
- Mainet*, éd. Gaston Paris, « *Mainet*, fragments d'une chanson de geste du XII^e siècle », *Romania*, 4, 1875, p. 305-337.
- Maugis d'Aigremont*, éd. Philippe Vernay, Bern, Francke (Romanica Helvetica, 93), 1980.

- Maugis d'Aigremont, *chanson de geste suivie de la Mort de Maugis*, trad. Rémi Fournier-Lanzoni et Jérôme Devard, Paris, L'Harmattan, 2014.
- Meurvin : L'Histoire du preux Meurvin, filz de Oger le dannoys, lequel par sa prouesse conquist Hierusalem, Babilone et plusieurs autres royaulmes sur les infideles*, Paris, Etienne Caveiller vend Jean Longis et Pierre Sergent, (c. 1540); *Histoire du preux et vaillant chevalier Meurvin, fils d'Oger le Dannois, lequel par sa prouesse conquist Hierusalem, Babilone, et plusieurs autres royaumes sur les infidelles*, Paris, Nicolas Bonfons, (c. 1580).
- Le Moniage Guillaume*, (version longue), éd. Nelly Andrieux-Reix, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 145), 2003.
- Le Moniage Rainouart*, éd. Gérard A. Bertin, Paris, Picard (Société des Anciens Textes Français), t. 1, 1973, t. 2, 1988.
- La Mort Aymeri de Narbonne*, éd. Paolo Rinoldi, Milano, Unicopli (Parole allo specchio, 2), 2000.
- La Naissance du chevalier au Cygne. Elixoë, The Old French Crusade Cycle*, vol. 1, éd. Emanuel J. Mickel, The University of Alabama Press, 1977.
- La Naissance du chevalier au Cygne. Beatrix, The Old French Crusade Cycle*, vol. 1, éd. Jan A. Nelson, The University of Alabama Press, 1977.
- Les Narbonnais*, éd. Hermann Suchier, Paris, Firmin Didot (Société des Anciens Textes Français) 1898 [disponible sur Gallica].
- Ogier le Dannoys. Roman en prose du xv^e siècle. Publié pour Det danske Sprog- og Litteraturselskab* par Knud Togeby, Copenhagen, Munksgaard, 1967.
- Orson de Beauvais*, éd. Jean-Pierre Martin, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 140), 2002.
- Otinél*, éd. François Guessard et Henri Michelant, Paris, Jannet (Les anciens poètes de la France), 1859.
- Parise la Duchesse*, éd. May Plouzeau, 2 vol., Aix-en-Provence, CUER MA (*Senefiance*, 17-18), 1986.
- La Prise de Cordres et de Seville*, éd. Magaly Del Vecchio-Drion, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 165), 2011.
- La Prise d'Orange*, éd., trad. Claude Lachet, Paris, Champion (Champion Classiques. Moyen Âge, 31), 2010.
- La Prise de Pampelune*, éd. Adolf Mussafia, Vienne, Gerold's Sohn, 1864.
- Les Quatre fils Aymon, d'après le manuscrit La Vallière*, éd. Ferdinand Castets, Montpellier, Coulet, 1909, (Genève, Slatkine rep., 1974).
- RAFFAELE DA VERONA, *Aquilon de Bavière*, 3 vol., éd. Peter Wunderli, Tübingen, Niermeyer (Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie, 188-189, 337), 1982, 2007.
- Raoul de Cambrai*, éd. Sarah Kay, Paris, Librairie générale française (Lettres gothiques), 1996.

- Renaut de Montauban*, éd. Jacques Thomas, Genève, Droz (Textes littéraires français, 371), 1989.
- I Cantari di Rinaldo da Monte Albano*, éd. Elio Melli, Bologna, Commissione per i testi di lingua 133, 1973.
- Le Roman de Guillaume d'Orange*, éd. Madeleine Tyssens, Nadine Henrard et Louis Gemenne, 3 vol., Paris, Champion (Bibliothèque du xv^e siècle), 2000-2006.
- Der Roman von Fierabras, provenzalisch*, éd. Immanuel Bekker, Berlin, Reimer, 1829.
- La Saga de Charlemagne*, trad. Daniel W. Lacroix, Paris, L.G.F., 2000.
- Saladin, suite et fin du deuxième cycle de la croisade*, éd. Larry S. Crist, Genève, Droz, 1972.
- Le Siège de Barbastre*, éd. Bernard Guidot, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 137), 2000.
- Simon de Pouille*, éd. Jeanne Baroin, Genève, Droz (Textes littéraires français, 149), 1968.
- Theses de Cologne*, édition partielle Mari Bacquin, Lund, Lunds universitet, Språk- och litteraturcentrum, Franska (Études romanes de Lund, 81), 2008.
- Tristan de Nanteuil*, éd. K. V. Sinclair, Assen, Van Gorcum, 1971.
- Valentin et Orson*, éd., trad. (anglais) Shira Schwam-Baird, Tempe, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies (Medieval and Renaissance Texts and Studies, 372), 2011.
- La Vengeance Fromondin*, éd. Jean-Charles Herbin, Paris, (Société des Anciens Textes Français), Abbeville, Paillart, 2005.
- Vivien de Monbranc*, éd. Wolfgang Van Emden, Genève, Droz (Textes littéraires français, 344), 1987.
- Le Voyage de Charlemagne à Jérusalem et à Constantinople*, éd. Paul Aebischer, Genève, Droz (Textes littéraires français, 115), 1965.
- Yde et Olive*, éd. Elena Podetti, *Une continuation de Huon de Bordeaux : Yde et Olive. Édition critique et commentaire, entre réminiscences folkloriques et résonances littéraires*, thèse de doctorat, Université de Strasbourg et Università degli studi di Padova, 2019.

TEXTES JURIDIQUES ET POLITIQUES

- Actes du Parlement de Paris*, Deuxième série (1328-1350). Jugés (Lettres-Arrêts-Jugés), t. 1, (1328-1342), Inventaire analytique (X/1a/5-X/1a/9) par Henri Furgeot, Pierrefitte-sur-Seine, Archives nationales, 1920, p. 1-935 [en ligne sur le site www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr].
- Actes du Parlement de Paris : parlement criminel, règne de Philippe VI de Valois, inventaire analytique des registres X2A2 à 5*, éd. Brigitte Labat-Poussin, Monique Langlois, Yvonne Lanhers, Paris, Archives Nationales, 1987.

- ALAIN CHARTIER, *Le Quadrilogue invectif*, éd. Florence Bouchet, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 168), 2011.
- Ancien Coutumier de Bourgogne*, éd. Ange-Ignace Marnier, Paris, Auguste Durand, 1858.
- Ancien Coutumier de Champagne (XIII^e siècle)*, éd. Paulette Portejoie, Poitiers, 1956.
- Ancien Coutumier de Picardie*, éd. A. J. Marnier, Paris, Téchener, Joubert, Durand et Delamotte, 1840.
- L'Ancienne Coutume de Normandie*, (réimp. avec de légères annotations), éd. William Laurence de Gruchy, Jersey, Le Feuvre, 1881.
- Les Anciennes et nouvelles coutumes locales de Berry et celles de Lorris commentées*, éd. Gaspard Thaumassière, Bourges, Jean Toubeau, 1679.
- Assises de Jérusalem, Livre de Jean d'Ibelin*, éd. Peter W. Edbury, Leiden/Boston, Brill, 2003.
- L'Avis aus roys*, éd. Julien Lepot, *Un miroir enluminé du milieu du XIV^e siècle : l'Avis aus roys*, thèse de doctorat, 2 vol., Université d'Orléans, 2014.
- Capitularia regum Francorum*, éd. Alfred Boretius, *M.G.H., Cap.*, t. 1, Hanover, 1883.
- Cérémonies des gages de bataille selon les constitutions du bon roi Philippe de France*, Paris, G.A. Crapelet, 1830.
- Conciles mérovingiens*, éd. C. de Clercq, *CCSL* 148 et 148A, Turnhout, Brepols, 1963 (reprise avec une traduction, par Jean Gaudemet et Brigitte Basdevant, dans *Les Canons des conciles mérovingiens (VI^e-VII^e siècles)*, 2 vol., Paris, Cerf (Sources chrétiennes 353-354).
- Concilia aevi Karolini*, éd. Albert Werminghof, *M.G.H., Concilia* 2, Hannover, Hahn, 1906.
- Corpus iuris canonici*, éd. Emil Friedberg, 2 vol., Leipzig, 1879-1881 ; réimpr. Graz, 1955.
- Corpus iuris civilis*, éd. Theodor Mommsen, Paul Krüger, [en ligne <https://droitromain.univ-grenoble-alpes.fr/corpjurciv.htm>].
- Coutume d'Agen*, éd. Henri Tropamer, Bordeaux, Cadoret, 1911.
- Les Coutumes de l'Agenais. I. Les coutumes du groupe de Marmande*, éd. Paul Ourliac et Monique Gilles, Montpellier, Société d'histoire, du droit et des institutions des anciens pays de droit écrit, 1976.
- Coutume des baillages de Sens et de Langres commentée et conférée avec les Coutumes voisines & spécialement avec celle de Chaumont en Bassigny*, par Maître Juste de Laistre, avocat au Parlement, Paris, Osmont, 1731.
- Coutume du bailliage de Troyes*, éd. Louis le Grand, Paris, Guillaume de Luynes, 1681.
- Les Coutumes de Saint-Gilles, XII^e-XIV^e siècles*, éd. É. Bligny-Bondurand, Paris, A. Picard, 1915 [disponible sur Gallica].

- Coutumes et institutions de l'Anjou et du Maine antérieures au XVI^e siècle*, 1^{re} partie, Coutumes et styles, t. 1, éd. Charles-Jean Beautemps-Beaupré, Paris, Durand & Pedone-Lauriel, 1877 [disponible sur Gallica].
- Les Coutumes de Lorris et leur propagation au XII^e et XIII^e siècles*, éd. Maurice Prou, Paris, Larose et Forcel, 1884.
- Coutumier d'Artois*, éd. Adolphe Tardif, Paris, Picard, 1883.
- Coutumier général du comté et pays de Poitou*, éd. Joseph Boucheul, Poitiers, Jacques Faulcon, 1727.
- Coutumiers de Normandie*, textes critiques, publiés, avec notes et éclaircissements, par Ernest-Joseph Tardif. Première partie : le *Très Ancien Coutumier de Normandie*. Texte latin ; deuxième partie, textes français et normand, Rouen, Imprimerie de l'Espérance Cagnard, 1888.
- De conubiis, Acta synodi Atrebatensis (in officina Gerardi I episcopi Cameracensis confecta)*, éd. Steven Vanderputten et Diane J. Reilly, CCCM 270, Turnhout, Brepols, 2014.
- Décrétales de Grégoire IX (Liber extra)* [en ligne sur les sites *Intratextlibrary* et *Documenta Catholica Omnia*].
- Decretalium Gregorii Papae IX compilatio (Liber extra)*, éd. Emil Friedberg, *Corpus iuris canonici*, 1879.
- Decretales pseudo-isidorianae et capitula Angilramni*, éd. Paul Hinschius, Leipzig, 1863.
- De legibus et consuetudinibus Angliae*, 4 vol., éd. George E. Woodbine, New Haven, Yale University Press, 1915-1942.
- Diplomata, chartae, epistolae, leges aliaque instrumenta ad res Gallo-Francicas spectantia*, t. 2, éd. Jean-Marie Pardessus, Paris, Lutetiae Parisiorum, 1849.
- Le Droit coutumier de Cambrai*, éd. E. M. Meijers, Haarlem, H.D. Tjeenk Willink & Zoon, 1995.
- DHUODA, *Manuel pour mon fils (Liber Manualis)*, éd. et trad. Bernard de Vregille et Claude Mondésert, Paris, Cerf (Sources chrétiennes 225), 1975.
- Edictus ceteraeque Langobardorum leges*, M.G.H., *Leg. font. iuris* 2, éd. Frederick Bluhme, Hannover, Hahn, 1869.
- Edictus Rothari*, M.G.H., *Legum*, t. 4, éd. Georg H. Pertz, Hanovre, 1868.
- Les Établissements de Rouen : Études sur l'histoire des institutions municipales*, éd. Arthur Giry, 2 vol., Paris, Vieweg, 1885 [disponible sur Gallica].
- Les Établissements de Saint Louis*, éd. Paul Viollet, 4 vol., Paris, Renouard, 1881-1886.
- GAIUS, *Institutiones*, 4, 16, éd. Julien Reinach, Michèle Ducos, Paris, 1991.
- GRATIEN, *Decretum : Corpus iuris canonici*, 1, éd. Emil Friedberg, Aemil L. Richter, Graz, Akademische Druck- u. Verlagsanstalt, 1955, 1959, 1995.
- GRATIEN, *Décret de Gratien, causes 27 à 36 : le mariage*, éd. Jean Werckmeister, Paris, Cerf, 2011.

- GUILLAUME DU BREUIL, *Style du Parlement : Stilus Curie Parliamenti*, éd. Felix Aubert, Paris, Picard, 1909, rep. Dalloz (*Style du Parlement de Paris*), 2011, avec une préface de Gérard Giordanengo.
- HANS TALHOFFER, *Livre d'escrime de Talboffer : (code de Gotha) de l'an 1443 : contenant les duels judiciaires et autres*, éd. Gustave Hergsell, 1901.
- HANS TALHOFFER, *Medieval Combat in Colour : Hans Talboffer's Illustrated Manual of Swordfighting and Close-Quarter Combat from 1467*, éd. Dierk Hagedorn. Barnsley, S. Yorkshire, Greenhill Books, 2018.
- HENRI DE BRACON, *De legibus et consuetudinibus Angliae : Bracton on the Laws and Customs of England*, éd. George E. Woodbine, Cambridge Mass., Belknap Press of Harvard University Press, 1977.
- HINCMAR DE REIMS, *De regis persona et regio ministerio, ad Carolum calvum regem*, PL 125, c. 833-857.
- Die irische Kanonensammlung*, éd. Hermann Wasserschleben, Giessen, J. Ricker, 1874.
- JACQUES D'ABLEIGES, *Grand Coutumier de France*, éd. Éd. Laboulaye et R. Dareste, Paris, Durand et Pedone-Lauriel, 1868.
- JEAN BOUTILLIER, *Somme rural, ou le grand coutumier general de pratique civil et canon : composé par M. Jean Bouteiller, conseiller du roy en sa cour de Parlement. Reveu, corrigé sur l'exemplaire manuscrit, illustré de commentaires et annotations, enrichies de plusieurs ordonnances royales, arrêts des cours souveraines, singulieres antiquitez et notables decisions du droict romain, et autres observations par Louys Charondas le Caron, jurisconsulte parisien*, Paris, Barthelemy Macé, 1611, [disponible sur Gallica].
- JEAN DE SALISBURY, *Policraticus*, éd. Clement C. C. Webb, Oxford, Clarendon 1909.
- JEAN DE SALISBURY, *Policraticus*, 4, 2, éd. K. S. B. Keats-Rohan, CCCM 118, Turnhout, Brepols, 1993.
- JEAN LECOQ, *Questiones Johanni Galli*, éd. Marguerite Boulet, Paris, De Boccard, 1944.
- JONAS D'ORLÉANS, *Le Méier de roi*, éd., trad., Alain Dubreucq, Paris, Cerf, 1995.
- The Laws of the Earliest English Kings*, éd. Frederick Levi Attenborough, Cambridge, Cambridge University Press, 1922.
- Leges Burgundionum, Liber constitutionum*, 45, M.G.H., *Leg. nat. ger.*, t. 2, 1, éd. Ludovic Rudolf de Salis, Hannover, Hahn, 1892.
- Leges Visigothorum*, M.G.H., *LL nat. Germ.*, 1, éd. Karolus Zeumer, Hannover, Leipzig, 1902.
- Les Lois, enquêtes et jugements des pairs du castel de Lille. Recueil des coutumes, conseils et jugements du tribunal de la Salle de Lille, 1283-1406*, éd. Raymond Monier, Raymond, Lille, impr. Douriez-Bataille, 1937.

- Lex Baiuvariorum*, éd. Ernst von Schwind, M.G.H., *LL nat. Germ.*, t. 2, Hannover, Hahn, 1926.
- Lex Frisionum*, éd. Karl August Eckhardt, Albrecht Eckhardt, M.G.H., *Leges Fontes Iuris*, 12, Hannover, Hahn, 1982.
- Lex Salica*, M.G.H., *LL nat. Germ.*, 4. 1 (*Pactus legis Salicae*), éd. Karl August Eckhardt, Hannover, 1962.
- Lex Ribuarua*, éd. Rudolph Sohm, M.G.H., *LL nat. Germ.*, 5, Hannover, Hahn, 1883.
- Lex Ribvaria*, éd. Franz Beyerle, Rudolf Buchner M.G.H., *LL.*, Hannover, Hahn, 1954.
- Lex romana Visigothorum*, éd. Gustav Friedrich Haenel, Aalen, Scientia Verlag, 1849, rééd. 1962.
- Lex Thuringorum*, éd. Claudius von Schwern, M.G.H., *Fontes Iuris*, 4, Hannover, Leipzig, 1918.
- Liber constitutionum, Leges Burgundionum*, M.G.H. *LL*, 2.1, éd. Ludovic Rudolf de Salis, Hannover, 1892.
- Liber legis langobardum papiensis dictus*, M.G.H. *LL*, 4, éd. Georg Heinrich Pertz, Hannover, 1868.
- Le Livre des constitutions demenees el Chastelet de Paris*, éd. Charles Mortet, Paris, Champion, 1883.
- Li Livres de justice et de plet*, éd. P. N. Rapetti, Paris, Firmin Didot, 1850.
- LOUP DE FERRIÈRES, *Exhortatio ad regem Karolum, Correspondance*, t. 1, éd. Léon Levillain, Paris, Belles Lettres (Classiques de l'Histoire de France au Moyen Âge), 1964.
- Les Olim ou Registres des arrêts rendus par la cour du roi*, éd. Comte de Beugnot, (4 vol.), 1839-1848 [disponible sur Gallica].
- OLIVIER DE LA MARCHE, *Livre de l'avis de gaige de bataille*, dans *Traité du duel judiciaire, relations de pas d'armes et tournois*, éd. Bernard Prost, Paris, Léon Willem, 1872.
- Ordonnances des roys de France de la troisième race*, vol. 1, éd. M. De Laurière, Paris, Imprimerie royale, 1723 [disponible sur Gallica].
- Ordonnances des roys de France de la troisième race*, vol. 8, éd. Denis-François Secousse, Paris, Imprimerie royale, 1750 [disponible sur Gallica].
- PHILIPPE DE BEAUMANOIR, *Coutumes de Beauvaisis*, 2 vol., éd. Amédée Salmon, Paris, Picard, 1899-1900.
- PIERRE DE FONTAINES, *Le Conseil*, éd. Ange Ignace Marnier, Paris, Durand et Joubert, 1846.
- Procès de Jacques d'Armagnac*, éd. Joël Blanchard, Genève, Droz, 2012.
- Procès politiques au temps de Louis XI. Armagnac et Bourgogne*, éd. Joël Blanchard, Genève, Droz, 2016.

- Procès politiques au temps de Charles VII et de Louis XI*, éd. Joël Blanchard, Genève, Droz, 2018.
- RAYMOND DE PEÑAFORT, *Summa iuris canonici*, éd. José Ruis Serra, Barcelona, Universitat de Barcelona, 1945.
- RAYMOND DE PEÑAFORT, *Summa Simonis Bisimianensis*, éd. Pier V. Aimone-Braida, Roma, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica Vaticana, 2014.
- Recueil des actes de Philippe Auguste*, éd. Élie Berger, H. François De Laborde, Paris, CHDF, 1916.
- REGINON DE PRÜM, *Libri duo de synodalibus causis et disciplinis ecclesiasticis*, éd. et trad. Wilfried H. Hartmann, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004.
- Les Registres d'Innocent IV, publiés ou analysés d'après les manuscrits originaux du Vatican et de la Bibliothèque nationale*, éd. Élie Berger, vol. 3, Paris, E. Thorin, 1897.
- Summa de legibus Normanniae in curia laicali*, éd. Ernest Joseph Tardif, dans *Coutumiers de Normandie*, t. 2, Rouen Paris, Lestringant, Picard, 1896 [disponible sur Gallica].
- Traité du duel judiciaire, relations et pas d'armes et tournois*, éd. Bernard Prost, Paris, Léon Willem, 1872.
- Traité des seigneuries*, Paris, Abel Langelier, 1608 [disponible sur Gallica].
- Très Ancienne Coutume de Bretagne*, éd. Marcel Planiol, Rennes, J. Plihon et L. Hervé, 1896 [disponible sur Gallica].
- Vieux Coutumier de Poitou*, éd. René Filhol, Bourges, Tardy (Travaux de la Société d'Histoire du droit et des institutions des pays de l'Ouest de la France), 1956.

AUTRES TEXTES

- À *Diognète*, éd. Henri Irénée Marrou, Paris, Cerf, 1997.
- ADHÉMAR DE CHABANNES, *Chronicon*, CCCM, 129, éd. Pascale Bourgain, Turnhout, Brepols, 1999.
- AGOBARD DE LYON, *Agobardi Lugdunensis opera omnia*, éd. Lieven Van Acker, Turnhout, Brepols, 1981.
- ALBERT LE GRAND, *Commentarii in quartum librum Sententiarum*, dans *Opera Omnia*, vol. 30, éd. Auguste Borgnet, Paris, 1894.
- ALEXANDRE DE HALÈS, *Glossa in quattuor libros Sententiarum : glossa in librum quartum*, Collegii S. Bonaventurae (Bibliotheca Franciscana Scholastica Medii Aevi, 15), 1957.
- AMBROISE DE MILAN, *Exhortatio uirginitatis*, éd. Franco Gori, Biblioteca Ambrosiana, 14, 2, CPL 149, Turnhout, Brepols, 1989.
- ANDRÉ LE CHAPELAIN, *Andreae Capellani regii Francorum De Amore libri tres*, éd. Trojel, Havniae, Libraria Gadiana, 1892.

- ANDRÉ DE MARCHIENNES, *Historia succincta de gestis et successione regum Francorum*, éd. G. Waitz, *M.G.H. Scriptores*, 26, Hannover, 1882.
- ANDRÉ DE SAINT-VICTOR, *Expositio super Heptateuchum*, In *Deut.*, 1. 139, éd. Charles Lohr, Rainer Berndt, *CCCM* 53, 1986.
- The Anglo-Saxon Chronicle*, trad. Michael Swanton, New York, Routledge, 1996.
- Les Annales de Saint-Bertin et de Saint-Vaast*, éd. Chrétien Dehaisnes, Paris, Renouard (SHF), 1871, rééd. Genève/Paris, Slatkine/Champion, 1980 [disponible sur Gallica].
- Annales Sancti Edmundi (Ungedruckte Anglo-Normannische Geschichtsquellen)*, éd. Félix Liebermann, Strasbourg, Teubner, 1879.
- ATTON DE VERCEUIL, *De pressuris ecclesiasticis*, éd. Joachim Bauer, *Die Schrift De pressuris ecclesiasticis des Bischofs Atto von Vercelli*, Tübingen, 1975.
- L'ASTRONOME, *Vita Hludowici Imperatoris*, éd. et trad. Ernst Tremp, Hanovre, 1995 (*M.G.H., Scriptores rerum Germanicarum in usum scholarum separatim editi*, 64).
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De bono coniugali*, éd. J. Zycha, *CSEL* 41, Turnhout, Brepols, 1900.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De Genesi ad litteram*, éd. J. Zycha, *CSEL* 28-1, Turnhout, Brepols, 1894.
- AUGUSTIN D'HIPPONE, *De nuptiis et concupiscentia*, éd. C.F. Urba et J. Zycha, *CSEL* 42, Turnhout, Brepols, 1902.
- BENOÎT DE SAINTE-MAURE, *Chronique des ducs de Normandie*, 3 vol., éd. Francisque Michel, Paris, Imprimerie royale, 1844 [disponible du Gallica].
- Capitularia regum Francorum, M.G.H.*, t. 1, éd. Alfred Boretius, Hanover, 1883.
- Les Cartulaires angevins. Étude sur le droit de l'Anjou au Moyen Âge*, éd. Gustave D'Espinau, Angers, Cosnier, 1864.
- Cartulaire de l'abbaye cardinale de la Trinité de Vendôme*, éd. Charles Métais, Paris, Picard, 1894.
- Cartulaire de l'abbaye de Lézat*, éd. Paul Ourliac, Anne-Marie Magnou, Paris, CTHS, 1984-1987 [disponible sur Gallica].
- Cartulaire de l'église collégiale Saint-Seurin de Bordeaux*, éd. Jean Auguste Brutaills, Bordeaux, Gounouilhon, 1887.
- Die Briefsammlung Gerberts von Reims*, éd. Fritz Weigle, *M.G.H., Epistolae. Die Briefe der deutschen Kaiserzeit*, 2, Weimar, Hermann Bohlaus, 1966.
- Cartulaire de Château du Loir*, éd. Eugène Vallée, Le Mans, Société des archives historiques du Maine, Scarron, 1905.
- Cartulaire de la Manche* (cartulaire factice des abbayes de La Lucerne, Montmorel et du prieuré de La Perrine), Impr. Jacqueline fils, Saint-Lô, 1878 éd. François Dubosc, 1878.
- Cartulaire de Saint-Michel de l'Abbayette*, éd. Bertrand de Broussillon, Paul de Farcy, Paris, Picard, 1894.

- Cartulaire de l'abbaye de Saint-Vincent du Mans*, éd. Robert Charles et Samuel Menjot d'Elbenne, Le Mans, Mamers/Fleury, 1886.
- CHRÉTIEN DE TROYES, *Le Chevalier de la charrette*, éd. Catherine Croizy-Naquet, Paris, Champion (Champion classique. Moyen Âge 18), 2006.
- CHRÉTIEN DE TROYES, *Yvain ou le chevalier au lion*, éd. W. Foerster, avec introduction, notes et glossaire par T. B. W. Reid, Manchester, Manchester University Press (French Classics 1), 2^e éd., 1967 [réimpr. 1974, 1984].
- CHRÉTIEN DE TROYES, *Cliqès*, éd., trad., Laurence Harf-Lancner, Paris, Champion (Champion classiques. Moyen Âge, 16), 2006.
- CHRISTINE DE PIZAN, *Le Livre des fais et bonnes meurs du sage roy Charles V*, éd. Suzanne Solente, Paris, Champion (Publications pour la Société de l'histoire de France), 1936-1940, 2 t. [réimpr. Genève, Slatkine, 1977].
- CHRISTINE DE PIZAN, *Faits d'armes et de chevalerie*, éd. Moneera Laennec, *Christine Antygrafe : Authorship and Self in the Prose Works of Christine de Pisan, with an Edition of B.N. Ms. 603 « Le Livre des Fais d'Armes et de Chevalerie »*, Ph.D., Yale University, New Haven, 1988.
- CHRISTINE DE PIZAN, *La Cité des Dames, La Città delle Dame*, éd. Earl Jeffrey Richards et trad. en italien Patricia Caraffi, Milano/Trento, Luni Ed., 1997.
- Chronica Iobannis Vitodurani*, éd. Friedrich Baethgen, *M.G.H. Scriptores Rerum Germanicarum Nova Series 3*, Berlin, Weidmannsche, 1924.
- Chronicon Briocense. Chronique de Saint-Brieuc*, éd. Gwenaël Le Duc et Claude Sterckx, Paris, Klincksieck, 1972.
- Chronicon Moissiacense, (Chronique de Moissac)*, éd. Pertz, *M.G.H. Scriptor.*, t. 1, *Chronicon Moissiacense*, éd. Pertz, *M.G.H. Scriptor.*, t. 1, *Annales et chronica aevi Carolini*, Hannover, 1826, p. 280-313.
- Chronique de Du Guesclin*, éd. F. Michel, Paris, Bureau de la Bibliothèque choisie, 1830.
- La Chronique de Rains*, éd. Louis Paris, Paris, Techener, 1837, [disponible sur Gallica].
- Chronique de Richard Lescot*, éd. Jean Lemoine, Paris, Renouard (SHF), 1896, disponible sur Gallica].
- Chronique normande du XIV^e siècle*, éd. Auguste et Édouard Molinier, Paris, Renouard (SHF), 1882.
- Chronique de Pierre Cochon, précédée de la Chronique de la Pucelle*, éd. Vallet de Viriville, 1859, [reprint, Genève, 1976] [disponible sur Gallica].
- Chronique du Religieux de Saint-Denis*, éd. Louis-François Bellaguet, Paris, 1842, rééd en 3 vol., Paris, Éditions du CTHS, 1994.
- Chronique de Robert de Torigni, abbé du Mont-Saint-Michel*, éd. Léopold Delisle, 2 vol., Rouen, Brument, 1872-1873.
- CICÉRON, *De l'invention*, éd., trad. Guy Achard, Paris, Les Belles Lettres, 1994.

- The Continuation of the Old French Perceval of Chrétien de Troyes*, éd. William Roach, vol. 2, Philadelphia, 1950.
- De arrha animae*, Hugh Bernard Feiss et Patrice Sicard, trad. Dominique Poirel, Turnhout, Brepols, (Sous la règle de saint Augustin 3), 1997.
- De legatis et legationibus tractatus varii*, éd. Vladimir Hrabar, Louriev, K. Mattiesen, 1906.
- Le Dialogue de Saint Grégoire le Grand traduit par Angier*, éd. Renato Orengo, unpublished Ph.D. thesis, Zurich, 1969.
- EGINHARD, *Vie de Charlemagne*, éd. et trad. Louis Halphen, Paris, Belles Lettres (Les classiques de l'Histoire de France au Moyen Âge), 1994.
- ENGUERRAND DE MONSTRELET, *Chronique*, éd. Louis Douët d'Arcq, Paris, 1857-1862 ; et éd. Jean-Alexandre Buchon, Paris, 1826.
- ERMOLD LE NOIR, *Poème sur Louis le Pieux et Épitres au roi Pépin*, éd., trad. Edmond Faral, Paris, Belles Lettres (Classiques de l'Histoire de France au Moyen Âge), 1964.
- FRANÇOIS VILLON, *Lais, Testament, Poésies diverses*, éd. trad. Jean-Claude Mühlethaler, avec *Ballades en jargon*, éd. trad. Eric Hicks, Paris, Champion (Champion classiques. Moyen Âge 10), 2004.
- GEOFFROY DE VENDÔME, *Œuvres*, éd., trad. Geneviève Giordanengo, Paris, CNRS/Brepols, 1996.
- GEORGE CHASTELAIN, *Chronique des ducs de Bourgogne*, dans *Œuvres*, éd. baron Kervyn de Lettenhove, Bruxelles, Heussner, 8 vol., 1863-1866.
- Gesta domini Aldrici cenomannicae urbis episcopi a discipulis suis*, éd. Robert Charles et Louis Froger, Mamers, 1889.
- GILLEBERT, *De superfluitate clericorum*, éd. R. Burkhardt C. Huygens, CCCM 171A, Turnhout, Brepols, 2000.
- GILLES DE PARIS, *The Karolinus of Egidius Parisiensis*, éd. Marvin L. Colker, *Traditio*, 29, 1973, p. 199-325.
- GIOVANNI DA LEGNANO, *Tractatus de bello, de represaliis et de duello*, éd. Th. Erskine Holland, Oxford, Oxford University Press, 1917.
- Grandes chroniques de France*, éd. Jules Viard, t. 7, Paris, Honoré Champion (SHF), 1932 [disponible sur Gallica].
- GRÉGOIRE DE TOURS, *Libri miraculum aliaque opera minora*, vol. 2, éd., trad. Henri L. Bordier, 2, 26, Paris, Renouard, 1860.
- GRÉGOIRE DE TOURS, *Libri Historiarum*, éd. B. Krusch & W. Levison, *M.G.H., Scrip. rer. Mer.*, Hannover, Hahn, 1951.
- GUILLAUME DE NANGIS, *Gesta Ludovici IX*, éd. Pierre Claude François Daunon, *Recueil des historiens de la France*, 20, Paris, 1840.
- GUILLAUME DE SAINT-THIERRY, *Expositio super Cantica Cantorum*, 3, CCCM, 87, éd. Pauli Verdeyen, Turnhout, Brepols, 1997.

- GUILLAUME DE TYR, *Guillaume de Tyr et ses continuateurs*, texte français du XIII^e siècle, éd. Paulin Paris, Paris, Firmin Didot, 1879.
- GUIOT DE PROVINS, *Œuvres*, éd. John Orr, Manchester, Publications de l'Université de Manchester, 1915.
- HERBERT, *Le Roman de Dolopathos*, éd. Jean-Luc Leclanche, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 124, 125, 126), 1997.
- HILDEGAIRE, *Vita Faronis*, c. 78, éd. Bruno Krusch, *M.G.H., Script. rer. merov.*, 3, Berlin 1910.
- HINCMAR DE REIMS, *Epistola II ad Nicolaum papam*, PL 126, c. 25-46.
- HINCMAR DE REIMS, *De divortio Lotharii regis et Theutbergae reginae*, éd. Letha Böhringer, Hannover, 1992, *M.G.H., Hist., Conc.*, 4, supp. 1.
- HINCMAR DE REIMS, *De coerendo et exstirpando raptu viduarum, puellarum ac sanctimonialium*, PL 125, c. 1017-1036.
- HINCMAR DE REIMS, *Lettre d'Hincmar de Reims aux évêques d'Aquitaine*, éd. Ernst Perels, *M.G.H., Epistolae Karolini aevi*, 6, 1, Hanovre, 1939.
- HINCMAR DE REIMS, *De ordine palatii*, éd. Thomas Gross et Rudolf Schieffer, *M.G.H., Fontes iuris Germanici antiqui (Fontes iuris)*, t. 3, Hannover, 1980.
- HINCMAR DE REIMS, *Epistolae*, éd. Ernst Perels et Rudolf Schieffer, *M.G.H., Epp.* 8-1, 1939.
- Histoire de Charles VI, roi de France*, rééd. Joseph François Michaud, Jean Joseph François Poujoulat, Collection des mémoires pour servir à l'histoire de France, Paris, 1836 [disponible sur Gallica].
- Histoire des comtes de Flandre*, t. 2, éd. Edward Le Glay, Bruxelles, A. Vandale, 1847.
- Historia comitum Gbisenensium*, éd. Iohannes Heller, *M.G.H. Scriptorum* 24, 1879.
- Historia succincta de gestis et successione regum Francorum*, éd. G. Waitz, *M.G.H. Scriptores*, 26, Hannover, 1882.
- HONORÉ (HONORAT) BOVET, *L'Arbre des batailles*, éd. Reinhilt Richter-Bergmeier, Genève, Droz (Textes littéraires français, 644), 2017.
- HUGUES DE SAINT-VICTOR, *De arrha animae*, éd. Hugh B. Feiss et Patrice Sicard, trad. Dominique Poirel, Turnhout, Brepols, (Sous la règle de saint Augustin 3), 1997.
- ISIDORE DE SÉVILLE, *De ecclesiasticis officiis*, éd. Cristopher M. Lawson, *CCSL* 113, Turnhout, Brepols, 1989.
- JACQUES DE VITRY, *Ad Conjugatos*, deuxième sermon (BnF, ms. lat. 17509, fol. 137), éd. David L. D'Avray, M. Tausche, « Marriage sermons in *Ad status* collections of the central Moyen-Âge », *Archives d'histoire doctrinale et littéraire du Moyen-Âge*, 47, 1980, p. 71-119 [repris dans *Modern questions about medieval sermons, Essays on Marriage, Death, History and Sanctity*, éd. Nicole Bériou, D. D'Avray, Spolète (Biblioteca di Medioevo Latino, 11), 1994, p. 77-134].

- Le Jardin de plaisance et fleur de rhétorique*, t. 1, Reproduction en fac-similé de l'édition publiée par Antoine Vérard vers 1501, Paris, Firmin-Didot, Champion (SATF), 1910-1925.
- JEAN BELETH, *Summa de ecclesiasticis officiis*, éd. H. Douteil, Turnhout, Brepols (CCCM 41), 1976.
- JEAN D'AVRANCHES, *De officiis Ecclesiasticis*, éd. R. Delamare, Paris, Picard, 1923.
- JEAN FROISSART, *Voyage en Béarn*, éd. A.H. Diverres, Manchester, Manchester University Press, 1953.
- JEAN FROISSART, *Œuvres complètes de Froissart. Chroniques*, éd. J. Kervyn de Lettenhove, Bruxelles, 1867-1877, t. 2-25. – Réimpr., Osnabrück, Biblio, 1967.
- JEAN FROISSART, *Chroniques*, Livre I, éd. Peter F. Ainsworth, George T. Diller, Paris, LGF (Lettres gothiques), 2001.
- JEAN GERSON, *Opera polemica, Œuvres complètes*, t. 10, éd. Palémon Glorieux, Paris, Tournai, 1973.
- JEAN DE JOINVILLE, *Vie de Saint Louis*, éd. Jacques Monfrin, Paris, Classiques Garnier, 1995.
- JEAN JUVÉNAL DES URSINS, *Chronique du règne de Charles VI, roi de France*, trad. Joël Blanchard et Sébastien Cazalas, Paris, Agora (Pocket), 2022.
- JEAN LE BEL, *Chronique*, éd. Jules Viard et Eugène Déprez, Paris, Renouard (SHF), 1905 [disponible sur Gallica].
- JEAN DES PREIS DIT D'OUTREMEUSE, *Le Myreur des histors*, éd. Ad. Borgnet, Bruxelles, Hayez (Corps des chroniques liégeoises), 1864-1887.
- JEAN REGNIER, *Les Fortunes et adversitez*, éd. Eugénie Droz, Paris, Champion, Firmin-Didot (SATF), 1923.
- JEAN RENART, *Guillaume de Dôle*, éd. Félix Lecoy, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 91), 1962.
- JONAS D'ORLÉANS, *De institutione laicali*, éd., trad. Odile Dubreucq, 2 vol., Paris, Cerf, 2012 et 2013.
- Journal d'un bourgeois de Paris*, éd. Colette Beaune, Paris, LGF (Lettres gothiques), 1990.
- Die Kapitulariensammlung des Ansegis*, éd. Gerhard Schmitz, M.G.H. Capit N. S., Hannover, Hahnsche, 1996.
- LACTANCE, *De ira Dei*, éd. Christiane Ingremeau, *Thesaurus Lactantii*, ser. A, Paris, Cerf, 1982 (sur le site du *Corpus Christianorum* de Brepols, CPL 088).
- LAMBERT DE GUÏNES, *Registre*, éd. Claire Giordanengo, Paris, CNRS, 2005.
- Layettes du Trésor des Chartes*, t. 1, éd. Alexandre Teulet, Paris, Henri Plon, 1863.
- Libelli de Lite imperatorum et pontificum saeculis XI et XII conscripti*, vol. 3, M.G.H., *Rer. germ.*, Hannover, Hahn, 1897.
- The Liber Augustalis, or Constitutions of Melfi Promulgated By the Emperor Frederick II*

- for the Kingdom of Sicily in 1231*, éd. James M Powell, Syracuse, New York, Syracuse University Press, 1971.
- Le Liber ordinum en usage dans l'Église wisigothique et mozarabe d'Espagne du cinquième au onzième siècle*, éd. Marius Férotin, Paris, Firmin Didot (*Monumenta ecclesiae liturgica*), 1904.
- Liber sacramentorum Augustodunensis*, éd. Odilo Heiming, CCSL 159B, Turnhout, Brepols, 1984.
- Liber sancti Jacobi*, éd. Klaus Herbers, Manuel Santos Noia, Santiago de Compostela, Xunta de Galicia, 1999.
- Livre des Miracles de saint Martin*, dans *Libri miraculum aliaque opera minora*, vol. 2, éd., trad. Henri L. Bordier, 2, 26, Paris, Renouard, 1860.
- MARCULFE, *Formules*, I, 8, trad. Jean Imbert et Gérard Sautel, *Histoire des institutions et des faits sociaux*, Paris, Dalloz, 1956.
- MATFRE ERMENGAUD, *Le Breviari d'amor*, t. 5, 27252T-34597T, éd. Peter Ricketts, Turnhout, Brepols (PAIOE 7), ²2012 (1976).
- MATHIEU D'ESCOUCHY, *Chronique*, 3 vol., éd. Gaston Du Fresne de Beaucourt, Paris, Renouard, 1863-1864.
- MATHIEU PARIS, *Chronica majora*, éd. Richard Luard, London, Longman et al. (Chronicles and Memorials of Great Britain and Ireland during the Middle Ages), 7 vol., 1872-1883.
- Miracula sancti Benedicti*, éd. Eugène de Certain, Paris, Renouard (SHF), 1858.
- NITHARD, *Historiarum*, éd. Ernst Müller, M.G.H., *Script. rer. Germ. in usum Scholarum separatim editi*, 44, Hannover, 1907.
- OLIVIER DE LA MARCHE, *Mémoires*, 4 vol., éd. Henri Beaune et J. d'Arbaumont, Paris, Renouard (SHF), 1883-1888.
- PAUL DIACRE, *Histoire des Lombards*, éd., trad. François Bougard, Begijnhof, Brepols, 1994.
- PAULIN DE NOLE, *Carmina uaria : Epithalamium in Iulianum et Titiam*, éd. Franz Dolveck, CCSL 21A, Turnhout, Brepols, 2015.
- Nicolaus capitulis 106 ad Bulgarorum consulta respondet*, M.G.H. *Epistolarum*, 6 (Karolini aevi IV), Berlin, 1925.
- Œuvres de Rigord et Guillaume le Breton, historiens de Philippe-Auguste*, éd. Henri-François Delaborde, 3 vol., Paris, Renouard (SHF), 1882-1885 [disponible sur Gallica].
- Paenitentia minora Franciae et Italiae saeculi VIII-IX*, éd. Raymund Kottje, Ludger Körntgen et Ulrike Spengler-Reffgen, Turnhout, Brepols, 1994.
- PHILIPPE DE COMMYNES, *Mémoires*, éd. Joël Blanchard, Genève, Droz, 2007.
- PHILIPPE DE MÉZIÈRES, *Le Songe du Vieil Pelerin*, 2 vol., éd. G. W. Coopland, Cambridge, Cambridge University Press, 1969.
- PHILIPPE DE NOVARE, *Mémoires*, éd. Charles Kohler, Paris, Champion, 1970.

- PHILIPPE DE VIGNEULLES, *Chronique*, 4 vol., éd Charles Bruneau, Metz, Société d'histoire et d'archéologie de la Lorraine, 1927-1933.
- PHILIPPE MOUSKÉS, *Chronique rimée*, éd. Baron de Reiffenberg, Bruxelles, Hayez (Collection de chroniques belges inédites), 1836-1845.
- PIERRE DAMIEN, *De tempore celebrandi nuptiae*, PL 145, c. 659-667.
- PIERRE DAMIEN, *Epistolae*, éd. Kurt Reindel, M.G.H., *Die Briefe der deutschen Kaizerzeit*, 4, 3, München, 1983.
- PIERRE LE CHANTRE, *Summa quae dicitur Verbum abbreviatum*, éd. Monique Boutry, CCCM 196B, Turnhout, Brepols, 2012.
- PIERRE LOMBARD, *Liber Sententiae*, PL 192.
- Polyptyque de l'abbaye de Saint-Germain-des-Prés rédigé au temps de l'abbé Irminon*, II, éd. Auguste Longnon, Paris, Champion, 1886-1895.
- Le Pontifical romain au Moyen Âge*, t. 3, *Le Pontifical de Guillaume Durand*, éd. Michel Andrieu, Rome, Cité du Vatican, 1940.
- Les Pontificaux manuscrits des bibliothèques publiques de France*, vol. 1, éd. et intro. Victor Leroquais, Paris, 1937.
- Le Prisonnier desconforté du château de Loches*, éd. Pierre Champion, Paris, Champion (Bibliothèque du xv^e siècle 7), 1909 (rep. Genève, Slatkine, 1975).
- Récits d'un ménestrel de Reims au XIII^e siècle*, éd. Natalis de Wailly, Paris, 1876.
- Recueil des actes de Louis VI roi de France (1108-1137)*, (sous la dir. de Robert-Henri Bautier), t. 1, Paris, De Boccard, 1991.
- Recueil des actes des comtes de Pontieu (1026-1279)*, éd. Clovis Brunel, Paris, 1930.
- Recueil des croniques et anchiennes istories de la Grant Bretagne, a present nomme Engleterre*, ed. William Hardy, Edward L. C. P. Hardy, 5 vol., London, Longman, Trübner, (*Rerum Britannicarum medii aevi scriptores / Chronicles and Memorials of Great Britain and Ireland During the Middle Ages*, 39), rep. Nendeln, Kraus Reprint, 1967.
- Recueil des chartes de l'abbaye de Cluny*, éd. Auguste Bernard et Alexandre Bruel, t. 1, Paris, Imprimerie nationale, 1876 [disponible sur Gallica].
- Recueil des historiens des Gaules et de la France*, éd. Congrégation de Saint-Maur, vol. 10, Paris, Libraires associés, 1760.
- ROGER DE WENDOVER, *Flores Historiarum*, éd. Henri O. Cox, London, Sumptibus Societatis, 1841.
- Le Roman de la Rose ou de Guillaume de Dole*, éd. Félix Lecoy, Paris, Champion (Les classiques français du Moyen Âge, 91), 1962.
- Sacramentarium Veronense*, éd. Leo C. Mohlberg, Leo Eizenhöfer, Petrus Siffirin, Rome, Herder, ¹1960.
- SMARAGDE DE SAINT-MIHIEL, *Via regia*, PL 102, c. 931-971.
- SUGER, *Vie de Louis IV le Gros*, éd., trad., Henri Waquet, Paris, Belles Lettres (Les classiques de l'histoire de France au Moyen Âge), ³2007.

- Summa quae dicitur Verbum abbreviatum*, 66, éd. M. Boutry, CCCM 196B, Turnhout, Brepols, 2012.
- TERTULLIEN, *De corona*, 4, 6, éd. Emil Kroymann, CCSL 2, 1954.
- TERTULLIEN, *Ad uxorem*, éd. Emil Kroymann, CCSL 1, 1954.
- TERTULLIEN, *Apologeticum*, 6, CCSL 1, éd. Eligius Dekkers, Turnhout, Brepols, 1954.
- TERTULLIEN, *De Pudicitia*, éd., trad. Charles Munier, Paris, Cerf (Sources chrétiennes 394-395), 1993.
- THEGAN, *Gesta Hludowici imperatoris*, 52, éd. Ernst Tremp, *M.G.H., Script. rer. Germ. in usum Scholarum separatim editi*, 64, Hanovre, 1995.
- Thesaurus Lactantii*, ser. A, éd. Christiane Ingremeau, Paris, Cerf, 1982.
- THOMAS BASIN, *Histoire de Louis XI*, éd. Charles Samaran, Paris, Les Belles Lettres, 1963-1972.
- THOMAS D'AQUIN, *Catena aurea in quatuor Evangelia*, t. 2, *Expositio in Lucam et Ioannem*, éd. Angela Guarienti, Torino, Roma, Marietti, 1953.
- THOMAS DE CHOBHAM, *Summa confessorum*, éd. F. Bloomfield, *Analecta Mediaevalia Namurcensia* 25, Louvain, 1968.
- La Traduction du Pseudo Turpin du manuscrit Vatican Regina 624*, éd., trad. Claude Buridant, Genève, Droz (Publications romanes et françaises, 142), 1976.
- YVES DE CHARTRES, *Prologue*, traduit, introduit et annoté par Jean Werckmeister, Paris, Cerf, 1997.
- YVES DE CHARTRES, *Lettres*, éd., trad. Geneviève Giordanengo, éd. électronique TELMA (IRHT), Orléans, 2017 [en ligne <http://telma.irht.cnrs.fr/chartes/yves-de-chartres/list/objects/acte?pageNum=1>].
- Vie de Jean, abbé de Gorze*, éd. et trad. Michel Parisse, Paris, Picard, 1999.
- Vita Merlini*, éd. Edmond Faral, *Légende arturienne*, vol. 3, Paris, 1929.
- La Vie Sainte Audree*, éd. Östen Södergård, Uppsala and Wiesbaden, Acta Universitatis Upsaliensis, Uppsala and Wiesbaden, 1955.
- La Vie de saint-Jean-Baptiste*, éd. L. Gieber, Tübingen, Max Niemeyer (Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie 164), 1978.
- Vita sanctae Anstrudis abbatissae Laudunensae*, éd. B. Krusch, W. Levison, *M.G.H., SSRM.* 6, Hannover, Lipsiae, 1913.
- Vita sanctae Bertae abbatissae Blangiacensis*, *Acta Sanctorum*, Juil. 2.
- WATRIQUET DE COUVINS, *Dits*, éd. Auguste Scheler, Bruxelles, Victor Devaux et C^{ie}, 1868.

ÉTUDES

- AEBISHER, Paul, « L'élément historique dans les chansons de geste ayant la guerre de Saxe pour thème, des "Annales" carolingiennes à *Doon de Maïence* », *Nouveau recueil d'études sur l'épique française médiévale*, Genève, Droz, 1975, p. 159-197.
- AGOSTINO D'AVACK, Pietro, *Cause di nullità e di divorzio nel diritto matrimoniale canonico*, Florence, Cya, 1952.
- AINSWORTH, Peter, « Au-delà des apparences : Jean Froissart et l'affaire de la dame de Carrouges », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 25, 2013, p. 109-127.
- AKEHURST, Frank Ronald P., « Good Name, Reputation, and Notoriety in French Customary Law », Fama. *The Politics of Talk and Reputation in Medieval Europe*, éd. Thelma Fenster, Ithaca, London, Cornell University Press, 2003, p. 75-94.
- ALAMICHEL, Marie-Françoise, « Réalité et idéal du mariage dans la littérature moyen-anglaise », *Mariages à la mode anglo-saxonne*, éd. Roger Lejosne, Dominique Sipièrre, Amiens, Presses de l'Université de Picardie, 1995, p. 26-39.
- ALART, Bernard, « Duels et défis (textes catalans) », *Revue des langues romanes*, 6, 1875, p. 361-383.
- ALBERZONI, Maria Pia, ZEY, Claudia (éds.), *Legati e delegati papali. Profili, ambiti d'azione e tipologie di intervento nei secoli XII-XIII*, Milano, Vita e Pensiero – Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012.
- ALEXANDRE-BIDON, Danièle, LORCIN, Marie-Thérèse, *Le Quotidien au temps des fabliaux. Textes, images, objets*, Paris, Picard (Espaces médiévaux), 2003.
- ALFONSO, Isabel, « Venganza y justicia en el Cantar de mio Cid », *El Cid : de la materia épica a las crónicas caballerescas*, éd. Carlos Alvar, Fernando Gómez Redondo, Georges Martin, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2002, p. 41-69.
- ALIBERT, Dominique, « *Semen eius in aeternum manebit...* Remarques sur l'engendrement royal à l'époque carolingienne », *Mariage et sexualité au Moyen Âge. Accord ou crise*, p. 135-146.
- ALLEN, Joël, *Hostages and Hostage-Taking in the Roman Empire*, Cambridge, Cambridge University Press, 2006.
- ALTHOFF, Gerd, *Die Macht der Rituale*, Darmstadt, Primus Verlag, 2003.
- ÁLVARES, Cristina, « Mariage, littérature courtoise, et structure du désir au XII^e siècle », *Medievalista*, 8, 2010 [en ligne <https://doi.org/10.4000/medievalista.477>].

- AMBÜHL, Rémy, *Prisoners of War in the Hundred Years War, Ransom Culture in the Late Middle Age*, New York, Cambridge University Press, 2013.
- AMIABLE, Louis, « De la condition des enfants illégitimes dans l'ancien droit français », *Revue historique de droit français et étranger*, 10, 1864, p. 369-390.
- AMIET, Louis, « Les avoués du chapitre cathédral de Chartres au Moyen Âge », *Revue d'histoire de l'Église de France*, 48, 1924, p. 297-319.
- ANGELOZZI, Giancarlo, « Das Konzil von Trient und die Moderne », éd. Paolo Prodi, Wolfgang Reinhard, Berlin 2001 (Schriften des Italienisch-Deutschen Historischen Instituts in Trient 16), p. 211-240 ; et « La proibizione del duello. Chiesa e ideologia nobiliare », p. 271-308.
- ANNÉ, Lucien, « La conclusion du mariage dans la tradition et le droit de l'Église latine jusqu'au VI^e siècle », *Ephemerides Theologicae Lovanienses*, 12, 1935, p. 513-550.
- ANTON, Hans Hubert, *Fürstenspiegel und Herrscherethos in der Karolingerzeit*, Bonn, L. Röhrscheid, 1968 (Bonner historische Forschungen 32).
- ARABEYRE, Patrick, « Un prélat languedocien au milieu du XV^e siècle : Bernard de Rosier, archevêque de Toulouse (1400-1475) », *Journal des savants*, 3-4, 1990, p. 291-326.
- L'Arbitrage*, éd. Anne Lefebvre-Teillard, Marie-Anne Cohendet, Renaud Denoix de Saint Marc, et alii, Paris, Dalloz (Archives de philosophie du droit), 2009.
- ARCHIBALD, Elizabeth, *Incest and the Medieval Imagination*, Oxford, Clarendon Press, 2001.
- ARMAND, Frédéric, *Les Bourreaux en France. Du Moyen Âge à l'abolition de la peine de mort*, Paris, Librairie académique Perrin, 2012.
- ARNALDI, Girolamo, « Gregorio Magno e la giustizia », *La Giustizia nell'alto medioevo (secoli V-VIII)*, p. 57-102.
- ARQUILLIÈRE, Henri Xavier, *L'Augustinisme politique. Essai sur la formation des théories politiques du Moyen Âge*, Paris, Vrin, 1972.
- Arras au Moyen Âge. Histoire et littérature*, éd. Marie-Madeleine Castellani, Jean-Pierre Martin, Arras, Artois Presses Université, 1994.
- ASCHERI, Mario « Il *consilium* dei giuristi medievali », *Consilium. Teorie e pratiche del consigliare nella cultura medievale*, éd. Carla Casagrande, Chiara Crisciani et Silvana Vecchio, Sismel, Florence, 2004, p. 243-258.
- AUDREN, Frédérique, « Écrire l'histoire du droit français : science du politique, histoire et géographie chez Henri Klimrath (1807-1837) », *Histoire de l'histoire du droit*, éd. Jacques Poumarède, Toulouse, Presses de l'Université de Toulouse-I Capitole, 2006, p. 113-131.
- AURELL, Martin, « Le lignage aristocratique en Provence au XI^e siècle », *Annales du Midi*, 98, 1986, p. 149-163.
- AURELL, Martin, « Le mariage en l'An Mil », *Année mille, An Mil*, éd. Claude

- Carozzi, Huguette Taviani-Carozzi, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2002, p. 13-24.
- AURELL, Martin, « La parenté en l'An Mil », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 43, 2000, p. 125-142.
- AUSÉCACHE, Mireille, « Manuscrits d'antidotaires médiévaux : quelques exemples du fonds latin de la Bibliothèque nationale de France », *Médiévales*, 52, 2007, p. 55-74.
- Autour de Gerbert d'Aurillac : le pape de l'an mil*, éd. Olivier Guyotjeannin et Emmanuel Poulle, Paris, École des chartes (Matériaux pour l'histoire publiés par l'École des chartes, 1), 1996.
- AUTRAND, Françoise, *Naissance d'un grand corps de l'État. Les gens du Parlement de Paris (1345-1454)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1981.
- AUTRAND, Françoise, *Charles VI*, Paris, Fayard, 1986.
- AUTRAND, Françoise, *Jean de Berry*, Paris, Fayard, 2000.
- Avant le contrat social : le contrat politique dans l'Occident médiéval, XIII^e-XV^e siècle*, éd. François Foronda, Jean-Philippe Genet et José Manuel Nieto Soria, Paris, France, Publications de la Sorbonne, 2011.
- AVIGNON, Carole, *L'Église et les infractions au lien matrimonial : mariages clandestins et clandestinité. Théories, pratiques et discours (France du Nord-Ouest, XII^e-milieu XVI^e siècle)*, Thèse Université de Paris-Est, 2008.
- AVIGNON, Carole, « Cadrage et contrôle du mariage », *Structures et dynamiques religieuses dans les sociétés de l'Occident latin (1179-1449)*, éd. Marie-Madeleine De Cevins, Jean-Michel Matz, Rennes, PUR, 2010, p. 511-522.
- AVIGNON, Carole, « Marché matrimonial clandestin et officines de clandestinité à la fin du Moyen Âge : l'exemple du diocèse de Rouen », *Revue Historique*, 312, 3 (655), 2010, p. 515-549.
- AVIGNON, Carole, « Les stratégies matrimoniales des premiers Capétiens à l'épreuve des prohibitions canoniques en matière de parenté (XI^e-XII^e siècle) », *Les Stratégies matrimoniales (IX^e-XIII^e siècle)*, p. 237-255.
- AVIGNON, Carole, « Les couples clandestins devant la justice d'Église ». « Réflexions sur la normalisation matrimoniale judiciaire dans la France du Nord-Ouest à la fin du Moyen Âge », *Couples et justice*, p. 77-98.
- AVIGNON, Carole, « Les officialités normandes et la lutte contre les mariages clandestins à la fin du Moyen Âge », *Les Officialités dans l'Europe médiévale et moderne : des tribunaux pour une société chrétienne*, Turnhout, Brepols, 2014, p. 227-244.
- AVIGNON, Carole, « Les mariages clandestins : impasse disciplinaire, scandale ou moteur de la réflexion doctrinale ? », *Médiévales*, 71, 2016, p. 55-73.
- AZZAM, Wagih, « Guillaume couronné. La royauté dans *Le Couronnement de Louis* », *L'épopée romane au Moyen Âge et aux temps modernes. Actes du XIV^e Congrès*

- international Rencesvals*, éd. Salvatore Luongo, Napoli, Fridericiana Editrice Universitaria (Fridericiana varia), 2001, t. 1, p. 163-171.
- BACQUIN, Mari « *Diex confonde ton chief! Peut-on parler d'un tutoiement d'insulte en ancien français? Apostrophes, insultes et considérations théoriques* », *Les Insultes : bilan et perspectives, théorie et actions*, éd. Dominique Lagorgette, Chambéry, Université Savoie Mont Blanc, 2016, p. 17-29.
- BAGGIO-HUERRE, Pauline, JONG, Mayke (de), « *Sacrum palatium et ecclesia. L'autorité religieuse royale sous les Carolingiens (790-840)* », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 58, 2003/6, p. 1243-1269.
- BAIST, Gottfried, « *Der gerichtliche Zweikampf, nach seinem Ursprung und im Rolandslied* », *Romanische Forschungen*, 5, 1890, p. 436-448.
- BALADIER, Charles, *Érôs au Moyen Âge. Amour, désir, et « delectatio morosa »*, Paris, Cerf, 1999.
- BALDWIN, John, « *The Intellectual Preparation for the Canon of 1215 against Ordeal* », *Speculum*, 36, 1961, p. 613-636.
- BALDWIN, John, *Philippe Auguste*, Paris, Fayard, 1994.
- BALDWIN, John, « *The Crisis of Ordeal : Literature, Law and Religion around 1200* », *Journal of Medieval and Renaissance Studies*, 24, 1994, p. 327-353.
- BALDWIN, John, « *Paris et Rome en 1215 : les réformes du IV^e concile de Latran* », *Journal des savants*, 1997, p. 99-124.
- BALON, Joseph, « *Sur deux garanties coutumières : le gage symbolique du couteau et le serment laïque* », *Revue historique de droit français et étranger*, 30, 1953, p. 567-575.
- BALON, Joseph, « *L'andelangus en face du droit* », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte. Germanische Abteilung*, 79, 1962, p. 32-51.
- BALOSSINO, Simone, « *La justice épiscopale face aux communes : l'exemple des cités du Bas-Rhône aux XII^e-XIII^e siècles* », *La Justice dans les cités épiscopales du Moyen Âge à la fin de l'Ancien régime*, p. 347-357.
- BANCOURT, Paul, *Les Musulmans dans les chansons de geste du Cycle du Roi*, 2 vol., Aix-en-Provence, 1982.
- BARBEY, Jean, *La Fonction royale. Essence et légitimité, d'après les Tractatus de Jean de Terrevermeille*, Paris, Nouvelles Éditions latines, 1983.
- BARDOUX, Agénor, « *De l'influence des légistes au Moyen Âge* », *Revue historique de droit français et étranger*, 5, 1859, p. 301-335.
- BAROIN, Agathe, « *Le couple en droit au haut Moyen Âge : autour de l' affectio maritalis et des relations patrimoniales* », *Médiévales*, 65, 2013, p. 93-107.
- BARON, Christine, *Contextes littéraires, émotions judiciaires*, Paris, Classiques Garnier (POLEN 19), 2020.
- BARTHÉLEMY, Dominique, « *Diversité des ordalies médiévales* », *Revue Historique*, 180, 1988, p. 3-25.

- BARTHÉLEMY, Dominique, *L'Ordre seigneurial (XI^e-XII^e siècle)*, Nouvelle Histoire de la France médiévale, 3, Paris Seuil (Histoire), 1990.
- BARTHÉLEMY, Dominique, « La mutation féodale a-t-elle eu lieu ? Note critique », *Annales ESC*, 47, 1992, p. 767-777.
- BARTHÉLEMY, Dominique, « Encore le débat de l'an mil ! », *Revue historique de droit français et étranger*, 73, 1995, p. 349-360.
- BARTHÉLEMY, Dominique, *Chevaliers et miracles : la violence et le sacré dans la société féodale*, Paris, Armand Colin (Les enjeux de l'histoire), 2004.
- BARTHOLEYNS, Gil, « Le tiers terme : le vêtement et la rationalité politique du corps au Moyen Âge », *Revue des langues romanes*, 122/1, 2018, p. 125-165.
- BARTLETT, Robert, *Trial by Fire and Water*, Oxford, Clarendon, 1986.
- BARTOLOMÉ ARRAIZA, Alberto, « El ajuar doméstico en la Baja Edad Media », *El Cid : del hombre a la leyenda*, éd. María Pilar Alonso Abad, Marta Negro Cobo, René Jesús Payo Hernanz, Juan Carlos Elorza Guinea, Valladolid, Junta de Castilla y León, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2007, p. 51-87.
- BARTON, Richard, « "Zealous Anger" and the Renegotiation of Aristocratic Relationships in Eleventh- and Twelfth-Century France », *Anger's Past : The Social Uses of an Emotion in the Middle Ages*, éd. Barbara H. Rosenwein, Ithaca, NY, 1998, p. 154-170.
- BASDEVANT-GAUDEMET, Brigitte, « Le mariage d'après la correspondance d'Yves de Chartres », *Église et Autorités. Études d'histoire de droit canonique médiéval*, (Cahiers de l'Institut d'Anthropologie Juridique, 14), Limoges, Pulim, 2006 [1983], p. 373-396.
- Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne*, éd. Carole Avignon, Rennes, PUR, 2016.
- BATIFFOL, Louis, « Le Châtelet de Paris vers 1400 », *Revue historique*, 63, 1897, p. 46-52.
- BAUELLE-MICHELS, Sarah, « "La merci vos en quier" : trahison et pardon dans *Renaut de Montauban* », *La Faute dans l'épopée médiévale*, p. 33-43.
- BAUDRY, Robert, « Une relecture juridique de la *Chanson de Roland* », *Actes du XI^e congrès international de la Société Rencesvals*, Barcelone, 1990, p. 33-42.
- BAUTIER, Robert Henri, « Typologie diplomatique de actes royaux français (XIII^e-XV^e siècles) », *Actes du colloque « Diplomatique royale du Moyen-Âge, XIII^e-XIV^e siècles »*, Porto, Faculdade de Letras da universidade do Porto, 1991, p. 25-66.
- BAUTIER, Robert Henri, BAUTIER, Anne-Marie, « Contribution à l'histoire du cheval au Moyen-Âge », *Bulletin philologique et historique du comité des travaux historiques et scientifiques*, Paris, Bibliothèque nationale, 1978 (extrait de 1976).

- BAZÁN, Iñaki, « Quelques remarques sur les victimes du viol au Moyen Âge et au début de l'époque moderne », *Les Victimes, des oubliées de l'Histoire ?*, éd. Benoît Garnot, Rennes, PUR, 2000, p. 433-444.
- BEAULANDE-BARRAUD, Véronique, « “Au pain de douleur et de tristesse”. Prison pénale, prison pénitentielle dans les sentences d'officialité à la fin du Moyen Âge », *Enfermements. Le cloître et la prison (VI^e-XVIII^e siècle)*, p. 289-303.
- BEAULANDE-BARRAUD, Véronique, *Le Malheur d'être exclu ? Excommunication, réconciliation et société à la fin du Moyen Âge*, Éditions de la Sorbonne, Paris, 2006.
- BEAULANDE-BARRAUD, Véronique, CHARAGEAT, Martine, (éds.), *Les Officialités dans l'Europe médiévale et moderne : des tribunaux pour une société chrétienne*, Turnhout, Brepols, 2014.
- BEAUNE, Colette, *Naissance de la nation France*, Paris, Gallimard (Bibliothèque des histoires), 1985.
- BEAUNE, Colette, « L'utilisation politique du mythe des origines troyennes en France à la fin du Moyen Âge », *Publications de l'École française de Rome*, 80, 1985, p. 331-335.
- BEAUNE, Henri, *Introduction à l'étude historique du droit coutumier français jusqu'à la rédaction officielle des coutumes*, Lyon/Paris, Briday/Larose, 1880.
- BÉDIER, Joseph, *Les Légendes épiques. Recherches sur la formation des chansons de geste*, 4 vol., Paris, Champion, 3^e éd., 1926-1967.
- BÉDIER, Joseph, « Les chansons de geste et les routes d'Italie », *Romania*, 36, 1907, p. 161-183, 337-360 et *Romania*, 37, 1908, p. 47-79.
- BELLAMY, John G., *The Law of treason in England in the later Middle Age*, Cambridge, Cambridge University Press, 1970.
- BELLAVITIS, Anna, *Identité, mariage, mobilité sociale. Citoyens et citoyennes à Venise au XVI^e siècle*, Rome, Publications de l'École française de Rome (CEF 282), 2001.
- BELLON-MÉGUELLE, Hélène, « Mourir de *laide mort despite*. L'empoisonnement d'Alexandre dans la littérature française médiévale », *Cahiers de recherches médiévales*, 17, 2009, p. 141-160.
- BÉMONT, Charles, GUILHERMOZ, Paul, « La condamnation de Jean Sans-Terre par les pairs de France », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 60, 1899, p. 363-372.
- BENDER, Karl-Heinz, *König und Vasall. Untersuchungen zur Chanson de geste des XII. Jahrhunderts*, Heidelberg, Winter (Studia romanica), 13, 1967.
- BENOZZO, Francesco, « La *Vita Sancti Faronis*, le origini delle “chansons de geste” e le ballate delle Isole Faroe », *Quaderni di filologia romanza*, 26/27, 2018/2019, p. 13-24.
- BENVENISTE, Henriette R., « Les enlèvements : stratégies matrimoniales, discours juridique et discours politique en France à la fin du Moyen Âge », *Revue historique*, 1990, 283, 573, p. 13-35.
- BERBOUCHE, Alain, « Le duel : la preuve et la réparation par les armes. Le

- droit et l'usage du combat singulier en France du VI^e au XIX^e siècle », *Revue d'histoire du droit français et étranger*, 2010, p. 571-597.
- BERCÉ, Yves-Marie, *L'Ancien Régime*, Paris, PUF (Que sais-je ?), 2021.
- BERCÉ, Yves-Marie (éd.), *Les Procès politiques (XIV^e-XVII^e siècles)*, Rome, École française de Rome, 2006.
- BERETTA, Carlo, « I Narbonnais e il Charroi de Nimes (e altre filigrane guglielmine) nella prima parte del *Girart de Vienne* di Bertrand de Bar-sur-Aube », *Medioevo romanzo*, 15/2, 1990, p. 235-257.
- BERGES, Wilhelm, *Die Fürstenspiegel des hohen und späten Mittelalters*, Stuttgart, Hiersemann, ²1952 [1938].
- BERGUERAND, Claude, *Le Duel d'Othon de Grandson (1397) : mort d'un chevalier poète vaudois à la fin du Moyen Âge*, Université de Lausanne, Presses des universités romandes (Cahiers Lausannois d'Histoire Médiévale, 45), 2008.
- BERMAN, Harold J., *Law and revolution. The formation of the Western legal tradition*, Cambridge (MA)/London, Harvard University Press, 1983.
- BERRIOT, François, « Le mythe de Saladin dans la littérature médiévale », *L'Écho de la prise de Grenade dans la culture européenne aux XVI^e et XVII^e siècles*, éd. Fatma Haddad Chamakh et Alia Baccar-Bournaz, Tunis, Cérés éditions, 1994, p. 137-149.
- BERROUARD, Marie-Françoise, « Augustin et l'indissolubilité du mariage. Évolution de sa pensée », *Recherches augustiniennes*, 5, 1968, p. 139-155.
- BEZLER, François, *Les Pénitentiels espagnols. Contribution à l'étude de la civilisation de l'Espagne du haut Moyen Âge*, Münster, Aschendorff, 1994.
- BIELER, Ludwig, *The irish penitentials*, Dublin, Dublin Institute for Advanced Studies (*Scriptores latini Hiberniae* 6), 1963.
- BIGET, Jean-Louis, « La justice temporelle des évêques d'Albi aux XIII^e et XIV^e siècles », *La Justice dans les cités épiscopales du Moyen Âge à la fin de l'Ancien régime*, p. 101-126.
- BILLORÉ, Maïté, *De gré ou de force : l'aristocratie normande et ses ducs, 1150-1259*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014.
- BILLORÉ, Maïté, MATHIEU, Isabelle, *Crimes horribles au Moyen Âge*, Quintin, Gisserot, 2017.
- BILLORÉ, Maïté, MATHIEU, Isabelle, AVIGNON, Carole, *La Justice dans la France médiévale (VIII^e-XV^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 2012.
- BLANCHARD, Joël, MÜHLETHALER, Jean-Claude, *Écriture et pouvoir à l'aube des temps modernes*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002.
- BLANCHARD, Joël, *Commines et les procès politiques de Louis XI. Du nouveau sur la lèse-majesté*, Paris, Picard, 2008.
- BLOCH, Howard. R., *Medieval French Literature and Law*, Berkeley, University of California Press, 1977.

- BLOCH, Marc, « Les formes de la rupture d'hommage dans l'ancien droit médiéval », *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 36, 1912, p. 141-177.
- BLOCH, Marc, *La Société féodale*, Paris, Albin Michel (L'évolution de l'humanité), 1968 [1939].
- BLONS-PIERRE, Catherine, « Le messager et l'hôte dans les chansons de geste », *Représentations médiévales de l'hospitalité*, éd. Dominique Boutet et Claude Roussel, *Littérales*, 27, 2000-2001, p. 31-47.
- BOCHET, Isabelle, « Augustin disciple de Paul », *Recherches de Science Religieuse*, 94, 2006/3, p. 357-380.
- BOËLS-JANSSEN, Nicole, « Les multiples langages du rituel nuptial dans la Rome antique », *Le Rituel des cérémonies*, éd. Jean Duma, Paris, Éditions du CTHS, 2015, p. 11-22.
- BOIVIN, Jeanne-Marie, *L'Irlande au Moyen Âge. Giraud de Bari et la Topographia Hibernica (1188)*, Paris, Honoré Champion, 1993.
- BOFFA, Sergio, *Les Manuels de combat*, Turnhout, Brepols, (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, 87), 2014.
- BOLOGNE, Jean-Claude *Histoire du mariage en Occident*, Paris, J.-C. Lattès, 1995.
- BONGERT, Yvonne, *Recherches sur les cours laïques du x^e au xiii^e siècle*, Paris, L'Harmattan, 2012.
- BORGOLTE, Michael, *Der Gesandtenaustausch der Karolinger mit den Abbasiden und mit den Patriarchen von Jerusalem*, München, Ardeo Gesellschaft (Münchener Beiträge zur Mediävistik und Renaissance-Forschung, 25), 1976.
- BORNET, Guy, « Le serment ambigu d'Yseut dans la tradition française et dans la tradition allemande des romans de Tristan », *Serment, promesse et engagement : rituels et modalités au Moyen Âge*, p. 55-66.
- BOSSUAT, René, « La chanson de Hugues Capet », *Romania*, 71, 1950, p. 450-481.
- BOSSUAT, René, « La légende de Hugues Capet au xvi^e siècle », *Mélanges d'histoire littéraire de la Renaissance offerts à Henri Chamard par ses collègues, ses élèves et ses amis*, Paris, Nizet, 1951, p. 29-38.
- BOTTIN, Michel, « Coutume féodale et *jus commune*. La dévolution des fiefs en Provence et dans le Comté de Nice. xiv^e-xviii^e siècles », *Le Droit par-dessus les frontières-Il diritto sopra le frontiere*, « Atti » des journées internationales d'Histoire du droit de Turin, mai 2001, Napoli, Jovene, 2003, p. 175-215.
- BOOZ, Ernst, *Die Fürstenspiegel des Mittelalters bis zur Scholastik*, Fribourg en Br., C.A. Wagner, 1913.
- BOUGARD, François, *La Justice dans le royaume d'Italie de la fin du viii^e siècle au début du xi^e siècle*, Rome, École française de Rome (Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 291), 1995.
- BOUGARD, François, « Rationalité et irrationalité des procédures autour de l'an

- mil. Le duel judiciaire en Italie », *La Justice en l'an mil*, éd. Cl. Gauvard, Paris 2003 (La documentation française. Collection histoire de la justice, 15), p. 93-122.
- BOUGARD, François, « La loi : perception et usages », *Hommes et sociétés dans l'Europe de l'an Mil*, éd. Pierre Bonnassie et Pierre Toubert, Toulouse, Presses universitaires du Midi (Tempus), 2004, p. 291-306.
- BOUGARD, François, « Le feu de la justice et le feu de l'épreuve, IV^e-XII^e siècle ». *Il fuoco nell'alto medioevo*, Spoleto, Fondazione Centro italiano di studi sull'alto medioevo (CISAM), 2013, p. 389-432.
- BOULANGER, Philippe, *Une campagne de réception d'hommages et de reconnaissances en Provence à la fin du Moyen Âge*, Montréal, Université du Québec à Montréal (UQAM), 2001.
- BOULET-SAUTEL, Marguerite, « Aperçus sur le système des preuves dans la France coutumière du Moyen Âge », *La Preuve, Recueils de la Société Jean Bodin pour l'Histoire contemporaine des institutions*, t. 17, 1965, p. 275-325.
- BOULET-SAUTEL, Marguerite, « Le rôle juridictionnel de la Cour des pairs aux XIII^e et XIV^e siècles », *Recueil de travaux offerts à M. Clovis Brunel*, t. 2, Paris, 1955, p. 507-520, repris dans *Vivre au royaume de France*, Paris, PUF, 2010.
- BOULHOL, Pascal, « *Anagorismos*. La scène de la reconnaissance dans l'hagiographie antique et médiévale », Aix-en-Provence, Publications de l'université de Provence, 2000.
- BOURGEOIS, Franck, « La théorie de la guerre juste : un héritage chrétien ? », *Études théologiques et religieuses*, 81, 2006, 4, p. 449-474.
- BOURIN-DERRUAU, Monique, *Villages médiévaux en Bas-Languedoc. Genèse d'une sociabilité (X^e-XIV^e siècles)*, Paris, L'Harmattan (Chemins de la mémoire), 1987.
- BOURIN, Monique, DURAND, Robert, *Vivre au village au Moyen Âge. Les solidarités paysannes du XI^e au XIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2001.
- BOURNAZEL, Éric, « Mémoire et parenté », *La France de l'an mil*, éd. Robert Delort, Dominique Iognat-Prat, Paris, Seuil, 1990, p. 114-124.
- BOUSMAR, Éric, « Jacqueline de Bavière, empoisonneuse et tyrannicide ? Considérations sur le meurtre politique au féminin entre Moyen Âge et Renaissance », *L'Envers du décor. Espionnage, complot, trahison, vengeance et violence en pays bourguignons et liégeois*, éd. Jean-Marie Cauchies, Neufchâtel, Centre européen d'études bourguignonnes, 2008, p. 73-89.
- BOUSMAR, Éric, « Jacqueline de Bavière, trois comtés, quatre maris (1401-1436) : l'inévitable excès d'une femme au pouvoir ? », *Femmes de pouvoir, femmes politiques durant les derniers siècles du Moyen Âge et au cours de la première Renaissance*, eds. É. Bousmar, Jonathan Dumont, Alain Marchandise, Bertrand Schnerb, Bruxelles, De Boeck, coll. « Bibliothèque du Moyen Âge », 28, 2012, p. 385-455.

- BOUTET, Dominique, « La politique et l'histoire dans les chansons de geste », *Annales*, 31-6, 1976, p. 1119-1130.
- BOUTET, Dominique, « Pouvoir royal et idéal politique. Les chansons de geste et l'affermissement du pouvoir royal (1100-1250) », *Annales. Économies, sociétés, civilisations*, 37/1, 1982, p. 3-14.
- BOUTET, Dominique, *Charlemagne et Arthur ou le roi imaginaire*, Paris, Champion (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 20), 1992.
- BOUTET, Dominique, *La Chanson de geste. Forme et signification d'une écriture épique du Moyen Âge*, Paris, PUF (Écriture), 1993.
- BOUTET, Dominique, *Formes littéraires et conscience historique aux origines de la littérature française (1100-1250)*, Paris, PUF (Moyen Âge), 1999.
- BOUTET, Dominique, « Entre historiographie et roman épique : le *Myreur des histours* de Jean d'Outremeuse », *Bien dire et bien apprendre*, 2003, p. 67-78.
- BOUTET, Dominique, STRUBEL, Armand, *Littérature, politique et société dans la France du Moyen Âge*, Paris, PUF (Littératures modernes), 1979.
- BRASSEUR, Annette, *Étude linguistique et littéraire de la Chanson des Saisnes de Jehan Bodel*, Genève, Droz, 1990.
- BRICOUT, Héléne, *Le Mariage entre consentement et bénédiction. Le sacrement et son ministre*, Paris, Cerf (Lex orandi – N^{velle} série 4), 2015.
- BRIE, Siegfried, *Die Lehre vom Gewohnheitsrecht. Eine historisch-dogmatische Untersuchung*, t. 1, Breslau, 1899.
- BRISSAUD, Jean, *Cours d'histoire générale du droit français public et privé*, t. 1, Paris, Fontemoing, 1904.
- BRISSAUD, Yves-Bernard, « L'infanticide à la fin du Moyen Âge, ses motivations psychologiques et sa répression », *Revue historique de droit français et étranger*, 50, 2 1972, p. 229-256.
- BROOKE, Christopher, *The Medieval Idea of Marriage*, Oxford, Oxford University Press, 1989.
- BROWN, Elisabeth A. R., « Vincent de Beauvais and the *reditus regni Francorum a stirpem Caroli imperatoris* », *Vincent de Beauvais : intentions et réceptions d'une œuvre encyclopédique au Moyen Âge*, éd. Monique Paulmier-Foucart, Serge Lusignan et Alain Moreau, Paris, Vrin, 1990, p. 167-196.
- BROWN, Peter, *La Société et le sacré dans l'antiquité tardive*, Paris, Seuil, 1985.
- BROWN, Peter, *Le Renoncement à la chair. Virginité, célibat et continence dans le christianisme primitif*, trad. française Pierre Emmanuel Dauzat et Christian Jacob, Paris, Gallimard, 1995.
- BROWN-GRANT, Rosalind, *French Romance of the Later Middle Ages : Gender, Morality, and Desire*, Oxford, Oxford University Press, 2008.
- BRUNDAGE, James. A. « Marriage and Sexuality in the Decretals of Pope Alexander III », *Miscellanea Rolando Bandinelli Papa Alessandro III*,

- éd. Filippo Liotta, Sienna, Accademia senese degli intronati, 1986, p. 59-83.
- BRUNDAGE, James. A., *Law, Sex, and Christian Society in Medieval Europe*, Chicago, University of Chicago Press, 1987.
- BRUNDAGE, James. A., « Impotence, Frigidity and Marital Nullity », *Proceedings of the Seventh International Congress of Medieval Canon Law (Cambridge, July 1984)*, éd. Peter Linehan, Cité du Vatican, Biblioteca Apostolica Vaticana (Monumenta Iuris Canonici, Ser. G : Subsidia, 8), 1988, p. 407-423.
- BRUNNER, Heinrich, *Deutsche Rechtsgeschichte*, t. 1, Leipzig, Duncker & Humblot, 1887, revue par C. Von Schwerin, Berlin, München/Leipzig, Duncker & Humblot, 1928.
- BRUNNER Otto, *Land und Herrschaft. Grundfragen der territorialen Verfassungsgeschichte Österreichs im Mittelalter*, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1984 [1959].
- BUC, Philippe, « Political Rituals : Medieval and Modern Interpretations », *Die Aktualität des Mittelalters*, éd. Hans-Werner Goetz, Bochum, 2000, p. 255-272.
- BÜHRER-THIERRY, Geneviève, « La reine adultère », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 35-140, 1992, p. 299-312.
- BULLOUGH, Vern L., « Medieval Concepts of Adultery », *Arthuriana*, 7/4, 1997, p. 5-15.
- BUR, Michel, « L'image de la parenté chez les comtes de Champagne », *Annales*, 38-5, 1983, p. 1016-1039.
- BURCH, Sally L., « The lady, the lords and the priests : the making and unmaking of marriage in *Amadas et Ydoine* », *Reading Medieval Studies*, 25, 1999, p. 17-31.
- BUSCHINGER, Danièle, « Le Curé Konrad, adaptateur de la *Chanson de Roland* », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 26-102, 1983, p. 95-115.
- BUSCHINGER, Danièle, « Le viol dans la littérature allemande au Moyen Âge », dans *Amour, mariage et transgressions au Moyen Âge. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, éd. D. Buschinger et André Crépin, Göppingen, Kümmerle, 1984, p. 369-388.
- BUSBY, Keith, KOOPER, Erik (éds.), *Courtly Literature : Culture and Context*, Amsterdam/Philadelphie, John Benjamins, 1990.
- Byzantine Diplomacy. Papers from the Twenty-Fourth Spring Symposium of Byzantine Studies*, Cambridge, March 1990, éd. Jonathan Shepard et Simon Franklin, London, Adelshot, 1992.
- CALIN, William, *The Old French Epic of Revolt : Raoul de Cambrai*, Renaut de Montauban, Gormond et Isembard, Genève, Droz, 1962.
- CALIN, William, « Un univers en décomposition : *Raoul de Cambrai* », *Société*

- Rencesvals pour l'étude des épopées romanes. VI^e Congrès international, Aix-en-Provence, 29 août-4 septembre 1973. Actes*, Aix-en-Provence, Université de Provence, 1974, p. 427-437.
- CAMPBELL, Catherine, NEDERMAN, Cary J., « Priests, Kings and Tyrants : Spiritual and Temporal Power in John of Salisbury's *Policraticus* », *Speculum*, 66, 1991, p. 572-590.
- CANEL, Arthur, « Le combat judiciaire en Normandie », *Mémoires de la Société des antiquaires de Normandie*, 22, 1856, p. 575-655.
- CANEL, Arthur, *Le Duel judiciaire en Normandie*, Caen, A. Hardel, 1858.
- CANISIUS-LOPPNOW, Petra, *Recht und Religion im Rolandslied des Pfaffen Konrad*, Frankfurt am Main, New York et Paris, Peter Lang (Germanistische Arbeiten zu Sprache und Kulturgeschichte, 22), 1992.
- CAPELLE, Jean-Claude : « Quelques aspects des prisons civiles en Normandie aux XIV^e et XV^e siècles », *Archéologie médiévale*, 5, p. 161-206.
- CARBASSE, Jean-Marie, « Le duel judiciaire dans les coutumes méridionales », *Annales du Midi*, 87, 1975, p. 385-403.
- CARBASSE, Jean-Marie, *Histoire du droit pénal et de la justice criminelle*, 2^e éd. refondue, Paris, PUF, 2006 [2000].
- CARBASSE, Jean-Marie, *Histoire du droit*, Paris, PUF (Que sais-je ?), 2017.
- CARLIN, Marie-Louise, *La Pénétration du droit romain dans les actes de la pratique provençale (XI^e-XIII^e siècle)*, Paris, Librairie générale de droit et de jurisprudence, 1967.
- CARRAZ, Damien, *L'Ordre du Temple dans la basse vallée du Rhône (1124-1312). Ordres militaires, croisades et sociétés méridionales*, Presses universitaires de Lyon (coll. d'Histoire et d'Archéologie médiévales, 17), 2005.
- CARRÉ, Pascal, *Les Avoueries des églises liégeoises, XI^e-XV^e siècles*, Université de Liège, 2009.
- CARRIER, Nicole, « Une justice pour établir la "concorde" : la justice de composition dans la Savoie de la fin du Moyen Âge (fin XIII^e-début XVI^e siècle) », *Le Règlement des conflits au Moyen Âge...*, p. 237-257.
- CASSARD, Jean-Christophe, « Pairie de France et Barons de Bretagne : plasticité et vacuité des mythes historico-politiques », *Vérité poétique, Vérité politique : mythes, modèles et idéologies politiques au Moyen Âge*, éd. Jean-Christophe Cassard, Élisabeth Gaucher, Jean Kerhervé, Brest, Éditions du CRBC, 2005.
- CASTALDO, André, « Pouvoir royal, droit savant et droit commun coutumier dans la France du Moyen Âge. À propos de vues nouvelles », I et II, *Droits*, 46, 2007/2, p. 117-158 et 47, 2008/1, p. 173-248.
- CASTALDO, André, LÉVY, Jean-Philippe, *Histoire du droit civil*, Paris, 2002.
- CASTELLANI, Marie-Madeleine, « Chanter la gloire de Philippe Auguste dans la *Philippide* de Guillaume le Breton », *De la pensée de l'histoire au jeu littéraire*.

- Études médiévales en l'honneur de D. Boutet*, éd. Sébastien Douchet *et al.*, Paris, Champion (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 127), 2019, p. 161-169.
- CAUCHIES, Jean-Marie, « Duel judiciaire et “franchise de la ville” ». *L'abolition d'une coutume à Valenciennes en 1455, Mélanges Fritz Sturm*, Liège, Éditions juridiques de l'Université de Liège, éd. Jean-François Gerkens, Liège, 1999, p. 655-668.
- CAZAURAN, Nicole, « Duels judiciaires dans deux “proses” : le triomphe des par-jures dans *Ogier le danois* et *Meurvin* », *Romania*, 108, 429-1, 1987, p. 79-96.
- CHABAS, Monique, *Le Duel judiciaire en France (XIII^e-XVI^e siècles)*, Thèse de l'Université de Paris II, Paris, Jean Favard, 1978.
- CHANDELIER, Joël, « Théorie et définition des poisons à la fin du Moyen Âge », *Cahiers de recherches médiévales*, 17, 2009, p. 23-38.
- Chansons de geste et savoirs savants. Convergences et interférences*, éd. Philippe Haugeard, Bernard Ribémont, Paris, Classiques Garnier (POLEN, 2), 2015.
- CHARAGEAT, Martine, *La Délinquance matrimoniale. Couples en conflit et justice en Aragon (XV^e-XVI^e siècle)*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011.
- CHARAGEAT, Martine, BEAULANDE-BARRAUD, Véronique (éds.), *Les Officialités dans l'Europe médiévale et moderne : des tribunaux pour une société chrétienne*, Turnhout, Brepols, 2014.
- CHARBONNIER, Pierre « Les justices seigneuriales des village en Auvergne et Bourbonnais du XV^e au XVII^e siècle », *Les Justices de village. Administration et justice locales de la fin du Moyen Âge à la Révolution*, éd. François Brizay, Antoine Follain et Véronique Sarrazin, Rennes, PUR, 2003, p. 93-108.
- CHARBONNIER, Pierre, « La paix au village. Les justices seigneuriales rurales au XV^e siècle en France », *Le Règlement des conflits au Moyen Âge*, p. 305-315.
- CHARBONNIER, Pierre, « Le serment en justice à la fin du Moyen Âge », *Serment, promesse et engagement : rituels et modalités au Moyen Âge*, éd. Françoise Laurent, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2008, p. 393-406.
- CHAREYRON, Monique, « Crimes et châtements dans la *Chronique* de Jean le Bel », *La Violence au Moyen Âge, Senefiance*, 36, 1994, p. 107-120.
- CHARTRAIRE, Eugène, « Les prisons de l'officialité de Sens en l'an 1331 », *Bulletin de la Société archéologique de Sens*, 30, 1916, p. 99-125.
- CHÉNON, Émile, « Recherches historiques sur quelques rites nuptiaux », *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 36, 1912, p. 573-660.
- CHEVRIER, Georges, « L'originalité du droit franc-comtois », 2, *Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis / Revue d'histoire du droit / The Legal History Review*, 27, 1959, p. 158-204.
- CHIFFOLEAU, Jacques, « Sur le crime de majesté médiéval », *Genèse de l'État moderne en Méditerranée. Approches historique et anthropologique des pratiques et des représentations. Actes des tables rondes internationales tenues à Paris*

- (24-26 septembre 1987 et 18-19 mars 1988), Rome, Collection de l'École française de Rome, 168, 1993, p. 183-313.
- CHIFFOLEAU, Jacques, *Les Justices du pape. Délinquance et criminalité dans la région d'Avignon au XIV^e siècle*, Paris, Publications de la Sorbonne (Histoire ancienne et médiévale), 1984.
- CHIFFOLEAU, Jacques, art. « Majesté » dans *Dictionnaire du Moyen Âge*, éd. Claude Gauvard, Alain de Libera et Michel Zink, Paris, 2002.
- CHOMEL, Vital, « Notes sur l'activité disciplinaire des officialités du diocèse de Genoble (1418-1449) », *Études historiques à la mémoire de Noël Didier*, Paris, Montchrestien, 1960, p. 49-59.
- CLAIR-COLOMBANI, Françoise « Serments, pactes et vœux dans le *Roman de Mélusine* », *Serment, promesse et engagement : rituels et modalités au Moyen Âge*, éd. Françoise Laurent, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée (Les Cahiers du CRISIMA), 2008, p. 83-98.
- CLAUSTRE, Julie, *Dans les geôles du roi. L'emprisonnement pour dette à Paris à la fin du Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007.
- CLAUSTRE, Julie, « Ma vie se sent entamée. Prisons du Moyen Âge, physique du pouvoir », *Penser/rêver*, 15, 2009, p. 139-150.
- CLAUSTRE, Julie, « Les prisonniers "desconfortés" : les littératures de la prison au bas Moyen Âge », *Enfermements. Le cloître et la prison (VI^e-XVIII^e s.)*, p. 89-106.
- CLAUSTRE, Julie, « Se réconcilier avec la Ville. Une amende honorable à Paris en 1479 », *Conciliation, réconciliation aux temps médiévaux et modernes*, éd. Franck Collard, Monique Cottret, Paris, Presses universitaires de Paris-Nanterre (Bibliothèque historique), 2012, p. 101-117.
- COHEN, Gustave, « Le duel judiciaire chez Chrestien de Troyes », *Annales de l'Université de Paris*, 8, 1933, p. 510-527.
- COCKSHAW, Pierre, « La famille du copiste David Aubert », *Scriptorium*, 22-2, 1998, p. 279-287.
- COLIN, Thibaut, *Portrait du messager en France au XIII^e siècle : normes et pratiques*, Paris, Université Panthéon-Sorbonne-Paris I, 2013 [en ligne sur HAL].
- COLLARD, Franck, « *Horrendum Scelus*. Recherches sur le statut juridique du crime d'empoisonnement au Moyen Âge », *Revue historique*, 4 (608), 1998, p. 737-764.
- COLLARD, Franck, *Le Crime de poison au Moyen Âge*, Paris, PUF (Le nœud gordien), 2003.
- COLLARD, Franck, « Le crime de poison dans la littérature médiévale. Les médiévistes face aux textes », *L'Œuvre littéraire du Moyen Âge aux yeux de l'historien et du philologue*, éd. Ludmilla Evdokimova, Victoria Smirnova, Paris, Classiques Garnier (Rencontres 77), 2014, p. 31-41.

- COLLINS Roger, GODMAN, Peter (éds.), *Charlemagne's Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious*, Oxford, Clarendon Press, 1990.
- COLLOMP, Denis, « Épopée française et mystique de la royauté », *Année mille, an mil*, éd. Claude Carozzi, Huguette Taviani-Carozzi, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2002, p. 123-148.
- COLLOMP, Denis, « Le Couronnement de Louis et les tiroirs de l'Histoire », *Lectures du Couronnement de Louis*, éd. Denis Hüe, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2013, p. 21-38.
- COLLOMP, Denis, « Le motif du pape combattant », *Le Clerc au Moyen Âge, Senefiance*, 37, 2014, p. 91-112.
- COLLOMP, Denis, « Faire du vieux avec du neuf ou l'épopée tardive, écho de l'histoire contemporaine », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 35, 2018, p. 185-203.
- COLOMBO TIMELLI, Maria, « C'est d'armes et d'amours... et d'enjeux politiques. Le manuscrit T de *Cleriadus et Meliadice* », *Le Romanesque aux XIV^e et XV^e siècles*, éd. Danielle Bohler, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux (Eidôlon, 83), 2009, p. 187-211.
- COMBARIEU DU GRÈS, Micheline de, « Un personnage épique : la jeune musulmane », *Mélanges de langue et littérature françaises du Moyen-Âge offerts à Pierre Jonin, Senefiance*, 7, 1979, p. 181-196.
- CONLIN, Alex, « Verfall des offiziellen und Entstehung des privaten Zweikampfes in Frankreich », *Untersuchungen zu deutsche Staats- und Rechtsgeschichte*, 99, 1909, p. 30-60.
- Conciliation, réconciliation aux temps médiévaux et modernes*, éd. Franck Collard, Monique Cottret, Paris, Presses universitaires de Paris-Nanterre (Bibliothèque historique), 2012.
- CONTAMINE, Philippe, *L'Oriflamme de Saint-Denis aux XIV^e et XV^e siècles. Étude de symbolique religieuse et royale*, Nancy, Institut de Recherche régionale, 1975.
- CONTAMINE, Philippe, *La Guerre au Moyen Âge*, Paris, PUF (Nouvelle Clio), 1992.
- CONTAMINE, Philippe, « Essai sur la place des ".XII. pairs" dans l'ordo de la royauté française à la fin du Moyen Âge », *Hiérarchies et services au Moyen Âge. Séminaire Société, idéologies et croyances au Moyen Âge*, éd. Claude Carozzi et Huguette Taviani-Carozzi, Aix-en-Provence, 2001, p. 53-70.
- CONTAMINE, Philippe, « L'ost du roi de France aux XIII^e-XV^e siècles : le devenir de ses dimensions féodales », *Les Armées*, 2018, p. 63-74.
- CONTAMINE, Philippe, *Charles VII*, Paris, Perrin (Tempus), 2021 [2017].
- CORBELLARI, Alain, « Gormont, Isembard, Saint-Riquier et Bédier », *Saint Riquier à Saint-Riquier*, éd. Danielle Buschinger, Amiens, Presses du Centre d'études médiévales de l'Université de Picardie (Médiévales, 13), 2001, p. 25-31.
- CORBELLARI, Alain, *La Voix des clercs. Littérature et savoir universitaire autour*

- des dits du XIII^e siècle*, Genève, Droz (« Publications romanes et françaises », 236), 2005.
- CORBELLARI, Alain, « Retour sur l'amour courtois », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 17, 2009, p. 375-385.
- CORBELLARI, Alain, « Quelques réflexions sur Charlemagne et ses douze pairs », *Le Souffle épique. L'esprit de la chanson de geste*, éd. Sylvie Bazin-Tacchella, Damien de Carné et Muriel Ott, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2011, p. 241-250.
- CORBELLARI, Alain, *Prismes de l'Amour courtois*, Dijon, Éditions Universitaires de Dijon (« Essais »), 2018.
- CORBELLARI, Alain, « Les échecs dans la littérature médiévale », *Ligea*, 169-172, 2019-1, p. 39-53.
- CORBET, Patrick, « Le douaire dans le droit canonique jusqu'à Gratien », *Dots et douaires...*, p. 43-55.
- CORBIER, Mireille (éd.), *Adoption et fosterage*, Paris, De Boccard, 1999.
- COROMINAS MONTAÑA, Pedro, « Las ideas jurídicas en el *Poema del Cid* », *Revista general de legislación y jurisprudencia*, 48, 97, 1900, p. 61-74.
- Corps en peines. Manipulations et usage dans la pratique pénale depuis le Moyen Âge*, éd. Martine Charageat, Bernard Ribémont, Mathieu Soula, Paris, Classiques Garnier (POLEN, 13), 2019.
- CORTESE, Ennio, « Théologie, droit canonique et droit romain. Aux origines du droit savant (XI^e-XII^e s.) », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 146-1, 2002, p. 57-74.
- COSSART-RENIERS, Nathalie, « Olive, présumée coupable. Lectures d'une problématique judiciaire dans la chanson de *Doon de la Roche* », *La Faute dans l'épopée médiévale...*, p. 89-104.
- COUDERC-BARRAUD, Hélène, *La Violence, l'ordre et la paix. Résoudre les conflits en Gascogne du XI^e au début du XIII^e siècle*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi (Tempus), 2008.
- COUDERC-BARRAUD, Hélène, « Le duel judiciaire en Gascogne d'après les cartulaires », *Le Règlement des conflits...*, p. 97-115.
- COULET, Noël, « Les entrées solennelles en Provence au XIV^e siècle », *Ethnologie française*, 7, 1977, p. 63-82.
- Couples et justice*, éd. Alessandro Stella et Claude Gauvard, Paris, Publications de la Sorbonne, 2013.
- La Coutume – Custom*, 2^e partie, éd. Jean Vanderlingen, Bruxelles, De Boeck-Wesmael, 1990.
- COVINI, Maria Nadia, « "Concubine, amasie, femine". Les maîtresses des seigneurs et ducs de Milan aux XIV^e et XV^e siècles », *Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir...*, p. 137-153.

- CRÉMONA, Laure, « Dhuoda, femme d'exception au IX^e siècle », *Voix de femmes dans le monde. Au prisme du genre dans la littérature et les arts*, éd. Frédérique Le Nan, Andrea Brünig et Catherine Pergoux-Baeza, Rennes, PUR (Nouvelles recherches sur l'imaginaire), 2018, p. 353-367.
- Le Crime de l'ombre. Complots, conspirations et conjurations au Moyen Âge*, éd. Corinne Leveleux-Teixeira et B. Ribémont, Paris, Klincksieck, 2010.
- Crimes et châtements dans l'épopée médiévale*, éd. B. Ribémont, Paris, Klincksieck, 2008.
- CROMPTON, Louis, *Homosexuality and Civilization*, Harvard University Press, 2003, p. 150-211.
- CROUZEL, Henri, *L'Église primitive face au divorce*, Paris, Beauchesne, 1971.
- CUSIN-BERCHE, Fabienne, « Les mots pour le faire : approche sémantique et sémiotique du serment », *Droit et Cultures*, 23, 1992, p. 185-201.
- CUTTLE, Simon Hirsch, *The Law of Treason and Treason Trials in Later Medieval France*, Cambridge, New York, Cambridge University Press (Cambridge Studies in Medieval Life and Thought, third series, 16), 1981, ²2003.
- DARESTE DE CHAVANNE, Antoine É. C., *Histoire de l'administration en France*, t. 1, Paris, Guillaumin, 1848.
- DAUDET, Pierre, *Études sur l'histoire de la juridiction matrimoniale : les origines carolingiennes de la compétence exclusive de l'Église (France et Germanie)*, Paris, Librairie du recueil Sirey, 1933.
- DAUVILLIER, Jean, *Le Mariage dans le droit classique de l'Église depuis le décret de Gratien (1140) jusqu'à la mort de Clément V (1314)*, Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1933.
- DAVY, Gilduin « La geste du jarl Guinelon et de quelques autres... Aperçu sur la trahison dans la Scandinavie médiévale à la lumière de la *Karlamagnús saga* », *Droits et Cultures*, 74, 2017-2, p. 37-63.
- D'AVRAY, David, *Medieval Marriage : Symbolism and Society*, Oxford/New York, Oxford University Press, 2005.
- DEAN, Trevor, *Crime in medieval Europe, 1200-1550*, New York, Longman, 2001.
- DE ARAUJO, Nicolas, « Le prince comme ministre de Dieu sur terre ; la définition du prince chez Jean de Salisbury (*Policraticus*, IV, 1) », *Le Moyen Âge*, 112, 2006/1, p. 63-76 en ligne sur cairn, <https://doi.org/10.3917/rma.121.0063> consulté le 5/04/2002].
- DÉBAX, Hélène, *La Féodalité languedocienne (XI^e-XII^e siècles) : serments, hommages et fiefs dans le Languedoc des Trencavel*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 2003.
- DÉBAX, Hélène, « Le serrement des mains. Éléments pour une analyse du rituel des serments féodaux en Languedoc et en Provence (XI^e-XII^e siècles) », *Le Moyen Âge*, 113, 2007/1, p. 9-23.

- DÉBAX, Hélène, « Le conseil féodal en Languedoc et en Catalogne, XI^e-XII^e siècles », *Consulter, délibérer, décider. Donner son avis au Moyen Âge (France-Espagne, VII^e-XVI^e siècle)*, éd. Martine Charageat et Corinne Leveux-Teixeira, Toulouse, Presses universitaires du Midi (Médiennes), 2010.
- DÉBAX, Hélène, « Le lien d'homme à homme au féminin. Femmes et féodalité en Languedoc et en Catalogne (XI^e-XII^e siècles) », *Études roussillonaises* (« Les femmes dans l'espace nord-méditerranéen »), 25, 2013, p. 71-82.
- DÉBAX, Hélène, « Médiations et arbitrages dans l'aristocratie languedocienne au XI^e et XII^e siècles », *Le Règlement des conflits au Moyen Âge*, p. 135-147.
- DÉBAX, Hélène (éd.), *Vicomtes et vicomtés dans l'Occident médiéval*, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2008.
- DE CALUWÉ, Jacques, « La prière épique dans les plus anciennes chansons de geste », *Olifant*, 4, 1976-1977, p. 4-20.
- DECLAREUIL, Joseph, « Les preuves judiciaires dans le droit franc du V^e au VII^e siècle », *Nouvelle Revue Historique de Droit Français et Étranger*, 22, 1899, p. 320-354.
- DEHOUX, Esther, UELTSCHI, Karin, « La main du parjure », *La trahison au Moyen Âge...*, p. 319-329.
- DEJOUX, Marie, *Les Enquêtes de Saint Louis*, Paris, PUF (Le Nœud Gordien), 2014.
- DELABORDE, Henri-François, « Le texte primitif des *Enseignements* de saint Louis à son fils », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 73, 1912, p. 73-100.
- DELARUELLE, Étienne, « En relisant le *De institutione regia* de Jonas d'Orléans », *Mélanges d'histoire du Moyen Âge, dédiés à la mémoire de Louis Halphen*, Paris, PUF, 1951, p. 185-193.
- DELARUELLE, Étienne, « Les grandes processions de pénitents de 1349 et 1399 », *La Piété au Moyen Âge*, Turin, Einaudi, 1980, p. 277-313.
- DELIGNE, Chloé, « Édilité et politique. Les fontaines urbaines dans les Pays-Bas méridionaux au Moyen Âge », *Histoire urbaine*, 22, 2008/2, p. 77-96.
- DELISLE, Léopold, *Études sur la condition de la classe agricole et l'état de l'agriculture en Normandie au Moyen Âge*, Évreux, Hérissey, 1851.
- DELPINI, Francesco, *Indissolubilità matrimoniale e divorzio dal I° al XII° secolo*, Milano, Nuove edizioni Duomo, 1979.
- DELUMEAU, Jean, *Le Péché et la peur. La Culpabilisation en Occident, XIII^e-XVIII^e siècle*, Paris, Fayard 1994 [1983].
- DEPREUX, Philippe, « Louis le Pieux reconsidéré ? À propos des travaux récents consacrés à l'héritier de Charlemagne et son règne », *Francia*, 20-1, 1994, p. 181-201.
- DEPREUX, Philippe, *Prosopographie de l'entourage de Louis le Pieux (781-840)*, Sigmaringen, Thornbecke, 1997.

- DEPREUX, Philippe, « Lieux de rencontre, temps de négociation : quelques observations sur les plaids généraux sous le règne de Louis le Pieux », *La Royauté et les élites dans l'Europe carolingienne...* p. 213-231.
- DEPREUX, Philippe, « La loi et le droit. La part des échanges culturels dans la référence à la norme et les pratiques juridiques durant le haut Moyen Âge », *Les Échanges culturels au Moyen Âge*, Paris, Publications de la Sorbonne (SHMESP), 2002, p. 41-70.
- DEPREUX, Philippe, « La prestation de serment dans le monde franc : formes et fonctions (VI^e-IX^e siècles) », *Serment, promesse et engagement...*, p. 517-532.
- DERVILLE, Alain, *La Société française au Moyen Âge*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2000.
- DE SMEDT, Charles, « Les origines du duel judiciaire », *Études religieuses, philosophiques, historiques et littéraires*, 63, 1894, p. 327-362, *Extrait des Études*, Paris, Retaux et fils, 1894, p. 1-30.
- DE SMEDT, Charles, « Le duel judiciaire et l'Église », *Extrait des Études* janvier 1895, Paris, Retaux et fils, 1895.
- DESSAU, Adalbert, « L'idée de la trahison au Moyen Âge et son rôle dans la motivation de quelques chansons de geste », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 1960, 3-9, p. 23-26.
- DESORTES, Pierre, « Les pairs de France et la Couronne », *Revue historique*, 282, 2, 1989, p. 305-340.
- DESWARTE, Thomas, « Une sexualité sans amour ? Sexualité et parenté dans l'Occident médiéval », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 48-190, 2005, p. 141-164.
- DEVARD, Jérôme, « *Qui bon i vont, mal en revenent*. La pratique du bannissement épique aux XII^e-XIII^e siècles : triomphe de la violence et échec du droit », *Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge*, éd. Philippe Haugeard et Muriel Ott, Paris, Garnier (Esprit des lettres, esprit des lois, 2), 2013, p. 91-104.
- DEVARD, Jérôme, « Douaires, dots, gains de survie. La condition patrimoniale de l'épouse épique au regard d'un régime matrimonial embryonnaire », *Chansons de geste et savoirs savants. Convergences et interférences*, éd. Philippe Haugeard, Bernard Ribémont, Paris, Classiques Garnier (POLEN, 2), 2015, p. 211-227.
- Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval*, éd. Jacques Le Goff et Jean-Claude Schmitt, Paris, Gallimard, 1978.
- DIGOT, Auguste, *Histoire du royaume d'Austrasie*, t. 3, Nancy, Vagner, 1863.
- DILLER, George T., *Attitudes chevaleresques et réalités politiques chez Froissart. Microlectures du premier livre des Chroniques*, Genève, Droz (Cahiers d'Humanisme et Renaissance), 1984.

- DOMINGUES, Lidia Zanetti, « Foules émues au pied de l'échafaud dans l'Italie communale des XIII^e et XIV^e siècles », *Histoire des émotions collectives...*, p. 307-326.
- DONAHUE, Charles, « The Policy of Alexander III's Consent Theory of Marriage », *Proceedings Proceedings of the Fourth International Congress of Medieval Canon Law*, Cité du Vatican, BAV, 1976, p. 251-281.
- DONAHUE, Charles, « Johannes Faventinus on Marriage. With an Appendix Revisiting the Questions of the Dating of Alexander III's Marriage Decretals », *Medieval Church Law and the Origins of Western Legal Tradition. A Tribute to Kenneth Pennington*, éd. Wolfgang P. Müller, Mary E. Sommar, Washington D.C., The Catholic University of America, 2006, p. 179-197.
- DONAHUE, Charles, *Law, Marriage, and Society in the Later Middle Ages. Arguments about Marriage in Five Courts*, Cambridge, 2007.
- DONAHUE, Charles, « By Way of a Conclusion », *Les Officialités dans l'Europe médiévale et moderne. Des tribunaux pour une société chrétienne*, éd. Véronique Beaulande-Barraud et Martine Charageat, Turnhout, Brepols (*Ecclesia militans*, 2), 2014, p. 325-338.
- Dots et douaire dans le Haut Moyen Âge (Les transferts patrimoniaux en Europe occidentale, VIII^e-X^e siècle, II)*, éd. François Bougard, Laurent Feller et Régine Le Jan, Rome, Collection de l'École française de Rome, 295, 2002.
- DOUGLAS, David, « The Song of Roland and the Norman Conquest of England », *French Studies*, 14, 1960, p. 99-116.
- DROCOURT, Nicolas, « L'ambassadeur maltraité. Autour de quelques cas de non-respect de l'immunité diplomatique entre Byzance et ses voisins (VII^e-XI^e siècle) », *Les Relations diplomatiques au Moyen Âge. Formes et enjeux*, Société des Historiens Médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 87-98.
- Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge*, éd. Philippe Haugeard et Muriel Ott, Paris, Classiques Garnier (Esprit des Lois, Esprit des Lettres 2), 2013.
- Droits savants et pratiques françaises du pouvoir (XI^e-XV^e siècles)*, éd. Jacques Krynen, Albert Rigaudière, Bordeaux, Presses universitaires de Bordeaux, 1992.
- DUBLED, Henri, « La justice au sein de la seigneurie foncière en Alsace du XI^e au XII^e siècle », *Le Moyen Âge*, 1960, p. 217-257.
- DUBLED, Henri, « Servitude et liberté en Alsace au Moyen Âge. La condition des personnes au sein de la seigneurie rurale du XIII^e au XV^e siècle », *Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte*, 50, 3, 1963, p. 289-328.
- DUBOIS, Adrien, « Femmes dans la guerre (XIV^e-XV^e siècles) : un rôle caché par les sources ? », *Tabularia* [En ligne], *Les Femmes et les actes*, mis en ligne le 09 février 2004, URL : <http://journals.openedition.org/tabularia/1595>.
- DUBOIS, Adrien, « Quitter son époux à la fin du Moyen Âge », *Histoire & Sociétés rurales*, 45, 2006/1, p. 7-42.

- DUBOIS, Dominique, « Le serment de paix, adaptation politique du sacrement de pénitence (1398-1406) », *Serment, promesse et engagement : rituels et modalités au Moyen Âge*, éd. Françoise Laurent, *Cahiers du CRISIMA*, 6, 2008, p. 471-488.
- DUBREUCQ, Alain, « La littérature des *specula* : délimitation du genre, contenu, destinataires et réception », *Guerriers et Moines. Conversion et sainteté aristocratiques dans l'Occident médiéval*, éd. Michel Lauwers, Antibes, 2002, p. 17-40.
- DUBREUCQ, Alain, « Le prince et le peuple dans les miroirs des princes carolingiens », *Le Prince, son peuple et le bien commun. De l'Antiquité tardive à la fin du Moyen Âge*, éd. Joëlle Quaghebeur, Hervé Oudart, Jean-Michel Picard, Rennes, PUR, 2013, p. 97-114.
- DUBY, Georges, *Hommes et structures du Moyen Âge*, Paris/La Haye, Mouton, 1973.
- DUBY, Georges, *Medieval Marriage. Two Models from Twelfth Century France*, Baltimore, John Hopkins University Press, 1978.
- DUBY, Georges, « Recherches sur l'évolution des institutions judiciaires pendant le x^e et le xi^e siècle dans le sud de la Bourgogne », *Le Moyen Âge*, 52, 3-4, 1946, p. 149-194 et 53, 1947, 1-2, p. 15-38. Repris dans *Hommes et structures du Moyen Âge*, Paris, École pratique des hautes études et Mouton, 1973, rééd. EHESS, 1984, p. 8-60.
- DUBY, Georges, *Le Chevalier, la femme et le prêtre*, Paris, Hachette, 1981, p. 12-21.
- DUCEPPE-LAMARRE, François, « Le seigneur et l'exercice du droit de chasse. Permanences et évolutions d'un pouvoir social et territorial (xii^e-xv^e siècles) », *Lieu de pouvoir, lieu de gestion : le château aux xiii^e-xv^e siècles : maîtres, terres et sujets* (Actes du Colloque international organisé au Château d'Écaussinnes-Lalaing les 14, 15 et 16 mai 2009), éd. Jean-Marie Cauchies, Jacqueline Guisset, p. 167-182.
- Le Duel entre justice des hommes et justice de Dieu, du Moyen Âge à la Renaissance*, éd. Denis Bjaï, Myriam White-Le Goff, Classiques Garnier (Esprit des lois, esprit des Lettres, 3), 2013.
- Duelli, faide e riappacificazioni. Elaborazioni concettuali, esperienze storiche. Atti del seminario di studi storici giuridici*, éd. Marco Cavina, Modena, venerdì 14 gennaio 2000, Mailand, (Collana del dipartimento di scienze giuridiche e delle facoltà di giurisprudenza dell'Università di Modena e Reggio Emilia 55), 2001.
- DUFOUR, Jean, « Louis VI, roi de France (1108-1137), à la lumière des actes royaux et des sources narratives », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres*, 134-2, 1990, p. 456-482.
- DUFRESNE, Jean-Luc, « Les comportements amoureux d'après le registre de l'officialité de Cerisy », *Bulletin philologique et historique (jusqu'à 1610) du Comité des travaux historiques et scientifiques*, 1973, p. 131-156.

- DUGGAN, Joseph J., « L'épisode d'Aude dans la tradition en rime de la *Chanson de Roland* », *Charlemagne in the North. Proceedings of the Twelfth International Conference of the Société Rencesvals, Edinburgh, 4th to 11th August 1991*, éd. Philip E. Bennett et al. Edinburgh, Société Rencesvals British Branch, 1993, p. 273-280.
- DUHAMEL-AMADO, Claudie, *La Famille aristocratique languedocienne : parenté et patrimoine dans les vicomtes de Béziers et d'Agde (900-1170)* [thèse d'État inédite de l'Université de Paris IV], 1995.
- DUHAMEL-AMADO, Claudie, *Genèse des lignages méridionaux : L'aristocratie languedocienne du X^e au XI^e siècle*, Toulouse, 2002.
- DUMA, Jean, « Saisir clientèles et fidélités à l'époque moderne », *Clientèle guerrière, clientèle foncière et clientèle électorale : histoire et anthropologie*, éd. Valérie Lécivain, Dijon, Éditions universitaires de Dijon, 2007, p. 105-106.
- DUMEIGE, Gaston, *Richard de Saint-Victor et l'idée chrétienne de l'amour*, Paris, PUF, 1952.
- DUMÉZIL, Bruno, « "Il se rangeait trop volontiers aux avis des femmes". Le roi mérovingien face à ses concubines », *Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir...*, p. 21-33.
- DUMOLYN, Jan, LECUPPRE-DESJARDIN, Élodie, « Le bien commun en Flandre médiévale : une lutte discursive entre princes et sujets », *De Bono Communi. The Discourse and Practice of the Common Good...*, p. 253-266.
- DUNBABIN, Jean, *Captivity and Imprisonment in Medieval Europe (1000-1300)*, New York, Palgrave Macmillan, 2002.
- DUPRONT, Alphonse, *Le Mythe de croisade*, 4 vol., Paris, Gallimard (Bibliothèque des histoires), 1997.
- DUTOUR, Thierry, *Une société de l'honneur. Les notables et leur monde à Dijon à la fin du Moyen Âge*, Paris, Champion, 1998.
- DURAND, Robert, BOURIN, Monique, *Vivre au village au Moyen Âge. Les solidarités paysannes du XI^e au XIII^e siècle*, Rennes, PUR, 2001.
- DURAND-LEGUERN, Isabelle, RIBÉMONT, Bernard, *Charlemagne, empereur et mythe d'Occident*, Paris, Klincksieck, 2009.
- DURKHEIM, Émile, « La Prohibition de l'inceste et ses origines », *L'Année sociologique*, 1, 1894-1897, p. 1-70, rééd., Paris, Payot et Rivages, 2008.
- DUVAL, Frédéric, « D'une renaissance à l'autre. Les traductions françaises du *Corpus iuris civilis* », *La traduction entre Moyen Âge et Renaissance. Médiations, auto-traductions et traductions secondes*, Bibliothèque de Transmédié, vol. 4, éd. Claudio Galderisi et Pierre Nobel, Turnhout, Brepols, 2017, p. 33-68.
- DUVAL, Frédéric, PASTORE, Graziella, « La tradition française de l'*Infortiat* et le *Livre de justice te de plet* », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 171, 2013, p. 199-225.

- ÉCLACHE, Michèle, SCHELLÈS, Maurice et WATIN-GRANDCHAMP, Dominique, « Références précoces aux *Institutes* de Justinien à Saint-Antonin en Rouergue », *Revue du Tarn*, 130, 1988, p. 309-331.
- EICHLER, Daniel, « Karolingische Höfe und Versammlungen – Grundvoraussetzung », *Streit am Hof im frühen Mittelalter*, éd. Matthias Becher, Alheydis Plassmann, Bonn, V&R unipress, Bonn University Press, 2011, p. 121-148.
- EICHEL-LOJKINE, Patricia, « La trahison : mythe et réalité », *Seizième siècle*, 5, 2009, p. 7-19.
- EISNER, Robert A., « Raoul de Cambrai, ou la tragédie du désordre », *Medieval and Renaissance Studies, The French Review*, Special Issue 3, 1971, p. 41-51.
- ELEMA, Ariella, *Trial by battle in France and England*, PhD, Universit of Toronto, 2012.
- ELLIOTT, Dyan, *Spiritual Marriage : Sexual Abstinence in Medieval Wedlock*, Princeton, Princeton University Press, 1993.
- ELLUL, Jacques, *Histoire des institutions*, t. 3, Paris, PUF (Thémis. Science politique), 1993, [1962].
- Enfermements. Le cloître et la prison (VI^e-XVIII^e s.)*, éd. Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre, Élisabeth Luset, Paris, Presses de Sorbonne, 2011.
- Enfermements II. Règles et dérèglements en milieu clos (IV^e-XIX^e s.)*, éd. *id.*, Paris, Presses de Sorbonne, 2015.
- Enfermements III. Le genre enfermé. Hommes et femmes en milieux clos (XIII^e-XX^e s.)*, éd. *id.* et Falk Bretschneider, Paris, Presses de Sorbonne, 2017.
- ESMEIN, Adhémar, « Le délit d'adultère à Rome », *Nouvelle revue de droit français et étranger*, 2, 1878, p. 1-35.
- ESMEIN, Adhémar, *Histoire de la procédure criminelle en France et spécialement de la procédure inquisitoire, depuis le XI^e siècle jusqu'à nos jours*, Paris, Larose et Forcel, 1882 [disponible sur Gallica].
- ESMEIN, Adhémar, « La juridiction de l'Église sur le mariage en Occident. Étude historique », *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 14, 1890, p. 173-221.
- ESMEIN, Adhémar, *Le Mariage en droit canonique*, 2 vol., 2^e éd. mise à jour par Robert Génestal et Jean Dauvillier, Paris, Librairie du Recueil Sirey, 1929-1935.
- ESMYOL, Andrea, *Geliebte oder Ehefrau ? Konkubinen im frühen Mittelalter*, Köln, Bohlau Verlag, 2002.
- Éthique et droit, du Moyen Âge au siècle des Lumières*, éd. Bénédicte Boudou, Bruno Méniel, Paris, Classiques Garnier (Esprit des lois, esprit des lettres, 1), 2012.
- EVERSON, Jane « The epic tradition of Charlemagne in Italy », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 12, 2005, p. 45-81.
- FALZONE, Emmanuel, « Entre droit canonique et pratiques laïques : les couples

- en difficulté devant l'officialité de Cambrai (1438-1453) », *Revue du Nord*, 89, 372, 2007, p. 789-812.
- FALZONE, Emmanuel, « *Ut peccata sua deflere et amplius talia non committat*. L'emprisonnement dans la pratique des officialités du diocèse de Cambrai et la réception de la doctrine canonique au xv^e s. : châtier et sauver ? », *Histoire du droit et de la justice : une nouvelle génération de recherches*, éd. Dirk Heirbaut, Xavier Rousseaux, Alain Wijffels, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2009, p. 271-282.
- Fama. *The Politics of Talk and Reputation in Medieval Europe*, éd. Thelma Fenster, Ithaca, London, Cornell University Press, 2003.
- FARAL, Edmond, *Les Jongleurs en France au Moyen Âge*, Paris, Champion, 1910.
- FARAL, Edmond, « Le Procès d'Enguerran IV de Couci », *Revue d'Histoire du droit français et étranger*, 4, 26, 1948, p. 213-258.
- FASSEUR, Valérie, « La Dame de l'Arbre : rôle de la "vue" structurale dans le *Breviari d'Amor* », *Romania*, 1999, p. 32-50.
- FAUCON, Jean-Claude, « Un curieux duel judiciaire rapporté par Cuvelier », *Romania*, 100, 399, 1979, p. 382-397.
- La Faute dans l'épopée médiévale ; ambiguïté du jugement*, éd. B. Ribémont, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2011.
- FAVIER, Jean, « Les légistes et le gouvernement de Philippe le Bel », *Journal des savants*, 1969, p. 92-108.
- FEDELE, Dante, *The Medieval Foundations of International Law. Baldus de Ubaldis (1327-1400). Doctrine and Practice of the Ius gentium*, Leiden/Boston, Brill/Nijhoff (Legal History Library 49, Studies in the History of International Law 17), 2021.
- FERRAGU, Gilles, *Otages, une histoire*, Paris, Gallimard (Folio histoire 294), 2020.
- FERRARY, Jean-Louis, « *Lex Cornelia de sicariis et veneficiis* », *Athenaeum*, 79, 1991, p. 419-434.
- FERREIRÓS, Aquilino Iglesia, « El proceso del conde Bera y el problema de las ordalias », *Anuario de historia del derecho español*, 51, 1981, p. 189-198.
- Figures du traître. Les représentations de la trahison dans l'imaginaire des lettres européennes et des cultures occidentales*, éd. Jean-Jacques Pollet, Jacques Sys, Arras, Presses universitaires d'Artois, 2007.
- FIORI, Antonia « La *Collectio Britannica* e la riemersione del Digesto », *Rivista internazionale di diritto comune*, 9, 1998, p. 81-121.
- FLACH, Jacques, *Les Origines de l'ancienne France*, t. 1, Paris, Larose et Forcel, 1886 [disponible sur Gallica].
- FLANDRIN, Jean-Louis, *Un temps pour embrasser*, Paris, Seuil, 1983.
- FLECKENSTEIN, Joseph, *Die Hofkapelle der deutschen Könige*, vol. 1, *Grundlegung. Die karolingische Hofkapelle*, Stuttgart, Hiersemann, 1959.

- FLEURY, Jean, *Recherches historiques sur les empêchements de parenté dans le mariage canonique, des origines aux fausses décrétales*, Paris, Sirey, 1933.
- FLOQUET, Amable, *Histoire du Parlement de Normandie*, vol. 1, Rouen, Édouard frères, 1840 [disponible sur Gallica].
- FLORI, Jean, « Le héros épique et sa peur, du *Couronnement de Louis* à *Aliscans* », *PRIS-MA.*, 10, 1994, p. 27-44.
- FLORI, Jean, *La Chevalerie*, Paris, Éditions Gisserot (Histoire), 1998.
- FLUTRE, Louis-Fernand, « La partie d'échecs dans *Dieudonné de Hongrie* », *Mélanges Rita Lejeune*, Gembloux, Duculot, 1969, t. 2, p. 757-768.
- FOEHR-JANSSENS, Yasmina, *La Veuve en Majesté. Deuil et savoir au féminin dans la littérature médiévale*, Genève, Droz (Publications romanes et françaises, 226), 2000.
- FOLZ, Robert, « Charlemagne en Allemagne », *Charlemagne et l'épopée romane*, éd. Madeleine Tyssens et Claude Thiry, Liège, Presses universitaires de Liège (Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres de l'université de Liège), 1978, t. 1, p. 77-101.
- FORCADET, Pierre-Anne, « Origines de l'appel judiciaire et naissance de la souveraineté royale au XIII^e siècle », *Les Cours d'appel. Origines, histoire et enjeux contemporains*, éd. Laurence Soula, Rennes, PUR (L'Univers des Normes), 2016, p. 33-51.
- FORCADET, Pierre-Anne, *Conquestus fuit domino regi. Étude sur le recours au roi de France d'après les arrêts du Parlement (1223-1285)*, Paris, De Boccard, 2017.
- FORCADET, Pierre-Anne, « L'intérêt à agir et l'intérêt royal : aux origines de la justice publique au Moyen Âge », *La Notion d'intérêt(s) en droit*, éd. Vanessa Barbé, Cédric Guillerminet, Stéphanie Mauclair, Paris, Institut Francophone Justice et Démocratie, 2020, p. 11-21.
- Fortifications et pouvoirs souverains (1180-1340)*. Acte du colloque de Carcassonne, 18-21 novembre 2021, Villemur-sur-Tarn, Loubatières, 2023.
- FOULON, Charles, *L'Œuvre de Jehan Bodel*, Rennes, Imprimeries réunies, (Paris, Presses universitaires de France), 1958.
- FOULON, Charles, « Les Hurepois dans l'épopée française médiévale », Actes du VI^e congrès international de la société Rencesvals, Aix-en-Provence, Imprimerie du centre d'Aix, 1974, p. 401-411.
- Les Fourches patibulaires du Moyen Âge à l'Époque moderne. Approche interdisciplinaire*, éd. Martine Charageat et Mathieu Vivas, [en ligne sur le site Criminocorpus].
- FOURNIER, Paul, *Les Officialités au Moyen Âge : étude sur l'organisation, la compétence et la procédure des tribunaux ecclésiastiques ordinaires en France, de 1180 à 1328*, Paris, Plon, 1880.
- FOURNIER, Paul, « Les collections canoniques attribuées à Yves de Chartres », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, première partie : t. 57, 1896, p. 645-698 ;

- suite : t. 58, 1897, p. 26-77 ; suite : t. 58, 1897, p. 293-326 ; suite et fin : t. 58, 1897, p. 624-676.
- FOURNIER, Paul, *Yves de Chartes et le droit canonique*, Paris, Aux bureaux de la revue, 1898.
- FOURNIER, Paul, « Un tournant de l'histoire du droit : 1060-1140 », *Nouvelle Revue d'Histoire du Droit français et étranger*, 41, 1917, p. 129-180.
- FOURNIER, Paul, « L'œuvre canonique de Reginon de Prüm », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 81, 1920, p. 5-44.
- FOURNIER, Paul, avec la collaboration de Gabriel LE BRAS, *Histoire des collections canoniques en Occident depuis les Fausses Décrétales jusqu'au Décret de Gratien*, 2 vol., Paris, Recueil Sirey, 1931-1932 [disponible sur Gallica].
- FOURNIER, Paul, avec la collaboration de Gabriel Le Bras, *Des fausses décrétales au décret de Gratien*, 2 vol., Paris, Bibliothèque d'Histoire du Droit, 1931-1932.
- FRANÇOIS, Michel, « *Auxilium et consilium* dans la langue et la pensée médiévales », *Bull. de la Soc. nat. des Antiquaires de France*, 1969, p. 111-120.
- FRANSEN, Gérard, « La formation du lien matrimonial au Moyen Âge », *Revue de droit canonique*, 31, 1971, p. 106-126.
- FRANSEN, Gérard, *Les Collections canoniques*, Turnhout, Brepols (Typologie des sources du MA occidental, 10), 1973.
- FRAPPIER, Jean, « Réflexions sur les rapports des chansons de geste et de l'histoire », *Zeitschrift für romanische Philologie*, 73, 1957, p. 1-19.
- FRAPPIER, Jean, « Les thèmes politiques dans le *Couronnement de Louis* », *Mélanges de linguistique romane et de philologie médiévale offerts à M. Maurice Delbouille, professeur à l'Université de Liège*, Gembloux, Duculot, 1964, t. 2, p. 195-206.
- FRÉVILLE, Robert de, « Étude sur l'organisation judiciaire en Normandie aux XII^e et XIII^e siècles », *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 36, 1912, p. 681-736.
- FRUGONI, Chiara, *Vivre en famille au Moyen Âge*, trad. française de Jérôme Savereux, Paris, Belles Lettres, 2017.
- FUNCK-BRENTANO, Frantz, « Les pairs de France à la fin du XIII^e siècle », *Études d'histoire du Moyen Âge dédiées à Gabriel Monod*, Paris, Cerf et Alcan, 1896, p. 351-360.
- GAL, Alexander, « Des Zweikampf im fränkischen Prozess », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte : Kanonistische Abteilung*, 28, 1907, p. 236-289.
- GANIVET, Pierre, « La trahison en Gaule au VI^e siècle : De la *maiestas* romaine à l'*infidelitas* franque », *La Trahison au Moyen Âge...*, p. 43-52.
- GANSHOF, François-Louis, « Contribution à l'étude des origines des cours féodales en France », *Revue historique de droit français et étranger*, 7, 1928, p. 644-665.
- GANSHOF, François-Louis, « *Merowingisches Gesandtschaftswesen* », *Aus Geschichte*

- und Landeskunde. Forschungen und Darstellungen Franz Steinbach zum 65 Geburtstag gewidmet*, Bonn, 1960, p. 166-183.
- GANSHOF, François-Louis, « Les relations extérieures de la monarchie franque sous les premiers souverains carolingiens », *Annali di Storia del Diritto, Rassegna Internazionale*, 5-6, 1961-2, 1964, p. 1-63.
- GANSHOF, François-Louis, « La preuve dans le droit franc », *Recueils de la Société Jean Bodin pour l'Histoire contemporaine des institutions*, t. 17, 1965, p. 71-98.
- GANSHOF, François-Louis, « Charlemagne et l'administration de la justice dans la monarchie franque », *Karl der Grosse : Lebenswerk und Nachleben*, éd. Wolfgang Braunsfels, 4 vol., Düsseldorf, Schwann, 1965-1967, t. 1, p. 394-419.
- GANSHOF, François-Louis, « Les réformes judiciaires de Louis le Pieux », *Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres* 1966, p. 418-427.
- GANSHOF, François-Louis, *Qu'est-ce que la féodalité ?*, Paris, Tallandier (Pluriel), 5^eéd., 1982.
- GAUDE-FERRAGU, Murielle, « Le "double corps" de la reine. L'Entrée d'Isabeau de Bavière à Paris 22 août 1389 », *Le Corps du prince, Micrologus*, 22, Sismel-Éd. del Galluzzo, 2014, p. 139-169.
- GAUDEMET, Jean, « Coutumes et raison en droit romain. À propos de C. J. 8. 52. 2 », *Revue historique de droit français et étranger*, 17, 1938, p. 141-171.
- GAUDEMET, Jean, « La doctrine des sources du droit dans le Décret de Gratien », *Revue de droit canonique* I, 1950, p. 5-31.
- GAUDEMET, Jean, « L'apport de la patristique latine au Décret de Gratien en matière de mariage », *Studia Gratiana*, 2, 1954, p. 49-81.
- GAUDEMET, Jean, « Les Ordalies au Moyen Âge : doctrine, législation et pratiques canoniques », *La Preuve. Recueils de la Société Jean Bodin*, t. 17, Bruxelles, 1965, p. 99-135.
- GAUDEMET, Jean, « La définition romano-canonique du mariage », *Speculum Iuris et Ecclesiarum, Festschrift für W. M. Plöchl zum 60. Geburtstag*, éd. Hans Lentze, Inge Gampl, Wien, Herder, 1967, p. 107-114.
- GAUDEMET, Jean, « Recherches sur les conciles des temps mérovingiens », *Revue historique de droit français et étranger*, 49, 1, 1971, p. 5-49.
- GAUDEMET, Jean, « Le legs du droit romain en matière matrimoniale », *Il Matrimonio nella società altomedievale. Settimana di studio del centro italiano di studi sull'alto medioevo*, 24, Spolete, 1976, p. 139-189.
- GAUDEMET, Jean, « Indissolubilité et consommation du mariage. L'apport d'Hincmar de Reims », *Revue de droit canonique de Strasbourg*, 30, 1980, 1-2, p. 28-40.
- GAUDEMET, Jean, *Sociétés et Mariages*, Strasbourg, CERDIC, 1980. (Recueil de 14 articles).

- GAUDEMET, Jean, « La Bible dans les collections canoniques », *Le Moyen Âge et la Bible, La Bible de tous les temps*, éd. Pierre Riché et Guy Lobrichon, Paris, Beauchesne, 1984, p. 327-369.
- GAUDEMET, Jean, « Regards sur l'histoire du droit canonique antérieur au Décret de Gratien », *Studia et Documenta Historiae et Juris*, 51, Rome, 1985, p. 73-130 ; repris dans *Droits de l'Église et vie sociale au Moyen Âge*, Variorum Rep., 1989.
- GAUDEMET, Jean, *Le Mariage en Occident. Les mœurs et le droit*, Paris, Cerf, 1987.
- GAUDEMET, Jean, « L'apport d'Augustin à la doctrine médiévale du mariage », *Augustinianum*, 27, 1987, p. 559-570.
- GAUDEMET, Jean, « L'héritage de Grégoire le Grand chez les canonistes médiévaux », *Gregorio Magno e il suo tempo*, XIX Incontro di studiosi dell'antichità cristiana in collaborazione con l'École Française de Rome, 1990, *Studia ephemeridis « Augustinianum »* 34, Rome, Institutum patristicum « Augustinianum », 1991, p. 199-221 ; repris dans *La Doctrine canonique médiévale*, Ashgate, Variorum Rep., 1994.
- GAUDEMET, Jean, *Les Sources du droit canonique. VIII^e-XX^e siècle. Repères canoniques. Sources occidentales*, Paris, Cerf, 1993.
- GAUDEMET, Jean, « Mariage et procréation : les aspects historiques », *Revue de droit canonique*, 45, 1995, p. 245-256.
- GAUDEMET, Jean, *Formation du droit canonique et gouvernement de l'Église, de l'Antiquité à l'Âge classique*, Strasbourg, Presses Universitaires de Strasbourg, 2008. (Recueil d'articles).
- GAULLIER-BOUGASSAS, Catherine, « Le Chevalier au Cygne à la fin du Moyen Âge », *Cahiers de Recherches Médiévales*, 12, 2005, p. 115-146.
- GAULLIER-BOUGASSAS, Catherine, « Le Même et l'Autre, entre amour et croisade. L'héritage du roman idyllique dans le *Roman de Florimont, fils du duc Jean d'Orléans et d'Hélène fille du duc de Bretagne* », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 20, 2010, p. 89-105.
- GAUTIER, Léon, « Idées politiques dans les chansons de geste », *Revue des questions historiques*, 7, 1869, p. 79-114.
- GAUTIER, Léon, *La Chanson de Roland*, Tours, 1872.
- GAUTIER, Léon, *Les Épopées françaises. Étude sur les origines et l'histoire de la littérature nationale*, Paris/Bruxelles, Société générale de librairie catholique, 1878.
- GAUWARD, Claude, « De grace especial ». *Crime, État et Société en France à la fin du Moyen Âge*, 2 vol., Paris, 1991, repris en un vol., Paris, Publications de la Sorbonne, 2010.
- GAUWARD, Claude, « Conclusion », *L'Invective au Moyen Âge. France. Espagne, Italie, Atalaya*, 5, 1994.
- GAUWARD, Claude, « Grâce et exécution capitale : les deux visages de la justice

- royale française à la fin du Moyen Âge », *Bibliothèque de l'école des chartes*, 153, 2, 1995, p. 275-290.
- GAUWARD, Claude, « Mémoire du crime, mémoire des peines : justice et acculturation pénale en France à la fin du Moyen Âge », *Saint-Denis et la royauté. Études offertes à Bernard Guenée*, éd. Françoise Autrand, Claude Gauvard et Jean-Marie Moeglin, Paris, Publications de la Sorbonne, 1999, p. 705-706.
- GAUWARD, Claude, « L'honneur du roi. Peines et rituels judiciaires au Parlement de Paris à la fin du Moyen Âge », *Les Rites de la justice. Gestes et rituels judiciaires au Moyen Âge occidental*, p. 99-101.
- GAUWARD, Claude, *Violence et ordre public*, Paris, Picard (Les médiévistes français, 5), 2005.
- GAUWARD, Claude, « La violence commanditée. La criminalisation "des tueurs à gages" aux derniers siècles du Moyen Âge », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 62, 2007/5, p. 1005-1029.
- GAUWARD, Claude, « Pouvoir de l'État et justice en France à la fin du Moyen Âge », *Rome et l'État moderne européen*, éd. Jean-Philippe Genet, Rome, École française de Rome, 2007, p. 341-364.
- GAUWARD, Claude, « Introduction », *Crimes et châtements dans la chanson de geste*, p. 1-27.
- GAUWARD, Claude, « Introduction », *Le Roi fontaine de justice*, p. 7-28.
- GAUWARD, Claude, *Le Temps des Capétiens*, Paris, PUF (Une histoire personnelle de la France), 2013.
- GAUWARD, Claude, *Condamner à mort au Moyen Âge*, Paris, PUF, 2018.
- GAUWARD, Claude, « Préface », dans *Questes*, « L'insulte et l'injure », 41, 2019.
- GAUWARD, Claude (éd.), *L'Enquête au Moyen Âge*, Rome, Collection de l'École française de Rome, 399, 2008.
- GAUWARD, Claude, JACOB, Robert (éds.), *Les Rites de la justice : gestes et rituels judiciaires au Moyen Âge*, Paris, Le Léopard d'or, 1999.
- GAUWARD, Claude, Interview de Nicolas Charles pour *Historiens et Géographes*, <https://www.nonfiction.fr/article-9779-la-justice-au-moyen-age-entretien-avec-claude-gauvard.htm>.
- GELTNER, Guy, *The Medieval Prison. A Social History*, Princeton, Oxford, Princeton University Press, 2008.
- GENET, Jean-Philippe, « Le vocabulaire politique du *Policraticus* de Jean de Salisbury : le prince et le roi », *Civilisation médiévale*, 8, 2000, p. 187-215.
- GENTILL, Sonia, « La vulgarisation de l'*Éthique* d'Aristote en Italie aux XIII^e et XIV^e siècles : enjeux littéraires et philosophiques », *Médiévales*, 63, 2012, p. 47-58.
- GEORGES, Alban, *Tristan de Nanteuil. Écriture et imaginaire épiques au XIV^e siècle*, Paris, Champion, 2006.

- GÉRARD, Albert, « L'Axe Roland-Ganelon : valeurs en conflit dans la *Chanson de Roland* », *Le Moyen Âge*, 76, 1969, p. 445-456.
- GERNET, Louis, « Droit et prédroit en Grèce ancienne », *L'Année sociologique*, 3^e série, 1948-1949, 1951, p. 21-119 (repris dans *Anthropologie de la Grèce antique*, Paris, Maspero, 1968, p. 175-260).
- GIESEY, Ralph R., *Le Rôle méconnu de la loi salique. La succession royale (XIV^e-XVI^e siècles)*, trad. F. Regnot, Paris, Belles Lettres (Histoire), 2007.
- GILLI, Patrick, « De l'importance d'être hors norme : la pratique diplomatique de Gianozzo Manetti d'après son biographe Naldo Naldi », *Prêcher la paix et discipliner la société : Italie, France, Angleterre (XIII^e-XV^e siècle)*, éd. Rosa Maria Dessi, Turnhout, Brepols (Collection d'études médiévales de Nice, 5), 2005, p. 413-430.
- GILLI, Patrick, « Bernard De Rosier et les débuts de la réflexion théorique sur les missions d'ambassade », *De l'ambassadeur*, éd. Stefano Andrett, Stéphane Péquignot, Jean-Claude Waquet, Rome, Publications de l'École française de Rome, 2015, p. 187-197.
- GILSON, Étienne, *Introduction à l'étude de Saint Augustin*, Paris, Vrin, 1931.
- GIORDANENGO, Gérard, « *Epistola Philiberti*. Note sur l'influence du droit féodal savant dans la pratique du Dauphiné médiéval », *Mélanges d'archéologie et d'histoire de l'École Française de Rome*, 1970, p. 809-853.
- GIORDANENGO, Gérard, « Consultations juridiques de la région dauphinoise (XIII^e-XIV^e siècles) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 129, 1971, p. 49-81.
- GIORDANENGO, Gérard, *Le Droit féodal dans les pays de droit écrit. L'exemple de la Provence et du Dauphiné XI^e-début XIV^e siècle*, Rome, B.E.F.A.R., 266, 1981, p. 1-50.
- GIORDANENGO, Gérard, « Coutume et droit féodal en France (XII^e-milieu XIV^e siècle) », *La Coutume. Recueil de la Société Jean Bodin*, Bruxelles, 1990, p. 219-225.
- GIORDANENGO, Gérard, « État et droit féodal en France (XII^e-XIV^e siècles) », *L'État moderne : le droit, l'espace et les formes de l'État*, éd. Noël Coulet, Jean-Philippe Genet, Paris, Éditions du CNRS, 1990, p. 61-83.
- GIORDANENGO, Gérard, *Féodalités et droits savants dans le Midi médiéval*, Variorum, Ashgate, 1992.
- GIORDANENGO, Gérard, « L'enseignement du droit romain au Moyen Âge. Une unité européenne », *De la Chrétienté à l'Europe*. Actes du colloque d'Orléans, mai 1993, éd. B. Ribémont, Orléans, Paradigme, 1995, p. 75-103.
- GIORDANENGO, Gérard, « La *Collectio canonum* d'Abbon de Fleury, 995-996 », *Autour de Gerbert d'Aurillac, le pape de l'an Mil. Album de documents commentés*, éd. Olivier Guyojeannin et Emmanuel Poulle, Paris, École des Chartes, 1996, p. 156-163.

- GIORDANENGO, Gérard, « *Consilia feudalia*, Legal Consulting in the Civil Law Tradition », *The Robbins Collection*, éd. I. Baumgartner M. Ascheri, J. Kirchner, Berkeley, 1999, p. 143-171.
- GIORDANENGO, Gérard, « Le Droit féodal dans les pays de droit écrit. L'exemple de la Provence et du Dauphiné (XI^e-début XIV^e siècle) », *Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome*, 1988, p. 5-331.
- GIORDANENGO, Gérard, « De l'usage du droit privé et du droit public au Moyen Âge », *Cahiers de recherches médiévales*, 7, 2000, p. 45-66.
- GIORDANENGO, Gérard, « Le droit romain au temps de la réforme : une étincelle ? (1050-1130) », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, 113/2, 2001, p. 869-911.
- GIORDANENGO, Gérard, « Féodalité et droit féodal. Quelques observations », *Histoire et Images médiévales*, 15 (nov./déc. 2008, janv. 2009), p. 4-11.
- GIORDANENGO, Gérard, « *Roma nobilis, orbis et domina*. Réponse à un contradicteur », *Revue historique de droit français et étranger*, 88-1, 2010, p. 91-150.
- La Giustizia nell'alto medioevo (secoli v-viii)*, *Settimane di Studi del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo*, 42, Spoleto 1995.
- GLASSON, E., « Le droit de succession au Moyen Âge », *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 16, 1892.
- GLÉNISSON, Jean, « Notes d'histoire militaire. Quelques lettres de défi du XIV^e siècle », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 107-2, 1948, p. 235-254.
- GLISSEN, John, « Le privilège de masculinité dans le droit coutumier de la Belgique et du Nord de la France », *Revue du Nord*, 170, 1961, p. 201-216.
- GOBERT, Théodore, *Eaux et fontaines publiques de Liège depuis la naissance de la ville jusqu'à nos jours*, Liège, Cormaux, 1910.
- GODMAN, Peter, COLLINS, Roger (éds.), *Charlemagne's Heir. New Perspectives on the Reign of Louis the Pious*, Oxford, Clarendon Press, 1990.
- GONTHIER, Nicole, « Les victimes de viol devant les tribunaux à la fin du Moyen Âge, d'après les sources dijonnaises et lyonnaises », *Criminologie*, 27, 2, 1994, p. 9-32.
- GONTHIER, Nicole, *Le Châtiment du crime au Moyen Âge*, Rennes, PUR, 1998.
- GONTHIER, Nicole, *Sanglant Coupau ! Orde Ribaude !*, Rennes, PUR, 2007.
- GOODY, Jack, *The development of the family and marriage in Europe*, Cambridge & NY, Cambridge University Press, 1983.
- GOURON, André, « Les étapes de la pénétration du droit romain au XII^e siècle dans l'ancienne Septimanie », *Annales du Midi*, 69, 1957, p. 103-120.
- GOURON, André, « Diffusion des consulats méridionaux et expansion du droit romain aux XII^e et XIII^e siècles », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 121, 1963, p. 26-76.

- GOURON, André, « Sur les origines de l'expression "droit coutumier" », *Glossae*, t. 1, 1988, p. 179-188, repris dans *Droit et coutumes aux XII^e et XIII^e siècles*, Adelshot, Variorum (Collected Studies 422), 1973.
- GOURON, André, *La Science juridique française aux XI^e et XII^e siècles : diffusion du droit de Justinien et influences canoniques jusqu'à Gratien, Ius romanum Medii aevi* : 1, 4, d-e, Milano, Giuffrè, 1978.
- GOURON, André, *La Science du droit dans le Midi de la France au Moyen Âge*, Ashgate, Variorum, 1984.
- GOURON, André, *Études sur la diffusion des doctrines juridiques médiévales*, Ashgate, Variorum, 1987.
- GOURON, André, « Ordonnances des rois de France et droits savants, XIII^e-XV^e siècles », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 135-4, 1991, p. 851-865.
- GOURON, André, *Droit et coutume en France*, Ashgate, Variorum, 1993.
- GOURON, André, « Rationabiliter et ratio dans les écrits juridiques du Midi provençal au XII^e siècle », *Recueil de mémoires et travaux publié par la Société d'Histoire du droit et des institutions des anciens pays de droit écrit*, 17, Critères du juste et contrôle des juges, Montpellier, 1996, p. 13-28, repris dans *Juristes et droits savants : Bologne et la France médiévale*.
- GOURON, André, *Juristes et droits savants : Bologne et la France médiévale*, Ashgate, Variorum, 2000.
- GOURON, André, *Pionniers du droit occidental au Moyen Âge*, Ashgate, Variorum, 2006.
- GRAND, Roger, « Du mot désaveu en droit coutumier : le désaveu de communauté familiale par-devant l'échevinage », *Revue historique de droit français et étranger*, 2, 1923, p. 385-404.
- GRANT, Lindy, *Blanche of Castille, Queen of France*, New Haven/London, Yale university press, 2016.
- GRANT DE PAUW, Linda, *Battle Cries and Lullabies : Women in War from Prehistory to the Present*, Norman, University of Oklahoma Press, ²2014 [1998].
- GREEN, Hermann J., « Fromont, a Traitor in the Chanson de Geste », *Modern Language Notes*, 56, 5, 1941, p. 329-337.
- GREILSAMMER, Myriam, *L'Envers du tableau. Mariage et maternité en Flandre médiévale*, Paris, Armand Colin, 1990.
- GRELEWSKI, Stefan, *La Réaction contre les ordalies en France depuis le IX^e siècle jusqu'au Décret de Gratien. Agobard archevêque de Lyon et Yves évêque de Chartres*, Rennes, Imprimerie du Nouvelliste, 1924.
- GRELLARD, Christophe, « "Le prince est sujet de la loi de justice" : loi de Dieu, loi des hommes chez Jean de Salisbury », *Le Roi fontaine de justice*, p. 85-102.
- GRELLARD, Christophe, *Jean de Salisbury et la renaissance médiévale du scepticisme*, Paris, Les Belles Lettres, (Histoire), 2013.

- GRINBERG, Martine, *Écrire les coutumes. Les droits seigneuriaux en France*, Paris, PUF (Le nœud gordien), 2006.
- GRISWARD, Joël, *Archéologie de l'épopée médiévale, Structures trifonctionnelles et mythes indoeuropéens dans le cycle des Narbonnais*, Paris, Payot, 1981.
- GROS, Colette, « De Floovant à Fioravante : les choix d'Andrea da Barberino », *Cahiers d'études romanes*, 14, 2005, p. 15-45.
- GUARESCHI, Massimiliano, « Le vœu de Hugues de Saint-Victor à Pierre Lombard », *Cahiers du centre de recherches historiques*, 21, 1998 [en ligne <https://doi.org/10.4000/ccrh.2506>].
- GUAY, Manuel, « Du consentement à l'*affectio maritalis* : quatre mariages princiers (France-Angleterre, 1395-1468) », *Revue historique*, 311-2, 2009, p. 291-319.
- GUENÉE, Bernard, « *Non perjurabis*. Serment et parjure en France sous Charles VI », *Journal des Savants*, 3-4, 1989, p. 241-257.
- GUENÉE, Bernard, LEHOUX, Françoise, *Les Entrées royales françaises de 1328 à 1515*, Paris, CNRS, 1968.
- GUÉRARD, Benjamin, *Polyptique de l'abbé Irminon*, t. 1, *Prolégomènes, commentaires et éclaircissements*, Paris, Imprimerie royale, 1844.
- GUERREAU-JALABERT, Anita « L'apport des données médiévales à l'analyse du système d'alliance européen », *L'Atelier du Centre de recherches historiques* [en ligne 19bis, 2019, <https://doi.org/10.4000/acrh.8619>].
- GUIDOT, Bernard, *Recherches sur la chanson de geste au XIII^e siècle d'après certaines œuvres du cycle de Guillaume d'Orange*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence, 1986.
- GUIDOT, Bernard, « La partialité du trouvère est-elle discrètement infléchie dans *Garin le Loherain* ? », *Au carrefour des routes d'Europe : la chanson de geste, X^e congrès international de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes, Strasbourg, 1985*, t. 1, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence (*Senefiance*, 20), 1987, p. 601-627.
- GUIDOT, Bernard, « Le Crime, les hommes et Dieu dans la *Chanson d'Antioche* », *Crimes et châtements dans la chanson de geste*, p. 29-54.
- GUIDOT, Bernard, « La *Chanson d'Antioche* : une culpabilité diluée ? », *La Faute dans l'épopée médiévale...* p. 159-175.
- GUIDOT, Bernard, « *Hernaut de Beaulande* dans le manuscrit Cheltenham. Vestiges de la tradition épique et nouvelles tonalités », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 35, 2018, p. 151-184.
- GUILHERMOZ, Paul, BÉMONT, Charles, « La condamnation de Jean Sans-Terre par les pairs de France », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 60, 1899, p. 363-372.
- GUILLOT, Florence « Les fortifications des comtes de Foix au Moyen Âge (Ariège) », *Archéologie du Midi Médiéval*, 2005, 23-24, p. 265-292.

- GUILLOT, Olivier, « Le duel judiciaire. Du champ légal (sous Louis le Pieux) au champ de la pratique en France (XI^e s.) », *La Giustizia nell'alto medioevo (secoli IX-XI)*, t. 2, Spoleto, 1997, p. 715-795.
- GUILLOT, Olivier, « La justice dans le royaume franc à l'époque mérovingienne », *La Giustizia nell'alto medioevo (secoli v-viii)*, p. 653-732.
- GUYON, Catherine, « La relation de l'ambassade de Jean de Gorze à Cordoue (953-956) : des échanges entre chrétiens, juifs et musulmans au X^e siècle », *La Sagesse en base de données. Sources, circulation, appropriation*, éd. Marie-Sol Ortola, p. 463-486.
- HABERMAS, Jürgen, *L'Espace public. Archéologie de la publicité comme constitutive de la société bourgeoise*, trad. de l'allemand par Marc Buhot de Launay, Paris, Payot (Critique de la politique), 1988, rééd. 2007.
- HADDAD, Élie « Faire du mariage un acte favorable. L'utilisation des coutumes dans la noblesse française d'Ancien Régime », *Revue d'Histoire moderne et contemporaine*, 58-2, 2011/2, p. 72-95.
- HALBA, Ève-Marie, « L'exclusion dans *La chanson des Quatre Fils Aymon*, nouvelle approche structurale de l'œuvre », *Entre épopée et légende : Les Quatre Fils Aymon ou Renaut de Montauban*, 2 vol., éd. Danielle Quéruel, Langres-Saint Geosmes, Dominique Guéniot, 2000, t. 1, p. 111-131.
- HALPHEN, Louis, *À travers l'histoire du Moyen Âge. La place de la royauté dans le système féodal*, Paris, PUF, 1950 (Recueil d'articles, dont « La justice en France au XI^e siècle », p. 175-202).
- HALVERSON, John, « Ganelon's Trial », *Speculum*, 42, 1967, p. 661-669.
- HAMEL, Sébastien, « Bannis et bannissement à Saint-Quentin aux derniers siècles du Moyen Âge », *Hypothèses*, 8, 2003/1, p. 123-133.
- HANNE, Olivier, « Vivre en société, vivre marié : le mariage d'après les écrits de Lothaire de Segni », *Vivre en société au Moyen Âge, Occident chrétien, VI^e-XV^e siècle*, dir. Claude Carozzi, Daniel Le Blévec, Huguette Taviani-Carozzi, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, p. 79-103.
- HANNIG, Jürgen, « *Pauperiores vassi de infra palatio* ? Zur Entstehung der karolingischen Königsbotenorganisation », *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung*, 91, 1983, p. 309-374.
- HARANG, Faustine, *La Torture au Moyen Âge (XIV^e-XV^e) siècles*, Paris, PUF (Le nœud gordien), 2017.
- HARMAND, Jacques, « Le château de Montépilloy », *Bulletin Monumental*, 137, 2, 1979.
- HASKINS, Charles Homer, *The Renaissance of the Twelfth Century*, Cambridge Mass., Harvard University Press, 1927.
- HAUGEARD, Philippe, *Du Roman de Thèbes à Renaut de Montauban : une genèse sociale des représentations familiales*, Paris, PUF, 2002.

- HAUGEARD, Philippe, « Un baron révolté est-il hors la loi ? Droit et violence dans *Girart de Roussillon* », *Cahiers de recherches médiévales*, 18, 2009, p. 279-291.
- HAUGEARD, Philippe, « Droit et vengeance. Un procès pour trahison dans la *Chanson d'Aspremont* », *Éthique et droit, du Moyen Âge au siècle des Lumières* p. 19-35.
- HAUGEARD, Philippe, « La culpabilité dans l'épopée médiévale (fin XI^e-fin XII^e siècle). Quelques axes de réflexion », *La Faute dans l'épopée médiévale*, p. 108-122.
- HAUGEARD, Philippe, « Formes et enjeux du plaid épique : pratique du droit et mentalités pré-juridique (XII^e siècle) », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 25, 2013, p. 31-44.
- HAUGEARD, Philippe, *Ruses médiévales de la générosité. Donner, dépenser, dominer dans la littérature épique et romanesque des XII^e et XIII^e siècles*, Paris, Champion (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 109), 2013.
- HAUGEARD, Philippe, « Mensonge et trahison dans la chanson de geste : l'exemple de la *Chanson de Roland* », *Figures littéraires du mensonge*, éd. Fabrice Wilhem, Presses Universitaires de Besançon, 2018, p. 75-87.
- HAUGEARD, Philippe, « Ressorts et enjeux de la procédure judiciaire : le procès de Ganelon dans les versions d'Oxford et de Châteauroux de la *Chanson de Roland* », *De la pensée de l'histoire au jeu littéraire*, éd. S. Douchet, M.-P. Halary, S. Lefèvre, P. Moran et J.-R. Valette, Paris, Champion, 2019, p. 261-278.
- HAYS, Coleen « The Epic Quarrel : Racial Origins and National Identity in Mid-Nineteenth-Century France (1859-1870) », *Florilegium*, 23.2, 2006, p. 7-26.
- HELBLING Laurie, « Potences et gibets à la fin du Moyen Âge », *Armes et outils*, éd. Christiane Raynaud, Paris, Éditions du Léopard d'Or (*Cahiers du Léopard d'Or*, 14), 2012, p. 37-62.
- HECK, Gene W., *When worlds collide : exploring the ideological and political foundations of the clash of civilizations*, Lanham, Rowman & Littlefield, 2007.
- HEINTZE, Michael, « *Ciperis de Vigneaux* : l'origine de la famille royale dans l'épopée française », *Au carrefour des routes d'Europe : la chanson de geste. Tome II. X^e congrès international de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes, Strasbourg, 1985*, Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence (Senefiance, 21), 1987, p. 659-673.
- HÉLARY, Xavier, « Pierre de La Broce, seigneur féodal, et le service militaire sous Philippe III. L'ost de Sauveterre (1276) », *Journal des savants*, 2006/2, p. 275-305.
- HÉLARY, Xavier, « Le service militaire dû au roi en Normandie au XIII^e siècle : autour de l'ost de 1272 », *La Guerre en Normandie (XI^e-XV^e siècle)*, éd. Anne Curry, Véronique Gazeau, Caen, Presses universitaires de Caen, 2018, p. 63-71.

- HEN, Yitzhak, *Culture and Religion in Merovingian Gaul A.D. 481-751*, Leiden, Brill, 1995.
- HENRARD, Nadine, « Trahir son compagnon. Crimes et circonstances aggravantes dans *Dauvel et Beton* », *La Faute dans l'épopée médiévale...*, p. 45-62.
- HENRARD, Nadine, « Faux coupables et vrais imposteurs. L'usurpation d'identité devant la justice à travers le cas d'*Ami et Amile* », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 34, 2017, p. 133-148.
- HERBIN, Jean-Charles, « L'histoire otage des chansons de geste ou l'inverse ? Le cas d'*Anseïs de Gascogne* et de la *Vengeance Fromondin* », *Le Nord de la France entre épopée et chronique*, éd. Emmanuelle Poulain-Gautret, Jean-Pierre Martin, Jean-Pierre Arrignon et Stéphane Curveiller, Arras, Artois Presses Université (Études littéraires), 2005, p. 239-265.
- HERBIN, Jean-Charles, « Variations, vie et mort des *Loberains*. Réflexions sur la gestation et les paradoxes d'un grand cycle épique », *Cahiers de recherches médiévales*, 12, 2005, p. 147-174.
- HERBIN, Jean-Charles, « *Garin le Loberain*, une "machine infernale" », *Crimes et châtements dans la chanson de geste*, p. 103-138.
- HERBIN, Jean-Charles, « La *Geste des Loberains* et les annales carolingiennes », *Le Moyen Âge*, 122, 2016, 3-4, p. 537-565.
- HEROLD, Hans, « Der Dreissigste und die rechtgeschichtliche Bedeutung des Totendächtnisses », *Zeitschrift für Schweizerisches Recht*, 1938, p. 375-420.
- HERRIN, Judith, « Constantinople, Rome and the Franks in the seventh and eighth centuries », *Byzantine Diplomacy...*, p. 91-107.
- HEXTER, Ralph J., *Equivocal Oaths and Ordeals in Medieval Literature*, Cambridge/London, Harvard University Press, 1975.
- HILAIRE, Jean, « Coutume et droit écrit : recherche d'une limite », *Mémoire de la Société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*, 40, 1983, p. 153-175.
- HILAIRE, Jean, *La Construction de l'État de droit, dans les archives judiciaires de la cour de France au XIII^e siècle*, Paris, Dalloz-Sirey, 2011.
- HILDENBRAND, Karl, *Die Purgatio canonica und vulgaris*, München, 1841.
- HILTON, Lisa, *Queens Consort : England's Medieval Queens*, London, Phoenix, 2008, p. 312-314.
- HINOJOSA, Eduardo de, *El derecho en el Poema del Mio Cid*, Madrid, V. Suarez, 1899.
- HINTZE, Otto, *Gesammelte Abhandlungen*, en part. vol. 1, *Staat und Verfassung. Gesammelte Abhandlungen zur allgemeinen Verfassungsgeschichte*, Leipzig, Köhler und Amelang, 1941 (Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 1962).
- HINTZE, Otto, *Féodalité, capitalisme et État moderne. Essais d'histoire sociale comparée*, trad. Françoise Laroche, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1991.

- Histoire d'Arras*, éd. Alain Jacques, Pierre Bougard, Yves-Marie Hilaire et Alain Nolibos, Dunkerque, Éditions Des Beffrois, 1988.
- Histoire du droit et de la justice : une nouvelle génération de recherches*, éd. Dirk Heirbaut, Xavier Rousseaux, Alain Wijffels, Louvain, Presses universitaires de Louvain, 2009.
- Histoire et dictionnaire de la police du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Laffont (Bouquins), 2005.
- Histoire des émotions collectives*, éd. Damien Boquet, Piroska Nagy, Lidia Zanetti Domingues, Paris, Classiques Garnier (POLEN, 29), 2022.
- The History of Medieval Canon Law in the Classical Period, 1140-1234 : From Gratian to the Decretals of Pope Gregory IX*, éd. Wilfried Hartmann, Kenneth Pennington, Washington D.C., The Catholic University of America, 2008.
- HOAREAU-DODINAU, Jacqueline, *Dieu et le Roi : La répression du blasphème et de l'injure au roi à la fin du Moyen Âge*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges et du Limousin, 2002.
- HOLZHAUER, Heinz, « Der gerichtliche Zweikampf. Ein Institut des germanischen Rechts in rechtsethnologischer Sicht », *Beiträge zur Rechtsgeschichte*, éd. H. Holzhauser, Stefan Christoph Saar, Andreas Roth, Berlin, 2000, p. 94-111 ; reprise de « Der gerichtliche Zweikampf », *Sprache und Recht. Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters*, éd. Karl Hauck, Berlin, Ruth Schmidt-Wiegand, 1986, t. 1, p. 263-283.
- HORRENT, Jules, « Tradition poétique du *Cantar de mio Cid* au XII^e siècle », *Cahiers de civilisation médiévale*, 28, 1964, p. 451-477.
- HORRENT, Jules, *La Chanson de Roland dans les littératures française et espagnole au Moyen Âge*, Liège, Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres de l'université de Liège, Presses universitaires de Liège, 1951.
- HORRENT, Jacques, « L'histoire légendaire de Charlemagne en Espagne », *Charlemagne et l'épopée romane*, éd. Madeleine Tyssens et Claude Thiry, Liège, Presses universitaires de Liège (Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres de l'université de Liège), 1978, p. 125-156.
- HUERTAS, Emmanuel, « Rendre visible le droit. Investitures et transactions à Pistoia (XI^e-XII^e siècle) », *Transiger*, éd. Julie Claustre, Paris, Publications de la Sorbonne, 2019, p. 153-187.
- HUIZINGA, Joan, *L'Automne du Moyen Âge*, Paris, Payot, 1995 [1919].
- HULL, Jeffrey, *Fight Earnestly. The Fight-Book from 1459 AD by Hans Talhoffer*, 2006.
- HUMBERT, Michel, *Le Remariage à Rome. Étude d'histoire juridique et sociale*, Milano Giuffrè, 1972.
- HUMBERT, Michel, « Justice et droit dans la pensée de Cicéron », *Histoire de la justice*, 22, 2012/1, p. 125-142.

- L'Humiliation. Droit, récits et représentations (XII^e-XXI^e siècles)*, éd. Lucien Faggion, Christophe Regina, Alexandra Roger, Paris, Classiques Garnier (POLEN, 15), 2019.
- HUNT, Tony, « L'inspiration idéologique du *Charroi de Nîmes* », *Revue belge de philologie et d'histoire*, 56, 3, 1978, p. 580-606.
- HYAMS, Paul R., « Trial by Ordeal : The Key to Proof in the Early Common Law », *On the Laws and Customs of England : Essays in Honor of Samuel E. Thorne*, éd. Morris S. Arnold et alii, Chapel Hill, University of North Carolina Press, 1981, p. 90-126.
- Idylle et récits idylliques à la fin du Moyen Âge*, éd. Michelle Szkilnik, dossier *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 20, 2010.
- IKER-GITTLEMAN, Anne, *Le Style épique de Garin le Lohereain*, Genève, Droz, 1967.
- IOGNA-PRAT, Dominique, « L'espace sacramentel de l'Église », *BUCEMA, Bulletin du Centre d'études médiévales d'Auxerre*, 7, 2013, [en ligne <https://doi.org/10.4000/cem.12773>].
- ISTRIA, Daniel, *Pouvoirs et fortifications dans le Nord de la Corse (XI^e-XIV^e siècle)*, Ajaccio, A. Piazzola, 2005.
- JACOB, Robert, « Anthropologie et histoire du serment judiciaire », *Le Serment*, t. 1, éd. Raymond Verdier, Paris, CNRS, 1992, p. 237-263.
- JACOB, Robert, *Images de la justice*, Paris, Le Léopard d'or, 1994.
- JACOB, Robert, « Bannissement et rite de la langue tirée au Moyen Âge. Du lien des lois et de sa rupture », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 5, 55, 2000, p. 1039-1079.
- JACOB, Robert, *La Grâce des juges. L'institution judiciaire et le sacré en Occident*, Paris, PUF, 2014.
- JACOB, Robert, GAUVARD, Claude (éds.), *Les Rites de la justice : gestes et rituels judiciaires au Moyen Âge*, Paris, Le Léopard d'or, 1999.
- JACKSON, Richard A., « Les *Ordines* des couronnements royaux au Moyen Âge », *Actes du colloque de Reims (1975) d'histoire sur les sacres et couronnements royaux*, Paris, Belles Lettres, 1985, p. 63-74.
- JANET, Magali, « L'écriture de la première croisade. La destinée de Renaud Porcet dans les récits des XII^e-XIII^e siècles », *L'Écriture de l'histoire au Moyen Âge. Contraintes génériques, contraintes documentaires*, éd. Étienne Anheim, Pierre Chastang, Francine Mora-Lebrun et Anne Rochebouet, Paris, Classiques Garnier (Rencontres, 135), p. 311-323.
- JEANNE, Caroline, « "Je suis vesse, seulet et noir vestue". Constructions et stratégies identitaires des veuves parisiennes à la fin du Moyen Âge », *Hypothèses*, 10, 2007/1, p. 191-220.
- JEANNIN, Alexandre, « La persistance du droit romain dans le centre de la Gaule

- à travers l'exemple des formules d'Auvergne », *Traditio iuris. Permanence et/ou discontinuité du droit romain durant le haut Moyen Âge*, p. 45-56.
- JEANNIN, Alexandre, *Formules et formulaires : Marculf et les praticiens du droit au premier Moyen Âge (v^e-x^e siècles)*, Thèse, Lyon, Université Lyon III-Jean Moulin, 2007.
- JEANNIN, Alexandre, « Le Code Théodosien au prisme du *Bréviaire* confronté à la pratique du haut Moyen Âge : l'exemple des formules », *Aux sources juridiques de l'histoire de l'Europe : le Code Théodosien*, éd. Aude Laquerrière-Lacroix, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012.
- JEANNIN, Alexandre, « Modèle de pratique formulaire ou genre formulaire ? L'influence marculfienne (viii^e-xix^e siècles) », *Revue d'histoire des facultés de droit et de la culture juridique, du monde des juristes et du livre juridique*, 2015, p. 11-30.
- JEAY, Madeleine, *Le Commerce des mots. L'usage des listes dans la littérature médiévale (xii^e-xv^e siècle)*, Genève, Droz, 2006.
- JÉGOU, Laurent, « Les "règles de l'exception". Les réactions de l'épiscopat face aux interdits de parenté aux x^e et xi^e siècles », *Valeurs et justices. Écart et proximité entre société du Moyen Âge au xviii^e siècle*, p. 19-36.
- JENKINS, T. Atkinson, « Why did Ganelon hate Roland », *PMLA*, 36, 1921, p. 119-133.
- JEULIN, Paul, « L'hommage de la Bretagne en droit et dans les faits », *Annales de Bretagne et des pays de l'Ouest*, 41-3-4, 1934, p. 380-473.
- JOHANEK, Peter, « Die Pariser Statuten des Bischofs Odo von Sully und die Anfänge der kirchlichen Statutengesetzgebung in Deutschland », *Proceedings of the viiith International Congress of Medieval Canon Law, Cambridge, 23-27 July 1984*, (*Monumenta iuris canonici*. Sér. C : Subsidia. Vol. 8), Cité du Vatican, 1988, p. 327-347.
- JOHANS, Emmanuel, « Hommages rouergats et cévenols aux princes d'Armagnac au xiv^e siècle », *Serment, promesse et engagement : rituels et modalités au Moyen Âge*, p. 547-552.
- JONES, Catherine M., « "Je ne soz queil homme j'oz ocis" : ignorance et innocence dans *Garin le Lorrain* et *Huon de Bordeaux* », *La Faute dans l'épopée médiévale*, p. 123-136.
- JONG, Mayke (de), BAGGIO-HUERRE, Pauline, « *Sacrum palatium et ecclesia*. L'autorité religieuse royale sous les Carolingiens (790-840) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 58, 2003/6, p. 1243-1269.
- JONIN, Pierre, « Le climat de croisade des chansons de geste », *Cahiers de civilisation médiévale*, 7-27, 1964, p. 279-288.
- JONIN, Pierre, « La partie d'échecs dans l'épopée médiévale », *Mélanges Jean Frappier*, t. 1, Genève, Droz, 1970, p. 483-497.

- JONES, George Fenwick, *The Ethos of the Song of Roland*, Baltimore, Johns Hopkins Press, 1963.
- JOÛON DES LONGRAIS, Frédéric, « Un Manuscrit des *Questiones De Jean Lecoq* », *Nouvelle revue historique de droit français et étranger*, 45, 1921, p. 278-291.
- JOÛON DES LONGRAIS, Frédéric, « Le droit criminel anglais au Moyen Âge (1066-1485) », *Revue historique de droit français et étranger*, 4, 33, 1956, p. 391-435.
- JOURDAN, Julie, « Ordalie, image et sermon après le concile de Latran IV », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 25, 2013, p. 389-404.
- JOYE, Sylvie, « Les idées de germanité et de romanité dans l'historiographie française du XIX^e siècle », *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, 119/2, 2007, p. 279-296.
- JOYE, Sylvie, « Fabrique d'une loi, fabrique d'un peuple, fabrique des mœurs : les lois barbares », *La Fabrique de la norme*, éd. Véronique Beauhande-Barraud, Julie Claustre, Elsa Marmursztejn, Rennes, PUR, 2012, p. 91-108.
- JOYE, Sylvie, *La Femme ravie. Le mariage par rapt dans les sociétés occidentales du haut Moyen Âge*, Turnhout, Brepols, 2012.
- JOYE, Sylvie, « Couples chastes à la fin de l'Antiquité et au haut Moyen Âge », *Médiévales*, 65, 2013, p. 47-63.
- JOYE, Sylvie, « Les mariages dits "germaniques" : entre anthropologie, idéologie et histoire », *Anabase*, 22, 2015, p. 85-95.
- JUCHS, Jean-Philippe, « *Des guerres que aucuns nobles font entre eulx* ». *La faide à la fin du Moyen Âge*, Paris, Classiques Garnier (POLEN, 22), 2021.
- La Justice dans les cités épiscopales du Moyen Âge à la fin de l'Ancien régime*, éd. Béatrice Fourniel, Toulouse, Presses de l'Université Toulouse I Capitole (Études d'histoire du droit et des idées politiques, 19), 2014.
- KALIFA, Simon, « Singularités matrimoniales chez les anciens Germains. Le rapt et le droit de la femme à disposer d'elle-même », *Revue d'histoire du droit français et étranger*, 48, 1970, p. 199-225.
- KANO, Osamu, « Pour l'histoire d'un symbole juridique : la *festuca* dans le haut Moyen Âge », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 2010, 2015, p. 159-176.
- KANTOROWITZ, Ernest, *Les Deux Corps du roi. Essai sur la théologie politique au Moyen Âge*, [*The King's two Bodies*], trad. de l'anglais par Jean-Philippe et Nicole Genet, Paris, Gallimard (Bibliothèque des Histoires), 1989, repris dans *Œuvres*, Paris, Gallimard (Quarto), 2000.
- KARRAS, Ruth M., « The history of marriage and the myth of *Friedelebe* », *Early Medieval Europe*, 14/2, 2006, p. 19-151.
- KASPRZYK, Krystyna, « L'expérience de la prison et de l'exil chez quelques poètes de la fin du Moyen Âge », *La Souffrance au Moyen Âge*, (France, XII^e-XV^e s.), *Actes du colloque organisé par l'Institut d'Études Romanes et le Centre*

- d'Études Françaises de l'Université de Varsovie, octobre 1984, Varsovie, 1988, p. 165-179.*
- KAY, Sarah, « Raoul de Cambrai or Raoul sans terre », *Neuphilologische Mitteilungen*, 84, 1983, p. 311-317, repris avec une trad. par F. Milne et D. Hüe dans *L'Orgueil a desmesure. Études sur Raoul de Cambrai*, p. 71-78.
- KELLER, Hans E., « The Song of Roland : A Mid-Twelth Century Song of Propaganda for the Capetian Kingdom », *Olifant*, 3, 4, 1976, p. 242-258.
- KERMABON, Nicolas, « Le douaire des épouses des comtes de Laval issus de la tige des Montmorency-Laval (XIII^e-XV^e siècles) », *Le Pouvoir et la foi au Moyen Âge en Bretagne et dans l'Europe de l'Ouest*, éd. Sylvain Soleil et Joëlle Quaghebeur, Rennes, PUR (Histoire), 2010, p. 507-527.
- KERNEVEZ, Patrick, « Mottes et châteaux du département du Finistère », *Le Pouvoir et la foi au Moyen Âge en Bretagne et dans l'Europe de l'Ouest*, éd. Sylvain Soleil, Joëlle Quaghebeur, Rennes, PUR, 2010, p. 459-474, [en ligne, <https://books.openedition.org/pur/141517?lang=fr>].
- KIBLER, William, « La chanson d'aventures », *Essor et fortune de la chanson de geste dans l'Europe et l'Orient latin, Actes du congrès Rencesval de Padoue 1982*, Modène, Mucchi, 1984, p. 509-551.
- KIM, Ji-Hyun Philippa, « L'amour courtois de Gaston Paris : une lecture décadente du Chevalier de la charrette ? », *The French Review*, 83, 3, 2010, p. 589-606.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, *La Maison et le nom. Stratégies et rituels dans l'Italie de la Renaissance*, Paris, Éd. de l'EHESS, 1990.
- KLAPISCH-ZUBER, Christiane, « Le corps de la parenté », *Micrologus. Natura, scienze et società medievali*, 1, *I discorsi dei corpi*, Turnhout, Brepols, 1993, p. 43-60.
- KLIMRATH, Henri « Mémoire sur les *olim* et sur le Parlement », *Travaux sur l'Histoire du droit*, recueillis par M.L.A. Warnkoenig, t. 2, Paris/Strasbourg, Joubert/Levrault, 1848.
- KNUDSON, Charles A., « Le thème de la princesse sarrasine dans *La Prise d'Orange* », *Romance Philology*, 22, 1969, p. 449-462.
- KÖBLER, Gerhard, « Welches Gottes Urteil ist das Gottesurteil des Mittelalters ? », *Vom mittelalterlichen Recht zur neuzeitlichen Rechtswissenschaft. Bedingungen, Wege und Probleme der europäischen Rechtsgeschichte [Winfried Trusen zum 70. Geburtstag]*, éd. Norbert Brieskorn, Paderborn, Schöningh, 1994, p. 89-108.
- KÖHLER, Erich, « "Conseils des barons" und "jugement des barons" : epische Fatalität und Feudalrecht im altfranzösischen *Rolandslied* », *Sitzungsberichte der Heidelberger Akademie der Wissenschaften. Philosophisch-historische Klasse*, 4, Heidelberg, Carl Winter, 1968, p. 5-42 ; repris dans Henning Krauß (éd.), *Altfranzösische Epik*, Darmstadt, Wiss. Buchges., 1978, p. 368-412.

- KOOPER, Erik, BUSBY, Keith (éds.), *Courtly Literature : Culture and Context*, Amsterdam/Philadelphie, John Benjamins, 1990.
- KOROLEVA, Elena, « La fin d'Alexandre le Grand dans les romans français d'Alexandre : une mort gênante et la glorification du non-héroïque », *Le Héros et la mort dans les traditions épiques*, éd. Romuald Fonkoua, Muriel Ott, Paris, Khartala, 2018, p. 267-277.
- KOSS, Ronald G., « Raoul de Cambrai and inheritance disputes in feudal society », *Olifant*, 13-2, 19988, p. 97-110, trad. Denis Hüe, dans *L'Orgueil à desmesure. Études sur Raoul de Cambrai*, p. 123-134.
- KÖSTLER, Rudolf, *Die väterliche Ehebewelligung. Eine kirchenrechtliche Untersuchung auf rechtsvergleichender Grundlage*, Stuttgart, F. Enke, 1908.
- KOSTO, Adam J., « Les otages conditionnels en Languedoc et en Catalogne au XI^e siècle », *Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale*, 118, 255, 2006, p. 387-403.
- KOTTJE, Raymund, « Eherechtliche Bestimmungen der germanischen Volksrechte (5.-8. Jahrhundert) », *Frauen in Spätantike und Frühmittelalter. Lebensbedingungen – Lebensnormen – Lebensformen. Beiträge zu einer internationalen Tagung am Fachbereich Geschichtswissenschaft der Freien Universität Berlin, 18. bis 21. Februar 1987*, éd. Werner Affeldt, Ursula Vorwerk, Sigmaringen, Thorbecke, 1990, p. 211-220.
- KRAUSE, Victor, « Geschichte des Institutes der *Missi dominici* », *Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung*, 11, 1890, p. 193-300.
- KRYNEN, Jacques, « “Le mort saisit le vif”. Genèse médiévale du principe d'instantanéité de la succession royale française », *Journal des savants*, 3-4, 1984, p. 187-221.
- KRYNEN, Jacques, « Genèse de l'État et histoire des idées politiques en France à la fin du Moyen Âge », *Culture et idéologie dans la genèse de l'État moderne. Actes de la table ronde de Rome (15-17 octobre 1984)*, École française de Rome, 1985, p. 395-412.
- KRYNEN, Jacques, *L'Empire du roi : idées et croyances politiques en France, XIII^e-XV^e siècle*, Paris, Gallimard (Bibliothèque des histoires), 1993.
- KRYNEN, Jacques, « *Voluntas domini regis in suo regno facit jus*. Le roi de France et la coutume », *El Dret Comú i Catalunya*, éd. Aquilino Iglesia Ferreirós, Barcelone, Associació Catalana d'Història del Dret, Jaume Montjuïc, 1998, p. 59-89.
- KRYNEN, Jacques, « *Princeps pugnat pro legibus...*, un aspect du *Policraticus* », *Études d'histoire du droit et des idées politiques*, 3, 1999, p. 89-99.
- KRYNEN, Jacques, RIGAUDIÈRE Albert (éds.), *Droits savants et pratiques françaises du pouvoir (XI^e-XV^e siècles)*, Bordeaux, Presses universitaires, 1992.

- KULLMAN, Dorothea, « Le rôle de l'Église dans les mariages épiques », *Charlemagne in the North. Proceedings of the 12th conference of the Society Rencensuals*, Edinburgh, p. 177-187, repris dans *L'Orgueil a desmesure...*, p. 135-146.
- KULLMAN, Dorothea, « Le sage conseiller dans l'épopée française et occitane », *Épopée, recueil ouvert*, section 2 « L'épopée, problèmes de définition I – Traits et caractéristiques », [En ligne, <http://ouvroir-litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/revues/projet-epopee/405-le-sage-conseiller-dans-l-epopee-francaise-et-occitane>].
- LABANDE, Edmond-René, « Les filles d'Aliénor d'Aquitaine : étude comparative », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 29-113-114, 1986, p. 101-112.
- LABBÉ, Alain, *L'Architecture des palais et des jardins dans les chansons de geste. Essai sur le thème du roi en majesté*, Paris/Genève, Champion/Slatkine, 1987.
- LABBÉ, Alain, « La stylisation de la flore épique et les fonctions de l'arbre dans les chansons de geste », dans *PRIS-MA*, 5, 1989, p. 191-200.
- LABBÉ, Alain, « Nature et artifice dans quelques jardins épiques », *Vergers et jardins dans l'univers médiéval, Senefiance*, 28, Presses universitaires de Provence, 1990, p. 177-195.
- LABBÉ, Alain, « La poétique des ruines dans quelques chansons de geste », *Littératures*, 37, 1997, p. 237-259.
- LABBÉ, Alain, « La croix, l'épée et la flamme : autour de l'incendie d'Origny », *Raoul de Cambrai, Feu et lumière au Moyen Âge. Travaux du groupe de recherches « lectures médiévales »*, Université de Toulouse II, Toulouse, Éditions Universitaires du Sud (Moyen Âge), 1998, t. 1, p. 121-157.
- LABBÉ, Alain, « Défi et blasphème dans l'épisode d'Origny de *Raoul de Cambrai* : impiété ou désir de Dieu ? », *Raoul de Cambrai*, éd. Jean-Claude Vallecalle, Paris, Ellipses, 1999, p. 57-66.
- LACAZE, Yvon, « Le rôle des traditions dans la genèse d'un sentiment national au XV^e siècle. La Bourgogne de Philippe le Bon », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 129, 2, 1971, p. 303-385.
- LACHAUD, Frédérique, *Jean sans Terre*, Paris, Perrin, 2018.
- LACHAUD, Frédérique, SCORDIA, Lydwine (éds.), *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, Rouen, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2007.
- LAFONT, Robert, « La *Chanson de Girart de Roussillon* : poème double, thème inversé, causes échangées », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 1995, 38-151, p. 239-265.
- LAFRAN, Anne, « Le parangon du traître. La figure de Judas aux XII^e, XIII^e et XIV^e siècles », *La Trahison. De l'adultère au crime politique*, éd. Claude Javeau, Sébastien Schehr, Berg international, Paris, 2010, p. 27-36.
- LAGORGETTE, Dominique, « Termes d'adresse, acte perlocutoire et insultes : la violence verbale dans quelques textes des XIV^e, XV^e et XVI^e siècles », *La*

- Violence dans le monde médiéval*, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, coll. « Senefiance », 1994.
- LAGORGETTE, Dominique, « Les syntagmes nominaux d'insulte et de blasphème. Analyse diachronique du discours marginalisé », *Thélème. Revista Complutense de estudios franceses*, numéro extraordinario 1, éd. Amalia Rodríguez-Somolinos, Madrid, Université Complutense, 2003, p. 171-188.
- LALOU, Élisabeth, « L'enquête au Moyen Âge », *Revue historique*, 657, 2011-1, p. 145-153.
- LANGLADE, Émile, *Les Origines de la littérature française. Jehan Bodel avec des commentaires sur le Congé de Baude Fastoul*, Paris, de Rudeval, 1909.
- LANGLOIS, Charles-Victor, *Saint Louis, Philippe le Bel, les derniers Capétiens directs (1226-1338), Histoire de France depuis les origines jusqu'à la Révolution*, éd. Ernest Lavisse, t. 3, 2^e partie, Paris, Hachette, 1901.
- LAQUERRIÈRE-LACROIX, Aude (éd.), *Aux sources juridiques de l'histoire de l'Europe : le Code Théodosien*, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2012.
- LARMAT, Jean, « L'orphelin, la veuve et le pauvre dans le *Couronnement de Louis* », *Charlemagne et l'épopée romane*, éd. Madeleine Tyssens et Claude Thiry, t. 1, Liège, Presses universitaires de Liège, 1978, p. 191-204.
- LAZAR, Moshe, *Amour courtois et fin'amors dans la littérature du XI^e siècle*, Paris, Klincksieck, 1964.
- LEA, Henry Charles, *The Duel and the Oath*, Philadelphia, Peeters, 1974.
- LEAR, Floyd S., *Treason in Roman and Germanic Law. Collected papers*, Austin, University of Texas Press, 2013, ¹1965.
- LE BAIL, Marie-Laure, « Le droit et l'image : sur un cas d'essorillage », *Médiévales*, 9, 1985, p. 103-117.
- LEBECQ, Stéphane, « Esclaves et esclavage dans l'Occident du haut Moyen Âge », *Hommes, mers et terres du Nord au début du Moyen Âge*, vol. 2, éd. S. Lebecq, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2011, p. 41-41.
- LE BOULLUEC, Alain, « De l'unité du couple à l'union du Christ et de l'Église chez les exégètes chrétiens antiques », « *Ils seront deux en une seule chair.* » *Scénographie du couple humain dans le texte occidental*, éd. Pierre Legendre, Bruxelles, Émile van Balbergue Libraire, 2004, p. 39-55.
- LE BRAS, Gabriel, « Pénitentiels » dans le *Dictionnaire de Théologie catholique* (1934).
- LE BRAS, Gabriel, « Les Écritures dans le Décret de Gratien », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte : Kanonistische Abteilung*, 27, 1938, p. 47-80.
- LE BRAS, Gabriel, « Inventaire théologique du *Décret* et de la Glose ordinaire », dans *Mélanges Joseph de Ghellinck*, t. II, 1951, p. 603-615.
- LECLERCQ, Jean, *L'Idée de la royauté du Christ au Moyen Âge*, Paris, Cerf, 1959.

- LECLERCQ, Jean, « L'amour et le mariage, vus par des clercs et des religieux, spécialement au XII^e siècle » *Love and marriage in the twelfth century*, dir. Willy Van Hoecke et Andries Welkenhuysen, Leuven, Leuven Univ. Press, 1981, p. 102-115.
- LÉCRIVAIN, Charles, « Remarques sur l'interprétation de la *Lex Romana Visigothorum* », *Annales du Midi : revue archéologique, historique et philologique de la France méridionale*, 1, 2, 1889, p. 145-182.
- LECUPPRE-DESJARDIN, Élodie, « Le duel judiciaire dans les villes des anciens Pays-Bas bourguignons : privilège urbain ou acte de rébellion ? », *Agon und Distinktion-Soziale Räum des Zweikampfs zwischen Mittelalter und Neuzeit*, éd. Uwe Israe, Christian Jaser, Berlin, LIT-Verlag, 2016, p. 181-197.
- LECUPPRE-DESJARDIN, DUMOLYN, Jan, « Le bien commun en Flandre médiévale : une lutte discursive entre princes et sujets », *De Bono Communi. The Discourse and Practice of the Common Good...*, p. 253-266.
- LECUPPRE-DESJARDIN Élodie, VAN BRUAENE Anne-Laure (éds.), *De Bono Communi. The Discourse and Practice of the Common Good in the European City (13th-16th c.)*, SEUH 22, Turnhout, 2010.
- LEFEBVRE-TEILLARD, Anne, *Les Officialités à la veille du concile de Trente*, Paris, Pichon et Durand-Auzias, (Bibliothèque d'histoire du Droit et Droit romain, 19), 1973.
- LEFEBVRE-TEILLARD, Anne, « La Maternité chez les canonistes du XIII^e siècle », *Autour de l'enfant. Du droit canonique et romain médiéval au Code civil de 1804*, éd. A. Lefebvre-Teillard, Leiden/Boston, Brill, 2008, p. 3-10.
- LEFEBVRE-TEILLARD, Anne, « L'enfant naturel dans l'ancien droit français », *Autour de l'enfant. Du droit canonique et romain médiéval au Code civil de 1804*, Leiden, Brill (Medieval Law and its Practice 2), 2008, p. 259-273.
- LEFEBVRE-TEILLARD, Anne, « Modeler une société chrétienne : les décrétales pontificales », *Le Médiéviste devant ses sources. Questions et méthodes*, éd. Claude Carozzi, Huguette Taviani-Carozzi, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2017, p. 41-49.
- LE FORT, Charles, « L'otage conventionnel, d'après des documents du Moyen Âge », *Revue de législation ancienne et moderne française et étrangère*, 4, 1874, p. 408-433.
- LE GENTIL, Pierre, « La rédemption du héros », *La Technique littéraire des chansons de geste. Actes du colloque de Liège (sept. 1957)*, Paris, Belles Lettres (Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège, 150), 1959, p. 59-70.
- LEGENDRE, Pierre, *L'Amour du censeur. Essai sur l'ordre dogmatique*, Paris, Seuil, 1974.
- LE GOFF, Jacques, « Le rituel symbolique de la vassalité », *Id., Pour un autre Moyen Âge*, Paris, Gallimard, 1977, p. 349-420.

- LE GOFF, Jacques, *La Civilisation de l'Occident médiéval*, Paris, Flammarion (Champ), 1997.
- LEHMANN, Karl, *Das langobardische Lehnrecht (Handschriften, Textenwicklung, ältestes Text und Vulgattext nebst den captula extraordinaria)*, Göttingen, Dieterich'sche Verlag, 1896.
- LEHOUX, Françoise, GUENÉE, Bernard, *Les Entrées royales françaises de 1328 à 1515*, Paris, CNRS, 1968.
- LEHUËROU, Julien-Marie, *Histoire des institutions carolingiennes et du gouvernement des Carolingiens*, Paris, Joubert, 1843.
- LE JAN, Régine, « Aux origines du douaire médiéval », *Femmes, pouvoir et société dans le haut Moyen Âge*, p. 53-67 (repris de *Veuves et veuvage dans le haut Moyen Âge. Actes de la table ronde organisée à Göttingen par la mission historique française en Allemagne (mars 1993)*, éd. Michel Parisse, Paris, Picard, 1993, p. 107-122).
- LE JAN, Régine, *Famille et pouvoir dans le monde franc (VII^e-X^e siècle). Essai d'anthropologie sociale*, Paris, Publications de la Sorbonne, 1995.
- LE JAN, Régine, « Le couple aristocratique au Moyen Âge », *Médiévales*, 65, 2013, p. 33-46.
- LE JAN, Régine, « Quand l'empereur marie sa fille : la dot de Gisèle, fille de Louis le Pieux et de Judith, en son contexte », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 96-2, 2018, p. 597-612.
- LEMESLE, Bruno, *La Société aristocratique dans le Haut-Maine*, Rennes, PUR, 1999.
- LEMESLE, Bruno, « Le serment promis. Le serment judiciaire à partir de quelques documents angevins des XI^e et XII^e siècles », *Crime, Histoire et Sociétés*, 6/2, 2002, p. 5-28.
- LEMESLE, Bruno, « La pratique du duel judiciaire au XI^e siècle, à partir de quelques notices de l'abbaye Saint-Aubin d'Angers », *Le Règlement des conflits au Moyen Âge*, p. 149-168.
- LEMESLE, Bruno (éd.), *La Preuve en justice de l'Antiquité à nos jours*, Rennes, PUR, 2003.
- LEMESLE, Bruno, *Conflits et justice au Moyen Âge. Normes, loi et résolution des conflits en Anjou aux XI^e et XII^e siècles*, Paris, PUF, 2008.
- LEMESLE, Bruno, « Conflits et justice au Moyen Âge. Normes, loi et résolution des conflits en Anjou aux XI^e et XII^e siècles », *Bulletin du centre d'études médiévales d'Auxerre, BUCEMA*, 13, 2009, p. 427-433.
- LEMESLE, Bruno, « Trahisons et idées de trahison sous les princes angevins et normands (1050-1150) », *La Trahison au Moyen Âge*, p. 229-238.
- LEMESLE, Bruno, « La postérité des lois barbares », 2011, p. 1-31 [en ligne <halshs-00635252>].
- LEMESLE, Bruno, « Emprisonnements abusifs et emprisonnements punitifs à

- travers les lettres pontificales d'Alexandre III (1159-1181) et d'Innocent III (1198-1216) », *Réalités, images, écritures de la prison au Moyen Âge*, p. 189-205.
- LEMESLE, Bruno, *Procès en récit. Formes et perception de procès avant l'an mil (IX^e-X^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier (POLEN, 21), 2021.
- LE MOYNE DE LA BORDERIE, Arthur, *Histoire de la Bretagne*, t. 3, Rennes, Paris, Plihon et Hervé, Picard, 1849 [disponible sur Gallica].
- LENOIR, Nicolas, « L'identité normande dans les chansons de geste », *La Fabrique de la Normandie. Actes du colloque de l'Université de Rouen*, déc. 2011, éd. Michèle Guéret-Laferté et Nicolas Lenoir, Publication en ligne du CÉRÉDI, « Actes de colloques et journées d'études », 5, 2013.
- LENOIR, Nicolas, *Étude sur la chanson d'Aiquin ou la Conquête de la Bretagne par le roi Charlemagne*, Paris, Champion (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 89), 2009.
- LENTZE, Hans, « Andelang », *Handwörterbuch zur deutschen Rechtsgeschichte*, t. 1, Berlin, 1971, col. 158-159.
- LEONARD, John K., « Rites of Marriage in the Western Middle Ages », *Medieval Liturgy : A Book of Essays*, éd. Lizette Larson-Miller, New York, Garland, 1997, p. 165-202.
- LEPOINTE, Gabriel, « La condition des enfants dans le droit lillois au Moyen Âge (XIII^e-XIV^e) », *Revue du Nord*, 110, 1946, p. 81-112.
- LEPOINTE, Gabriel, *Droit romain et ancien droit français, régimes matrimoniaux, libéralités, successions*, Paris, Montchrestien, 1958.
- LE PRÉVOST, Auguste, *Histoire de Saint-Martin du Tilleul*, Paris, Crapelet, 1848.
- LE SAUX, Françoise, « From *Ami* to *Amys* : translation and adaptation in the Middle English *Amys and Amylion* », *The Formation of Culture in Medieval Britain : Celtic, Latin and Norman Influences on English Music, Literature, History and Art*, éd. Fr. Le Saux, Lampeter, Edwin Mellen Press, 1995, p. 111-127.
- LESTOCQUOY, Jean, *Patriciens du Moyen Âge. Les dynasties bourgeoises d'Arras du XI^e au XV^e siècle*, Arras, Mémoires de la Commission des Monuments historiques du Pas-de-Calais, 5, 1945.
- LETT, Didier, « «Connaître charnellement une femme contre sa volonté et avec violence». Viols des femmes et honneur des hommes dans les statuts communaux des Marches au XIV^e siècle », *Un Moyen Âge pour aujourd'hui. Mélanges en l'honneur de Claude Gauvard*, éd. Olivier Mattéoni, Nicolas Offenstadt, Julie Claustre, Paris, PUF, 2010, p. 449-461.
- LETT, Didier, « L'inceste père-fille à la fin du Moyen Âge : un crime, un péché de luxure ou un acte consenti ? », *Sociétés et représentations*, 42, 2016/2, p. 15-30.
- LEVELEUX-TEIXEIRA, Corinne, *La Parole interdite. Le blasphème dans la France médiévale (XIII^e-XVI^e s.) : du péché au crime*, Paris, De Boccard, 2001.
- LEVELEUX-TEIXEIRA, Corinne, « Droit et vérité. Le point de vue de la doctrine

- médiévale (XII^e-XIII^e siècles). La vérité entre opinion et fiction », *Bien dire et bien apprendre – Revue de médiévistique* – (“Le vrai et le faux au Moyen Âge”) Lille, Centre d’études médiévales et dialectales, 2005, 23, p. 333-349.
- LEVELEUX-TEIXEIRA, Corinne, « La construction canonique du serment aux XII^e-XIII^e siècles. De l’interdit à la norme », *Comptes rendus des séances de l’Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 151-2, 2007, p. 821-844.
- LEVELEUX-TEIXEIRA, Corinne, « Le droit canonique médiéval et l’horreur du scandale », *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, 25, 2013, p. 193-211.
- LEVELEUX-TEIXEIRA, Corinne, « Introduction », *Le Crime de l’ombre...*, p. 11-12.
- LEVELEUX-TEIXEIRA, « La trahison au Moyen Âge ou ambivalence du signe », *La Trahison au Moyen Âge...*, p. 385-394.
- LEVELEUX-TEIXEIRA, Corinne, « Le serment, une parole sacrée », *La Parole sacrée. Formes, fonctions, sens (XI^e-XV^e siècle)*, *Cahiers de Fanjeaux*, 47, 2014, p. 175-192.
- LEVELEUX-TEIXEIRA, Corinne, « Quelques réflexions sur la construction normative de la lèse majesté au Moyen Âge (XII^e-XIV^e siècles) », [en ligne sur Academia et téléchargeable].
- LEVELEUX-TEIXEIRA, « Traduire le droit savant en français au XIII^e siècle », *Justement traduire*, Presses de l’Université Toulouse I Capitole, 2020, p. 131-150.
- LEVELEUX-TEIXEIRA, Corinne, « La pratique du serment au Moyen Âge », *Inflexions*, 46, 2021/1, p. 75-79.
- LEVI, Giorgio Enrico, *Il duello giudiziario*, Florence, Ciolli, 1932.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Anthropologie structurale II*, Paris, Plon, 1973.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Les Structures élémentaires de la parenté*, La Haye, Mouton/ de Gruyter, 2002.
- LÉVY, Jean-Philippe, « L’évolution de la preuve, des origines à nos jours », *Recueils de la Société Jean Bodin*, 1966, t. 17, p. 9-70.
- LÉVY, Jean-Philippe, « Le problème de la preuve dans les droits savants du Moyen Âge », *Recueils de la Société Jean Bodin*, 1966, t. 17, p. 137-167.
- LÉVY, Jean-Philippe, *Autour de la preuve dans les droits de l’Antiquité*, Naples, Jovene, 1992.
- LÉVY, Jean-Philippe, CASTALDO, André, *Histoire du droit civil*, Paris, 2002.
- LÉVY-BRUHL, Henri, « Le rôle de l’intermédiaire dans l’affatomie », *Revue historique de droit français et étranger*, 3, 1924, p. 671-676.
- LÉVY-BRUHL, Henri, PETOT, Pierre, « Le droit commun en France selon les Coutumiers », *Revue historique de droit français et étranger*, 37, 4, 1960, p. 412-429.
- LEWIS, David Levering, *God’s crucible : Islam and the making of Europe, 570 to 1215*, New York, W.W. Norton, 2008.

- LEYTE, Guillaume, *Domaine et domanialité publique dans la France médiévale (XII^e-XV^e siècles)*, Strasbourg, Presses universitaires de Strasbourg, 1996.
- LÉZARDIÈRE, Charlotte de, *Théorie des lois politiques*, t. 1, Paris, Au comptoir des imprimeurs, 1844.
- LOBA, Anna, « Le projet du bonheur conjugal dans *Le Mesnagier de Paris* », *Studia Romanica Posnaniensia*, 29, 2003, p. 31-40.
- LÖFFLER, Josef, *Die Störungen des geschlechtlichen Vermögens in der Literatur des autoritären Theologie des Mittelalters : ein Beitrag zur Geschichte der Impotenz und des medizinischen Sachverständigenbeweises im kanonischen Impotenzprozess*, Mainz, Akademie der Wissenschaften und der Literatur ; in Kommission bei Franz Steiner, Wiesbaden, 1958.
- Les Lois barbares. Dire le droit et le pouvoir en Occident après la disparition de l'Empire romain*, éd. Marcelo Candido Da Silva, Bruno Dumézil, Sylvie Joye, Rennes, PUR (Histoire), 2019.
- LONGHI, Blandine, « Bonnes et mauvaises épouses dans la geste de Guillaume d'Orange : différentes solutions littéraires à la peur de la femme », *Questes*, 20, 2011, p. 54-56.
- LORCIN, Marie-Thérèse, « Les paysans et la justice dans la région lyonnaise aux XIV^e et XV^e siècles », *Le Moyen Âge*, 1968, p. 269-300.
- LORCIN, Marie-Thérèse, « Retraite des veuves et filles au couvent : quelques aspects de la condition féminine à la fin du Moyen Âge », *Annales de démographie historique*, numéro thématique « Démographie historique et environnement », 1975, p. 187-204.
- LORCIN, Marie-Thérèse, *Façons de sentir et de penser : les fabliaux français*, Paris, Champion (Essais sur le Moyen Âge, 6), 1979.
- LORCIN, Marie-Thérèse, « Veuve noble et veuve paysanne en Lyonnais d'après les testaments des XIV^e et XV^e siècles », *Annales de démographie historique*, 258, 1982, p. 4-15.
- LORCIN, Marie-Thérèse, ALEXANDRE-BIDON, Danièle, *Le Quotidien au temps des fabliaux. Textes, images, objets*, Paris, Picard (Espaces médiévaux), 2003.
- LOT, Ferdinand, « Quelques mots sur l'origine des Pairs de France », *Revue Historique*, 54, 1893, p. 34-59.
- LOT, Ferdinand, *Études sur le règne de Hugues Capet*, Paris, É. Bouillon, 1903.
- LOT, Ferdinand, « Encore la cantilène de saint Faron », *Modern Philology*, 38, 3, 1941, p. 227-233.
- LOT, Ferdinand, FAWTIER, Robert, *Histoire des institutions françaises du Moyen Âge*, t. 2, Paris, PUF, 1958, rééd. 1991.
- LOT-BORODINE, Myrrha, *Le Roman idyllique au Moyen Âge*, Paris, Picard 1913, Genève, Slatkine Reprints, 1972.
- LUCHAIRE, Achille, *Louis VI le Gros. Annales de sa vie et de son règne (1081-1137)*, Bruxelles, 1964 [Paris, 1890].

- LUCHAIRE, Achille, *Manuel des Institutions françaises. Période des Capétiens directs*, Paris, 1892 [disponible sur Gallica].
- LUCHAIRE, Achille, « Lettre sur la question de l'origine des pairs de France et la lettre de Pierre Bernard, ancien prieur de Grandmont », *Revue historique*, 54, 1894, p. 382-393.
- LUCHAIRE, Achille, « La condamnation de Jean Sans-Terre par la Cour de France », *Revue Historique*, 72, 2, 1900, p. 285-290.
- LUSSET, Élisabeth, « Entre les murs. L'enfermement punitif des religieux criminels au sein du cloître (XII^e-XV^e siècle », *Enfermements. Le cloître et la prison (VI^e-XVIII^e siècle)*, éd. Isabelle Heullant-Donat, Julie Claustre, Élisabeth Lusset, Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 153-167.
- LUSSET, Élisabeth, *Crime, châtement et grâce dans les monastères au Moyen Âge (XII^e-XV^e siècle)*, Turnhout, Brepols, 2017.
- LUYKEN, Christopher, « Art d'aimer ou art poétique », Charles Baladier, Monique David-Ménard, Dominique Iogna-Prat, Ch. Luyken, *L'Amour au Moyen Âge. Autour du livre de Charles Baladier, Érôs au Moyen Âge. Amour, désir et « delectatio morosa »*, *Médiévales*, 40, 2001, p. 133-157.
- LYONS, Faith, « Le bâton des champions dans *Yvain* », *Romania*, 361, 1970, p. 97-101.
- MCAULEY, Finbarr, « Canon Law and the End of the Ordeal », *Oxford Journal of Legal Studies*, 26, 2006, p. 473-513.
- MCDUGALL, Sara, « Bigamy : A male Crime in Europe ? », *Gender and History*, 22-2, 2010, p. 430-446.
- MCFARLANE, Kenneth Bruce, « Bastard feudalism », *Bulletin of the Institute of Historical Research*, 20, 61, 1945, p. 161-180.
- MADÉLÉNAT, Daniel, *L'Épopée*, Paris, Presses universitaires de France, 1986.
- MADERO, Marta, « Manos violentas, palabras vedadas », *La injuria en Castilla y León, siglos XIII-XV*, Madrid, Taurus, 1992, p. 110-113.
- MADERO, Marta, « La nature du droit au corps dans le mariage selon la casuistique des XII^e et XIII^e siècles », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 65, 2010/6, p. 1323-1348.
- MADERO, Marta, *La Loi de la chair. Le droit au corps du conjoint dans l'œuvre des canonistes (XII^e-XV^e siècle)*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2015.
- MAES, Louis-Théo, « Les délits de mœurs dans le droit pénal coutumier de Malines », *Revue du Nord*, 117, 1948, p. 5-25.
- MAGDELAIN, André, « Remarques sur la *perduellio* », *Publications de l'École Française de Rome*, 1990, 133, p. 499-518.
- MAGNANI, Eliana, « Douaire, dot, héritage : la femme aristocratique et le patri-moine familial en Provence (fin X^e-début XII^e siècle) », *Provence Historique, Fédération historique de Provence* 46, 1996, p. 193-209.

- MAGNOU-NORTIER, Élisabeth, « Note sur l'expression *Iustitiam facere* dans les capitulaires carolingiens », *Haut Moyen Âge. Culture, éducation et société. Études offertes à Pierre Riché*, éd. Michel Sot, Nanterre/La Garenne-Colombes, Publidix/Érasme, 1990, p. 249-264.
- MAGNOU-NORTIER, Élisabeth, « La féodalité en crise. Propos sur “Fiefs and Vassals” de Susan Reynolds », *Revue Historique*, 296, 2 (600), 1996, p. 253-348.
- Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir du Moyen Âge à l'Époque moderne*, éd. Juliette Dor, Marie-Élisabeth Henneau et Alain Marchandisse, Saint-Étienne, Presses universitaires de Saint-Étienne, 2019.
- MALECKZEK, Werner, « Die päpstlichen Legaten im 14. und 15. Jahrhundert », *Gesandtschafts- und Botenwesen im spätmittelalterlichen Europa, Konstanzer Arbeitskreis für Mittelalterliche Geschichte*, 60, 2003, p. 33-86.
- MANELLI, Raoul, « Vie familiale et éthique sexuelle dans les pénitentiels », *Publications de l'École française de Rome*, 30, 1977, p. 363-378.
- MANSFIELD, Mary C., *The Humiliation of Sinners. Public Penance in thirteenth-century France*, Ithaca-Londres, Cornell University Press, 1995.
- MAQUET, Julien, « Faire justice » dans le diocèse de Liège au Moyen Âge (VIII^e-XII^e siècles). *Essai de droit judiciaire reconstitué*, Genève, Droz, 2008.
- MARCELLO-NIZIA, Christiane, « De l'Énéide à l'Eneas : les attributs du fondateur », Rome, *Publications de l'École française de Rome*, 80, 1985, p. 251-266.
- MARCHEGAY, Paul, « Duel judiciaire entre des communautés religieuses : 1098 », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 1, 1, 1840, p. 552-564.
- MARGOT, Jean-Claude, « L'indissolubilité du mariage selon le Nouveau Testament », *Revue de théologie et de Philosophie*, Serie 3, 6, 1967, p. 391-403.
- MÁR JÓNSSON, Einar, *Le Miroir, naissance d'un genre littéraire*, Paris, Belles Lettres (Histoire, 31), 1995.
- MÁR JÓNSSON, Einar, « Les “miroirs aux princes” sont-ils un genre littéraire ? », *Médiévales*, 51, 2006, p. 153-166.
- MARMIER Gaston, « Des fourches patibulaires dans le Sarladais au XIV^e siècle », *Bulletin de la Société Historique et Archéologique du Périgord*, 8, 1881, p. 77-78.
- MARTIN, Jean-Pierre, *Les Motifs dans la chanson de geste. Définition et utilisation (Discours de l'épopée médiévale 1)*, Paris, Champion (Essais sur le Moyen Âge, 65), 2017, (thèse publiée auparavant, Villeneuve d'Ascq, Centre d'études médiévales et dialectales de l'Université de Lille III, 1992).
- MARTIN, Jean-Pierre, « Lire *Garin le Loberain* hors du manuscrit A », *La Geste des Lorrains*, éd. François Suard, *Littérales*, 10, Nanterre-Paris-X 1992, p. 89-114.
- MARTIN, Jean-Pierre, « Ganelon en famille ou mauvais sang ne saurait mentir », *Figures du traître...*, p. 57-71.
- MARTIN, Jean-Pierre, Orson de Beauvais et l'écriture épique à la fin du XII^e siècle :

- traditions et innovations*, Paris, Champion (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 71), 2005.
- MARTINDALE, Jane, « Between Law and Politics : The Judicial Duel under the Angevin Kings (Mid-Twelfth Century to 1204) », *Law, Laity and Solidarities : Essays in Honour of Susan Reynolds*, éd. Pauline Stafford, Janet Nelson, Jane Martindale, Manchester, Manchester University Press, 2001.
- MÄRTL, Claudia, ZEY, Claudia (éds.), *Aus der Frühzeit europäischer Diplomatie. Zum geistlichen und weltlichen Gesandtschaftswesen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert*, Zurich, Chronos, 2008.
- MATARASSO, Pauline, *Recherches historiques et littéraires sur Raoul de Cambrai*, Paris, Nizet, 1962.
- MATHIEU, Isabelle, « Prisons et prisonniers en Anjou au bas Moyen Âge », *Annales de Bretagne et des Pays de l'Ouest*, 112, 1, 2005, p. 147-169.
- MATHIEU, Isabelle, « Les justices seigneuriales en Anjou et dans le Maine à la fin du Moyen Âge : institutions, acteurs et pratiques », Université d'Angers, 2009 [en ligne sur HAL].
- MATHIEU, Martial, MATHIEU, Patricia, *Histoire des institutions publiques de la France : des origines franques à la Révolution*, Grenoble, Presses universitaires de Grenoble, 2014.
- Il Matrimonio nella società altomedievale*. Settimana di studio del centro italiano di studi sull'alto medioevo, 24, Spoleto, Presso la sede del centro, 1977.
- MAURICE, Philippe, « Les limites de l'autorité paternelle face aux droits patrimoniaux dans le Gévaudan médiéval (fin XIII^e-fin XV^e siècles) », *Cahiers de recherches médiévales*, 4, 1997, p. 31-40.
- MAURON, Claude, « Le mariage de Roland de *Girart de Vienne* à la *Légende des Siècles* », *Les Relations de parenté dans le monde médiéval, Senefiance*, 16, Presses universitaires de Provence, 1989, p. 69-82.
- MAYALI, Laurent, « La coutume dans la société romaniste », *La Coutume – Custom*, 2^e partie, p. 11-31.
- MEISSONIER, Antoine, « Théorie et pratique du pouvoir royal : l'exemple du procès entre l'évêque de Mende et le roi de France (1269-1307) », *Revue historique*, 674, 2015/2, p. 303-322.
- Mélanges Germain Sicard. Études d'histoire du droit et des idées politiques*, « Sur l'organisation judiciaire carolingienne en Languedoc », Toulouse, Presses de l'Université Toulouse-I Capitole, 2000.
- MELVILLE, Gert, « Institutionen als geschichtswissenschaftliches Thema », *Institutionen und Geschichte. Theoretische Aspekte und mittelalterliche Befunde (Norm und Struktur, I)*, éd. G. Melville, Cologne-Weimar-Vienne, De Gruyter, 1992, p. 1-24.
- MÉNAGE, René, « Deux poètes en prison : Maître Jean Reynier et le prisonnier

- de Loches », *Exclus et systèmes d'exclusion dans la littérature et la civilisation médiévale, Senefiance*, 5, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 1978, p. 239-249.
- MÉNIEL, Bruno, « La colère dans la poésie épique, du Moyen Âge à la fin du XVI^e siècle », *Cahiers de recherches médiévales*, 11 spé., 2004, p. 37-48.
- MÉNIEL, Bruno, *Anatomie de la colère. Une passion à la Renaissance*, Paris, Classiques Garnier (Bibliothèque de la Renaissance, 81), 2020.
- MENOU, Philippe H., « Mariage et célibat selon saint Paul », *Revue de théologie et de philosophie*, 1, 1951, p. 21-34.
- MERCERON, Jacques E., « Structure, focalisation et esthétique dans les scènes de message épiques », *Aevum*, 2, 1971, p. 315-329.
- MERCERON, Jacques E., « La voix problématique du messager dans les chansons de geste », *Olifant*, 19, 3-4, 1994-1995 [1999], p. 207-222.
- MERCIER, Henri, « Le jugement de Dieu ou duel judiciaire au Moyen Âge en Bourgondie-Romandie », *Mémoire de la société pour l'histoire du droit et des institutions des anciens pays bourguignons, comtois et romands*, 12, 1950, p. 208-215.
- MESCHINI, Marco, « Validità, novità e carattere della decretale *Vergentis in senium* di Innocenzo III (25 marzo 1199) », *Bulletin of canon Law*, 25, 2002-2003, p. 94-113.
- METZGER, Marcel, *Les Sacramentaires*, Turnhout, Brepols (Typologie des sources du Moyen-Âge occidental, 70), 1994.
- METZGER, Marcel, « La révision de l'antique prière de bénédiction des vierges », *Revue des sciences religieuses*, 86/1, 2012, p. 37-50.
- MEYER, Christoph H.F., « Auf der Suche nach dem lombardischen Strafrecht. Beobachtungen zu den Quellen des 11. Jahrhunderts », *Neue Wege strafrechtsgeschichtlicher Forschung*, éd. Hans Schlosser et Dietmar Willoweit, Köln-Weimar-Wien, Böhlau-Verlag, 1999, p. 341-388.
- MEYERS, Jean, « Dhuoda et la justice d'après son *Liber Manualis* (IX^e siècle) », « résumé », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 25, 2013, p. 451-461.
- M^{gr} DE LA BOUILLERIE, *Pierre de Castelnau et les Albigeois au XIII^e siècle*, Paris, Librairie catholique Martin-Beaupré, 1867 [disponible sur Gallica].
- MICHA, Alexandre, « La femme injustement accusée dans les *Miracles de Notre Dame* par personnages », *Mélanges d'histoire du théâtre du Moyen Âge et de la Renaissance offerts à Gustave Cohen*, Paris, Nizet, 1950, p. 85-92.
- MICKEL, Emanuel John, *Ganelon, Treason, and the Chanson de Roland*, University Park et London, Pennsylvania State University Press, 1989.
- MICKEL, Emanuel John, « The Question of Guilt in *Ami et Amile* », *Romania*, 85, 421, p. 19-35.
- MIKAT, Paul « Zu den Voraussetzungen der Begegnung von frankischer und kirchlicher Eheauffassung in Gallien », *Diaconia et ius : Festgabe für Heinrich*

- Flatten zum 65. Geburtstag, dargebracht von seinen Freunden und Schülern*, éd. Heribert Heinemann, Horst Herrmann, Paul Mikat, Paderborn, Schöningh, 1973, p. 1-26.
- MINOIS, Georges, *Blanche de Castille*, Paris, Perrin (Biographies), 2018.
- MIROT, Léon, « Un conflit diplomatique au xv^e siècle : l'arrestation des ambassadeurs florentins en France (1406-1408) », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 95, 1934.
- MOEGLIN, Jean-Marie, « Harmiscara/Harmschar/Hachée. Le dossier des rituels d'humiliation et de soumission au Moyen Âge », *Bulletin Du Cange*, 54, 1996, p. 11-65.
- MOEGLIN, Jean-Marie, « Pénitence publique et amende honorable au Moyen Âge », *Revue historique*, 604, 1997, p. 225-270.
- MOEGLIN, Jean-Marie, « La place des messagers et des ambassadeurs dans la diplomatie princière à la fin du Moyen Âge », *Études de lettres*, 3, 2010, p. 11-36.
- MOEGLIN, Jean-Marie, « Existe-t-il un ordre diplomatique médiéval ? », XLI^e Congrès de la SHMESP (Lyon, 3-6 juin 2010), Paris, Publications de la Sorbonne, 2011, p. 303-317.
- MOEGLIN, Jean-Marie, « Le rituel de la corde au cou et le crime de lèse-majesté », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 160, 2, 2016, p. 741-777.
- MOEGLIN, Jean-Marie, *Édouard III, le viol de la comtesse de Salisbury et la fondation de l'ordre de la Jarretière*, Paris, PUF, 2022.
- MOLDENHAUER, Gerhard, *Der Herzog Naimen im altfranzösischen Epos*, Halle/Saale, Niemeyer, 1922.
- MOLIN, Jean-Baptiste, MUTEMBE, Protas, *Le Rituel de mariage en France du xii^e au xvi^e siècle*, Paris, Beauchesne (Théologie historique, 26), 1974.
- MOMBELLO, Gianni, « Quelques aspects de la pensée politique de Christine de Pizan d'après ses œuvres publiées », *Culture et politique en France à l'époque de l'Humanisme et de la Renaissance. Atti del convegno internazionale promosso dall'Accademia delle scienze di Torino in collaborazione con la Fondazione Giorgio Cini di Venezia, 29 marzo-3 aprile 1971*, éd. Franco Simone, Torino, Accademia delle scienze, 1974, p. 43-153.
- MOMBELLO, Gianni, « Une hypothèse sur l'origine d'une légende : Hugues Capet fils de boucher », *Pratiques de la culture écrite en France au xv^e siècle. Actes du colloque international du CNRS, Paris, 16-18 mai 1992, organisé en l'honneur de Gilbert Ouy*, éd. Monique Ornato et Nicole Pons, Louvain-la-Neuve, Fédération internationale des instituts d'études médiévales (Textes et études du Moyen Âge, 2), 1995, p. 179-190.
- MORA, Francine, « Y a-t-il des circonstances atténuantes dans l'*Illiade* de

- Joseph d'Exeter et dans le *Waltharius* ? », *La Faute dans l'épopée médiévale...*, p. 205-218.
- MORAN, Patrick, « La poétique et les études médiévales : accords et désaccords », *Perspectives médiévales*, 35, 2014 [En ligne <http://peme.revues.org/4439>, mis en ligne le 01 janvier 2014].
- MORANVILLÉ, Henri, « La trahison de Jean de Vervins », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 53, 1882, p. 605-611.
- MORICET, Marthe, « Duel de Legris et de Carrouges », *Cahiers des Annales de Normandie*, 2, 1963, p. 203-207.
- MORIN, Alejandro, « Matar a la adúltera : el homicidio legítimo en la legislación castellana medieval », *Cahiers de linguistique et de civilisation hispaniques médiévales*, 24, 2001, p. 353-377.
- MOROLDO, Arnaldo, « Le portrait dans la chanson de geste », *Le Moyen Âge*, 86, 1980, p. 387-419 et 87, 1981.
- MORRIS, Colin, « *Judicium Dei* : The Social and Political Significance of the Ordeal in the Eleventh Century », *Church Society and Politics : Papers Read at the Thirteenth Summer Meeting and the Fourteenth Winter meeting of the Ecclesiastical History Society*, Derek Baker, Oxford, Blackwell, 1975, p. 95-111.
- MORRISSEY, Robert, *L'Empereur à la barbe fleurie. Charlemagne dans la mythologie et l'histoire de France*, Paris, Gallimard (Bibliothèque des histoires), 1997.
- MORSEL, Joseph, « De l'usage politique et social des prénoms en Franconie à la fin du Moyen Âge », *Commerce, finances et société (XI^e-XVI^e siècles). Recueil de travaux d'histoire médiévale offert à M. le Professeur Henri Dubois*, éd. Philippe Contamine, Thierry Dutour et Bertrand Schnerb, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne (Cultures et civilisations médiévales, 9), 1993, p. 379-393.
- MORSEL, Joseph, « Changements anthroponymiques et sociogenèse de la noblesse en Franconie à la fin du Moyen Âge », *Genèse médiévale de l'anthroponymie moderne, III, Enquêtes généalogiques et données prosopographiques*, éd. Monique Bourin et Pascal Chareille, Tours, Publications de l'Université de Tours, 1995, p. 89-119.
- MOULINIER, Laurence, « La castration dans l'Occident médiéval. Autour de la castration : de l'adultère à la chirurgie régulatrice », Actes du colloque HeRMA-CESCM, Université de Poitiers 15-16 janvier 2009, éd. Lydie Bodiou, Véronique Mehl, Myriam Soria, Turnhout, Brepols (Culture et société médiévale, 21), 2009, p. 89-216.
- MOULIS, Michel « *Sang du cœur qui monte as yeulx fait larmes*. Un cœur centre de transmutation », *Senefiance*, 30, 1991, p. 223-232.
- MUCHEMBLED, Robert, *Le Temps des supplices. De l'obéissance sous les rois absolus (XV^e-XVIII^e siècle)*, Paris, Armand Colin, 1992.
- MUCHEMBLED, Robert, *Une histoire de la violence. De la fin du Moyen Âge à nos jours*, Paris, Seuil, 2008.

- MÜHLETHALER Jean-Claude, BLANCHARD, Joël, *Écriture et pouvoir à l'aube des temps modernes*, Paris, Presses Universitaires de France, 2002.
- MUNIER, Charles, « Divorce, remariage et pénitence dans l'Église primitive », *Revue des sciences religieuses*, 52, 2, 1978, p. 97-117.
- MUTEMBE, Protais, MOLIN, Jean-Baptiste, *Le Rituel de mariage en France du XI^e au XVI^e siècle*, Paris, Beauchesne (*Théologie historique*, 26), 1974.
- NABIAS, Laurent, « Pour lui aider à soutenir son estat » : alliances, fiefs, réseaux, clientèles et partis dans l'ancienne noblesse d'Île-de-France de Philippe Auguste à Charles VII (1180-1437), Thèse d'Histoire, Université de Nanterre, 2016.
- NAGY, Piroska, *Le Don des larmes au Moyen Âge. Un instrument en quête d'institution (V^e-XIII^e siècle)*, Paris, Albin Michel, 2000.
- NAGY, Piroska, « Événement et émotion collective. Le cas des Flagellants à Pérouse (1260) », *Histoire des émotions collectives...*, p. 133-162.
- NAST, Albert, *La Répression de l'adultère chez les peuples chrétiens*, Paris, Arthur Rousseau, 1908.
- NAUDET, Valérie, « Quand le roi frappe la reine : à partir d'une scène de la *Geste des Lorrains* », *Le Geste et les gestes de table au Moyen Âge*, Aix-en-Provence, Publications du CUER MA (*Senefiance*, 41), 1998, p. 443-459.
- NAUDET, Valérie, « "Aval le vent la poudre esparse". La pendaison dans la chanson de geste », *Crime et châtement dans la chanson de geste*, p. 203-233.
- NEDERMAN, Cary J., CAMPBELL, Catherine, « Priests, Kings and Tyrants : Spiritual and Temporal Power in John of Salisbury's *Policraticus* », *Speculum*, 66, 1991, p. 572-590.
- NELSON, Janet L., « Messagers et intermédiaires en Occident et au-delà à l'époque carolingienne », *Voyages et voyageurs à Byzance et en Occident du VI^e au XI^e siècle*, éd. Jean-Marie Sansterre, Alain Dierkens et Jean-Louis Kupper, Liège, Presses Universitaires de Liège (Bibliothèque de la faculté de philosophie et lettres de l'université de Liège), 1999, p. 397-413.
- NELSON, Janet L., « *Eadgifu (d. in or after 951)* », *Oxford Dictionary of National Biography*, Oxford University Press, 2004.
- NEWSTEAD, Helaine H., « The Equivocal Oath in the Tristan Legend », *Mélanges Rita Lejeune*, t. 2, Gembloux, Duculot, 1969, p. 1077-1085.
- NICODÈME, Mariette, « Une enquête sur le duel judiciaire en France (début du XIV^e siècle) », *Revue Belge de philologie et d'histoire*, 4, 1925, p. 715-723.
- NICOLAS, Nathalie, « Les privilèges militaires au XIV^e siècle », *La Guerre et les fortifications du Haut-Dauphiné*, éd. N. Nicolas, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2005.
- NIEUS, Jean-François, « Du donjon au tribunal. Les deux âges de la pairie châtelaine en France du Nord, Flandre et Lotharingie (fin XI^e-XIII^e s.) », (1^{re} partie), *Le Moyen Âge*, 112, 2006/1, p. 9-41.

- NOONAN, John T., *Contraception : A History of Its Treatment by the Catholic Theologians and Canonists*, Cambridge Mss, Harvard University Press, 1965, réed. 2012.
- NOONAN, John T., « Marital Affection in the Canonists », *Studia Gratiana*, 12, 1967, p. 479-509.
- NOTTARP, Hermann, *Gottesurteilstudien*, München, Kösel-Verlag, 1956.
- Nouveaux regards sur l'avouerie. Les avoués des abbayes et des sièges épiscopaux entre Loire et Rhin (fin IX^e-milieu XIII^e siècle)*, éd. Jean-Francois Nieus, Étienne Renard, Nicolas Ruffini-Ronzani, Turnhout, Brepols (Bibliothèque de la Revue d'Histoire Ecclésiastique), 2018.
- OFFENSTADT, Nicolas, *Faire la paix au Moyen Âge : discours et gestes de paix pendant la Guerre de Cent Ans*, Paris, Odile Jacob, 2007.
- OFFENSTADT, Nicolas, « Le serment de paix dans le royaume de France à la fin du Moyen Âge : remarques sur une pratique politique », *Serment, promesse et engagement : rituels et modalités au Moyen Âge*, p. 489-502.
- OLIVIER-MARTIN, François, *Histoire du droit français. Des origines à la Révolution*, Paris, CNRS Éditions, 2010.
- ONCLIN, W. « L'âge requis pour le mariage dans la doctrine canonique médiévale », *Proceedings of the Second International Congress of Medieval Canon Law*, éd. Stéphane Kuttner, Joseph J. Ryan, Cité du Vatican, S. Congregatio de Seminariis et Studiorum Universitatibus e Civitate Vaticana, 1965, p. 237-247.
- L'Orgueil a desmesure. Études sur Raoul de Cambrai*, éd. Denis Hüe, Orléans, Paradigme, 1999.
- ORTEGA, Lorenzo Polaino, « El saber jurídico del Mío Cid », *Boletín de la Real academia Sevillana de Buenas Letras : Minervae Baeticae*, 9, 1981, p. 87-100.
- OTIS-COUR, Leah, « Gratian's revenge : le mariage dans les "romans de couple" médiévaux », *Excerptiones iuris. Studies in honor of André Gouron*, éd. Bernard Durand et Laurent Mayali, Berkeley, Studies in Comparative Legal Studies, Publications of the Robbins Collection, 2000, p. 469-482.
- OTIS-COUR, Leah, « Mariage d'amour, charité et société dans les "romans de couple" médiévaux », *Le Moyen Âge*, 111, 2005/2, p. 275-291.
- OTT, Muriel, « La prison épique : ébauche de typologie », *Réalités, images, écritures de la prison au Moyen Âge*, p. 30-47.
- OUDART, Hervé, « *Ut omnes te ament et timeant* : Clovis protecteur des faibles et anti-tyran dans la première lettre au roi de l'évêque Remi ? », *Le Pouvoir et la foi au Moyen Âge*, éd. Sylvain Soleil et Joëlle Quaghebeur, Rennes, PUR, 2010, p. 437-450.
- OURLIAC, Paul, « Les coutumes méridionales et les *fueros* », *Annales de la Faculté de Droit de Toulouse*, 6, 1958, p. 148-155.
- OURLIAC, Paul, « Le duel judiciaire dans le Sud-Ouest », *Mélanges Raymond Monier, Revue du Nord*, 1958, p. 345-348.

- OURLIAC, Paul, « Troubadours et juristes », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 8-30, 1965, p. 159-177.
- OURLIAC, Paul, « L'esprit du droit méridional », *Droit privé et institutions régionales. Études offertes à Jean Yver*, Société d'histoire du droit et des institutions des pays de l'Ouest de la France, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 1976, p. 577-594.
- OURLIAC, Paul, « Législation, coutumes et Coutumiers au temps de Philippe Auguste », *La France de Philippe Auguste. Le temps des mutations*, (Actes du colloque C.N.R.S., Paris, 29 septembre-4 octobre 1980), éd. Robert Bautier, Paris, CNRS, 1982, p. 471-787.
- OURLIAC, Paul, « Les communautés villageoises dans le Midi de la France au Moyen Âge », *Flaran 4, Les Communautés villageoises en Europe occidentale, du Moyen Âge aux Temps modernes*, éd. Charles Higounet, Presses universitaires du Midi, 1984, p. 13-27.
- PACAUT, Marcel, *Louis VII et son royaume*, Paris, SEVPN, 1964.
- PAILLARD DE SAINT-AIGLAN, Alphonse, « Notice sur Jean Boutillier, auteur de la *Somme rurale* », *Bibliothèque de l'École des chartes*, 2^e s., 4, t. 9, 1848, p. 89-143 [disponible sur Gallica].
- PAILLIER, Magali, *La Colère selon Platon*, Paris, L'Harmattan (Ouverture philosophique), 2007.
- PALUMBO, Giovanni, « Le "Roman de Belle Aude" dans les versions rimées de la *Chanson de Roland* », *Epic Studies, Acts of the the Seventeenth International Congress of the Société Rencesvals for the Study of the Romance Epic*, Storrs, Connecticut, July 22-28, 2006, *Olifant*, 25/1-2, 2006, p. 339-352.
- PALUMBO, Giovanni, *Le Chanson de Roland in Italia nel Medioevo*, Roma, Salerno, Studi e Saggi. Fuori collana, 13, 2013.
- PAPPENHEIM, Max, « Über die Anfänge die germanische Gottesurteile », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte*, 48, 1928, p. 149-152.
- PARIS, Gaston, « Le *Carmen de prodicione Guenonis* et la légende de Roncevaux », *Romania*, 11, 1882, p. 465-518.
- PARIS, Gaston, « Études sur les romans de la table ronde. Lancelot du lac : II. le "conte de la charrette" », *Romania*, 12, 48, 1883, p. 459-534.
- PARIS, Gaston, « La légende de Saladin », *Journal des Savants*, 1893, p. 284-299, 354-365, 428-438, 486-498.
- PARIS, Gaston, « La légende de Pépin le Bref », *Mélanges Julien Havet*, Paris, Ernest Leroux, 1895, p. 603-632 [disponible sur Gallica].
- PARISSE, Michel, *Religieux et religieuses en Empire*, Paris, Picard (Les médiévistes français), 2011.
- PARISSE, Michel (éd.), *Veuves et veuvages dans le haut Moyen Âge*, Paris, Picard, 1993.

- PARSONS, John Carmi. *Eleanor of Castile : Queen and Society in Thirteenth Century England*, New York, Palgrave Macmillan, 1995.
- PASTORE, Graziella, DUVAL, Frédéric, « La tradition française de l'*Inforniat* et le *Livre de justice te de plet* », *Bibliothèque de l'École des Chartes*, 171, 2013, p. 199-225.
- PATOINE, Pierre-Louis, *Corps/texte ; pour une théorie de la lecture empathique*, Paris, Éditions du CNRS, 2015.
- PAUL, Jacques, « Le meurtre de Pierre de Castelnau », *Cahiers de Fanjeaux*, 38, 2003, p. 257-288.
- PEARCY, Roy J., « "La Prière du plus grand peril" in Medieval English Literature », *Leeds Studies in English*, 20, 1989, p. 119-141.
- PELAEZ, Manuel J., « Gesta, gestes, droit privé et pénal dans la chanson de geste espagnole », *La Geste et les gestes au Moyen Âge, Senefiance*, 41, Presses universitaires de Provence, 1998, p. 487-497.
- PÉQUIGNOT, Stéphane, *Diplomatie et « Relations internationales » au Moyen Âge (IX^e-XV^e siècles)*, Paris, PUF (Nouvelle Clio), 2017.
- PERRET, Catherine « La fiction, ou l'image de personne », *Littérature*, 123, 2001, p. 86-100.
- PERRIER Sylvie, « Enfant à naître, conçu, posthume : la filiation entre droit et biologie (France XVII^e-XVIII^e siècles) », *Annales de démographie historique*, 137, 2019/1, p. 75-100.
- PERROY, Édouard *Le Monde carolingien*, Paris, SEDES, 2^e éd., 1974, p. 221-232.
- PETIT, Aimé, « Nu et nudité dans les romans antiques », *Le Nu et le vêtu au Moyen Âge, Senefiance*, 47, Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2014, p. 283-298.
- PETIT-DUTAILLIS, Charles, *La Monarchie féodale en France et en Angleterre*, Paris, Albin Michel, 1933.
- PFEFFER, Michael, « Die Formälitäten des Gottesgerichtlichen Zweikampfs in der akfranzösischen Epik », *Zeitschrift für Romanische Philologie*, 9, 1855, p. 1-74.
- PICASSO, Giorgio, « I fondamenti del matrimonio nelle collezioni canoniche », *Il Matrimonio nella società altomedievale*, p. 191-231.
- PICHERIT, Jean-Louis, « Une partie d'échecs dans la chanson *Lion de Bourges* », *Romances notes*, 16, 3, 1975, p. 692-694.
- PICQ, Jean, *Une histoire de l'État en Europe*, Paris, Presses de Sciences Po (Les Manuels de Sciences Po), 2009.
- PIERREVILLE, Corinne, « L'entremetteuse des fabliaux, un singulier personnage », *Entremetteurs et entremetteuses dans la littérature de l'Antiquité à nos jours*, éd. C. Pierreville, Actes du colloque international organisé les 18 et 19 mai 2006 à l'Université Jean Moulin-Lyon 3, Lyon, CEDIC, Jacques André éd. 2007, p. 119-130.

- PIETRI, Luce, « Grégoire de Tours et la justice dans le royaume des Francs », *La Giustizia nell'alto medioevo (secoli v-viii)*, p. 475-508.
- PIOLETTI, Antonio : « Conflitti nel Raoul de Cambrai : testo, storia, generi », *Cultura neolatina*, 44, 1984, p. 191-218.
- PIRENNE, Henri, *Mahomet et Charlemagne*, Paris, Alcan, et Bruxelles, Nouvelle Société d'Éditions, 1937 (nombreuses rééd.).
- PLANCHE, Alice « Ami et Amile ou le même et l'autre », *Beiträge zum romanischen Mittelalter*, éd. K. Baldinger, Tübingen, Niemeyer, 1977, p. 237-269.
- POHL, Walter, *Die Germanen, Enzyklopädie deutscher Geschichte*, Bd. 57, 2nd éd., De Gruyter, 2004.
- POIRION, Daniel, « Chanson de geste ou épopée. Remarques sur la définition d'un genre », *Travaux de linguistique et de littérature*, 10, 2, Strasbourg, 1972, p. 7-20.
- POIRION, Daniel, « L'esthétique de la chanson de geste », *Précis de littérature française du Moyen Âge*, Paris, PUF, 1983, p. 60-82.
- Politiques des émotions au Moyen Âge*, éd. Damien Boquet et Piroska Nagy, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, (coll. « Micrologus' Library »), 2010.
- POLLOCK, Frederick, MAITLAND, Frederic William, *The History of the English Law before the Time of Edward I*, vol. 1, 21898 (rep. Clark, NJ, The Lawbook Exchange, 2007).
- POLY, Jean-Pierre, « Le sac de cuir. La crise de l'an mil et la première renaissance du droit romain » dans *Droits savants et pratiques françaises du pouvoir (XI^e-XV^e siècle)*, éd Jacques Krynen et Albert Rigaudière, Bordeaux, Presses universitaires, 1992, p. 39-68.
- POLY, Jean-Pierre, *Le Chemin des amours barbares. Genèse médiévale de la sexualité européenne*, Paris, Perrin, 2003.
- PONS, Cyril, « Les affaires d'adultère en France du Nord du XIII^e au début du XVI^e siècle », *Matrimonio y sexualidad. Normas, prácticas y transgresiones en la Edad Media y principios de la Época Moderna, Mélanges de la Casa de Velázquez*, t. 33-1, 2003, p. 113-124.
- PORTEAU-BITKER, Annick, « L'emprisonnement dans le droit laïque du Moyen Âge », *Revue historique de droit français et étranger*, 1968, p. 11-245 et 389-428.
- PORTEAU-BITKER, Annick, « La justice laïque et le viol au Moyen Âge », *Revue historique de droit français et étranger*, 66-4, 1988, p. 491-526.
- PORTEAU-BITKER, Annick, TALAZAC-LAURENT, Annick, « La renommée dans le droit pénal laïque du XIII^e au XV^e siècle », *Médiévales*, 24, 1993, p. 67-80.
- POULAIN-GAUTRET, Emanuelle, *La Tradition littéraire d'Ogier le Danois après le XIII^e siècle. Permanence et renouvellement du genre épique médiéval*, Paris, Champion (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 72), 2005.
- POUPARDIN, René, *Le Royaume de Provence sous les Carolingiens (855-933 ?)*, Paris, Émile Bouillon, 1901.

- Le Pouvoir des listes au Moyen Âge – I. Écritures de la liste*, éd. Claude Angotti, Pierre Chastang, Vincent Debiais, Laura Kendrick, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2019.
- Prêcher la paix et discipliner la société : Italie, France, Angleterre (XIII^e-XV^e siècle)*, éd. Rosa M. Dessi, Turnhout, Brepols (Collection d'études médiévales de Nice, 5), 2005.
- PRÉTOU, Pierre, *Crime et justice en Gascogne à la fin du Moyen Âge*, Rennes, PUR, 2010.
- La Preuve, Recueils de la Société Jean Bodin*, t. 16-17-18, Bruxelles, De Boeck, 1963-1965.
- PRÉVOST, Brigitte, RIBÉMONT, Bernard, *Le Cheval en France au Moyen Âge ; sa place dans le monde médiéval. Sa médecine : l'exemple d'un traité vétérinaire du XIV^e siècle*, La Chirurgie des chevaux, Caen/Orléans, Paradigme, 1994.
- PRODI, Paolo, *Il sacramento del potere. Il giuramento politico nella storia costituzionale dell'Occidente*, Bologne, Il Mulino, 1992.
- PUGH, Ralph B., *Imprisonment in Medieval England*, Cambridge, Cambridge University Press, 1968.
- PUIG FERRIOL, Lluís, ROCA TRIAS, Encarna, *Fundamentos de Derecho Civil de Cataluña*, vol. 2, Barcelona, Bosch, 1979.
- Quand gouverner c'est enquêter. Les pratiques politiques de l'enquête princière (Occident, XIII^e-XIV^e siècles)*, Actes du Colloque international d'Aix-en-Provence et Marseille, 19-21 mars 2009, éd. Thierry Pécout, Paris, De Boccard, 2010.
- QUELLER, Donald E., *The Office of the Ambassador in the Middle Ages*, Princeton, Princeton University Press, 1967.
- RADDING, Charles M., *The origins of medieval jurisprudence. Pavia and Bologna 850-1150*, New Haven-Londres, 1988.
- RADDING, Charles M., « Vatican latin 1406, Mommsen's Ms. S, and the Reception of the Digest in the Middle Ages », *Zeitschrift der Savigny-Stiftung für Rechtsgeschichte : Romanistische Abteilung*, 110, 1993, p. 501-551.
- RADLE, Gabriel, « Bishops blessing the bridal bedchamber in the early Middle Ages : reconsidering the western evidence », *Medium Aevum*, 87-2, 2018, p. 219-238.
- RAYNAUD, Christiane, *La Violence au Moyen Âge*, Paris, Le Léopard d'or, 1990.
- RAYNAUD, Christiane, « La colère du prince », *Le dialogue des Arts. Littérature et peinture du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, Lyon, C.E.D.I.C., 2001, p. 33-66.
- RAYNAUD, Christiane, « Négociations matrimoniales, mariages et familles royales dans les Chroniques d'Enguerrand de Monstrelet », *Familles. Royales. Vie publique, vie privée aux XIV^e et XV^e siècles*, éd. Id., Aix-en-Provence, Presses universitaires de Provence, 2010, p. 39-66.
- RÉAL, Isabelle, *Vie de saints, vie de famille. Représentations et système de la parenté dans le Royaume mérovingien (481-751) d'après les sources hagiographiques*, Turnhout, Brepols, 2001.

- Réalités, images, écritures de la prison au Moyen Âge*, éd. Jean-Marie Fritz et Silvère Menegaldo, Dijon, EUD, 2012.
- Le Récit idyllique. Aux sources du roman moderne*, éd. Jean-Jacques Vincensini et Claudio Galderisi, Paris, Classiques Garnier, 2009.
- Le Règlement des conflits au Moyen Âge*, Actes du XXXI^e congrès de la SHMESP, Paris, Publications de la Sorbonne, 2001.
- RENAUT, Olivier, « La colère du juste », *Esprit*, 3, 2016, Mars-Avril 2016.
- Résister à la justice. XII^e-XVIII^e siècles*, éd. Martine Charageat, Bernard Ribémont, Mathieu Soula, Mathieu Vivas, Paris, Classiques Garnier (POLEN, 17), 2020.
- REVIRON, Jean, *Les Idées politico-religieuses d'un évêque du IX^e siècle. Jonas d'Orléans et son De Institutione regia. Étude et texte critique*, Paris, Vrin (L'Église et l'État au Moyen Âge), 1930.
- REYNOLDS, Philip. L., *Marriage in the western church. The Christianization of marriage during the patristic and early medieval periods*, Boston/Leiden, Brill, 2001.
- REYNOLDS, Philip. L., *How Marriage became one of the Sacraments : The Sacramental Theology of Marriage from its Medieval Origins to the Council of Trent*, Cambridge, Cambridge University Press, 2016.
- RIBÉMONT, Bernard, « L'entrée d'Isabeau de Bavière à Paris : une fête textuelle pour Froissart », *Feste und Feiern im Mittelalter, Paderborner Symposium des Mediävistenverbandes*, Thorbecke, Sigmaringen, 1991, p. 515-525.
- RIBÉMONT, Bernard, « *Le cuer del ventre li a traïs*. Cœur arraché, cœur mangé, cœur envolé : quelques remarques médico-théologiques sur un thème littéraire », *Senefiance*, 29, 1992, p. 347-361.
- RIBÉMONT, Bernard, *La « renaissance » du XII^e siècle et l'encyclopédisme*, Paris, Champion, 2002.
- RIBÉMONT, Bernard, « À propos d'un épisode du *Roman de Thèbes* : la "Dairéide" ou la trahison et le jugement de Daire le Roux », *Revue des Langues Romanes*, 108, 2004, 2, p. 507-526.
- RIBÉMONT, Bernard, « Épopée médiévale et questions de droit. Règlement des conflits, résolution des tensions : le cas d'*Ami et Amile* et de *Jourdain de Blaye* », *Romanistische Zeitschrift für Literatur Geschichte*, 31, 2007, p. 249-261.
- RIBÉMONT, Bernard, « *Mabrien* ou le cheminement d'un chevalier du XV^e siècle, en route vers le roman d'aventures », *Le Moyen Âge*, 113, 2, 2007, p. 335-359.
- RIBÉMONT, Bernard, « La Vieille et le sexe, ou la revanche du *chatoisement* (à propos du *Roman de la Rose*) », *Entremetteurs et entremetteuses dans la littérature de l'Antiquité à nos jours*, dir. C. Pierreville, Lyon, CEDIC, 2007, p. 131-142.
- RIBÉMONT, Bernard, « La chanson de geste, une "machine judiciaire" », *Crimes et châtements dans la chanson de geste*, éd. B. Ribémont, Paris, Klincksieck, 2008, p. VII-XXV.

- RIBÉMONT, Bernard, « La “peur épique”. Le sentiment de peur en tant qu’objet littéraire dans la chanson de geste française », *Le Moyen Âge*, 2009, p. 557-587.
- RIBÉMONT, Bernard, « Droit du seigneur, droit du vassal dans la chanson de geste », *Études Médiévales*, Amiens, Centre de Recherches Médiévales de Picardie, 11/12, 2010, p. 199-210.
- RIBÉMONT, Bernard, « Le concept de ‘renaissance’ est-il opérationnel dans l’étude de la civilisation médiévale ? », *La Renaissance ? Des Renaissances ? (VIII^e-XVI^e siècles)*, éd. Michel Paoli et Anne Sophie Masse, Paris, Klincksieck, 2010, p. 85-106.
- RIBÉMONT, Bernard, « Un *Ius gentium* à partager en terre chrétienne et sarrasine : droit, diplomatie et politique à l’aune de la littérature dans la *Prise d’Alexandrie* de Guillaume de Machaut », *Romanistische Zeitschrift für Literatur Geschichte*, 35, 1-2, 2011, p. 1-12.
- RIBÉMONT, Bernard, « Un “roman idyllique” du XV^e siècle et le droit matrimonial : *Paris et Vienne* de Pierre de La Cépède (version courte) », *Studia Romanica Posnaniensia*, 38, 1, 2011, p. 3-12.
- RIBÉMONT, Bernard, « Justice et procédure dans le *Tristan* de Béroul », *Méthode*, déc. 2011, p. 1-14.
- RIBÉMONT, Bernard, « Christine de Pizan, et la justice royale : le cas de l’affaire De Rue / Du Tertre (1378) », Colloque Christine de Pizan, Amiens, déc. 2011, *Études Médiévales*, Amiens, Centre de Recherches Médiévales de Picardie, 53, 2012, p. 137-153.
- RIBÉMONT, Bernard, « Le “crime épique” et sa punition : quelques exemples (XII^e-XIII^e siècles) », Colloque *Crime and Punishment in the Middle Ages and Early Modern Age. Mental-Historical Investigations of Basic Human Problems and Social Responses*, eds. A. Classen, C. Scarborough, Berlin/Boston, De Gruyter, 2012, p. 29-42.
- RIBÉMONT, Bernard, « *Ne faites rien contre Dieu ni bonne meurs*. L’éthique de l’homme de loi de Philippe de Beaumanoir à Philippe de Mézières », *Éthique et Droit du Moyen Âge au siècle des Lumières*, éd. Bruno Méniel et Bénédicte Boudou, Paris, Classiques Garnier (Esprit des lois, esprit des Lettres, 1), 2012, p. 73-85.
- RIBÉMONT, Bernard, « Ambassade belliqueuse, *ius gentium*, droit féodal et art du jongleur : *Otinel* et l’esthétique du judiciaire », *Chanter de geste. L’art épique et son rayonnement*, éd. Marylène Possamaï-Pérez, Jean-René Valette, Paris, Champion, 2013, p. 401-414.
- RIBÉMONT, Bernard, « Femmes et duel judiciaire », *Le Duel entre justice des hommes et justice de Dieu...*, p. 81-102.
- RIBÉMONT, Bernard, « Réglementation de la violence en contexte urbain (XII^e-XVI^e siècle) : l’exemple de Cambrai et du Cambrésis », *Droit et violence dans la littérature médiévale*, 2013, p. 219-238.

- RIBÉMONT, Bernard, « Compiling and Writing a Legal Treatise in French : The *Livre de justice et de plet* », *News from the Raven : Essays from Sam Houston State University on Medieval and Renaissance Thought*, éd. D. Hill, Cambridge Univ. Press, 2014, p. 133-142.
- RIBÉMONT, Bernard, « L'image du droit dans la chanson de geste : questionnements et pistes de recherches » *Epic Connections/Rencontres épiques, Proceedings of the Nineteenth International Conference of the Société Rencesvals*, Oxford, 13-17 August 2012, éd. Mariane J. Ailes, Philipp E. Bennett, Ann E. Cobby, Edinburgh, 2015, p. 57-86.
- RIBÉMONT, Bernard, « Droit des fiefs, droit matrimonial : du juridique au code d'honneur et au motif épique. Le cas d'Aye d'Avignon », « *Le Monde entour environ* ». *La geste, la route et le livre dans la littérature médiévale*, éd. Émilie Goudeau, Françoise Laurent, Michel Quéreuil, Clermont-Ferrand, Presses univ. Blaise Pascal, 2017, p. 133-142.
- RIBÉMONT, Bernard, « Gardien ou bourreau ? Le geôlier de la chanson de geste (XII^e-XIII^e siècle) », *Sur les chemins de l'amitié. Beiträge zur französischen Literaturgeschichte*, Wiesbaden, Harrassowitz Verlag, 2017, p. 135-142.
- RIBÉMONT, Bernard, « Law and French Literature in the Middle Ages : Two Examples for Consideration », *Vielfalt der Disziplinen-einheit des Kulturbegriffs ? Symbole, Annäherungen, Perspektiven, Diskurse*, éd. Caroline Kolinsang, Éd. Kulturwissenschaft, Mainz, 2018, p. 55-76.
- RIBÉMONT, Bernard, « L'humiliation en contexte judiciaire dans la chanson de geste (XII^e-XIII^e siècle) », *L'Humiliation. Droit, récits et représentations (XII^e-XXI^e siècles)*, p. 57-69.
- RIBÉMONT, Bernard, « Naimes l'irremplaçable : le duc de Bavière et le "droit féodal" », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 62, 2019, p. 353-365.
- RIBÉMONT, Bernard, « Prison épique et corps en souffrance », *Corps en peines. Manipulations et usage dans la pratique pénale depuis le Moyen Âge*, p. 159-169.
- RIBÉMONT, Bernard, « Résister à la justice dans la littérature narrative de fiction du Moyen Âge. L'efficace de l'ambiguïté », *Résister à la justice. XII^e-XVIII^e siècles*, p. 27-44.
- RIBÉMONT, Bernard, « *La Chanson des Saisnes* de Jean Bodel. "Épopée de croisade" (?), droit et pouvoir », « *Toute l'âme De la poésie héroïque* ». *Études sur l'épopée en France (XVI^e-XVIII^e siècles) Offertes à Denis Bjaï*, éd. François Rouget, Genève, Droz, 2021, p. 27-48.
- RIBÉMONT, Bernard, « Le défi public épique : un rituel juridique en représentation », *Romania*, 139, 2021, 3-4, p. 291-310.
- RIBÉMONT, Bernard, « Mariage et sexualité dans les chansons de geste et juridiction de l'Église », *Cahiers de Civilisation Médiévale*, 251, 2021, p. 327-355.
- RIBÉMONT, Bernard, « La mêtis des "femmes épiques (XII^e-XIII^e siècle) », *Le*

- Recueil Ouvert* [En ligne, URL : <http://ouvert-litt-arts.univ-grenoble-alpes.fr/revues/projet-epopee/399-la-metis-des-femmes-epiques-xiie-xiiiie-siecle>].
- RIBÉMONT, Bernard, « The Representation of Old Age in French Medieval Literature », dans *Old Age before Modernity. Case Studies and Methodological Perspectives, 500 BC 1700 AD*, éd. Christian Alexander Neumann, Online-Schriften des DHI Rom. Neue Reihe 8, 2022, p. 123-148.
- RIBÉMONT Bernard, DURAND-LEGUERN, Isabelle, *Charlemagne, empereur et mythe d'Occident*, Paris, Klincksieck, 2009.
- RIBÉMONT, Bernard, SALVAT, Michel, « De Francion à Hugues Capet, descendant d'un boucher : légendes des origines et encyclopédisme », *Le Moyen Âge*, 1993, 2, p. 250-262.
- RIBÉMONT, Bernard, BROWN-GRANT, Rosalind, HEDEMANN, Anne H. (éds.), *Textual and Visual Representations of Power and Justice in Medieval France*, Ashgate, 2015.
- RIBORDY, Geneviève, « Mariage aristocratique et doctrine ecclésiastique : le témoignage du rapt au Parlement de Paris pendant la guerre de Cent ans », *Crime, Histoire & Sociétés*, 2, 1, 1998, p. 29-48.
- RIBORDY, Geneviève, « *Faire les nocces* ». *Le mariage de la noblesse française (1375-1475)*, Toronto, Pontifical Institute of Mediaeval Studies, 2004.
- RICHARD, Jean, « Les transformations de l'image de Saladin dans les sources occidentales », *Revue des mondes musulmans et de la Méditerranée*, 89-90, 2000, p. 177-187.
- RICHARD, Jean, « Les conseillers de Saint Louis », *À l'ombre du pouvoir : les entourages princiers au Moyen Âge*, éd. Alain Marchandise, Jean-Louis Kupper, Genève, Droz (Bibliothèque de la Faculté de Philosophie et Lettres de l'Université de Liège, 283), 2003, p. 135-147.
- RIEGER, Dietmar, « Le motif du viol dans la littérature de la France médiévale entre norme et réalités courtoises », *Cahiers de civilisation médiévale*, 31-123, 1988, p. 241-267, repris dans *Chanter et dire. Études sur la littérature au Moyen Âge*, Paris, Honoré Champion, 1997, p. 111-154.
- RIEGER, Dietmar, « "E trait ses millors omes ab un conseil". Émotion, mise en scène et *consilium* féodal dans *Girart de Roussillon* », *Zeitschrift für romanische Philologie*, 114, 1998, p. 628-650.
- RIGAUDIÈRE, Albert, « *Princeps legibus solutus est* et *Quod principi placuit legis habet vigorem* à travers trois Coutumiers du XIII^e siècle », *Hommages à Gérard Boulvert*, Nice, Centre d'histoire du droit du L.A.R.J.E.P.T.A.E., 1987, p. 427-453.
- RIGAUDIÈRE, Albert, « *Regnum et civitas* chez les décrétistes et les premiers décrétalistes (1150 env.-1250 env.) Actes de la table ronde de Rome (12-14 novembre 1987) », *Publications de l'École française de Rome*, 147, 1991, p. 117-153.

- RIGAUDIÈRE, Albert, *Pouvoirs et Institutions dans la France médiévale, Des temps féodaux aux temps de l'État*, Paris, Armand Colin, 1994.
- RIGAUDIÈRE, Albert, « La royauté, le Parlement et le droit écrit aux alentours des années 1300 », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 140-3, 1996, p. 885-908.
- Les Rites de la justice. Gestes et rituels judiciaires au Moyen Âge occidental*, éd. Cl. Gauvard, Robert Jacob, Paris, Le Léopard d'Or, 2000.
- RITZER, Korbinian, *Le Mariage dans les Églises chrétiennes du 1^{er} au XI^e siècle*, Paris, Cerf, 1970 (trad. du texte allemand de 1962 *Formen, Riten und religiöses Brauchtum der Eheschliessung in den christlichen Kirchen des ersten Jahrtausend*).
- ROBERT DE LÉZARDIÈRE, Marie-Charlotte-Pauline, *Théorie des lois politiques de la monarchie française*, t. 3, Paris, Comptoir des imprimeurs réunis, 1844.
- ROBLEDA, Olis, « Il divorzio in Roma prima di Costantino », *Aufstieg und Niedergang der römischen Welt*, 2, 14, p. 347-390.
- Le Roi fontaine de justice. Pouvoir judiciaire et pouvoir royal au Moyen Âge et à la Renaissance*, éd. Jean-Patrice Boudet, Silvère Menegaldo, Bernard Ribémont, Paris Klincksieck (*Jus & Litterae*), 2012.
- ROMANACCE, François-Xavier, « La "condemnation" au bordel dans les sources antiques », *Mélanges de l'École française de Rome – Moyen Âge*, 126-1, 2014 [en ligne <http://journals.openedition.org/mefrm/1733>].
- ROQUES, François, « Note sur l'origine de la Course », *Revue historique de droit français et étranger*, 4, 36, 1959, p. 398-406.
- ROSENTHAL, Joel T., « The Public Assembly in the Time of Louis the Pious », *Traditio*, 20, 1964, p. 25-40. Daniel Eichler, « Karolingische Höfe und Versammlungen – Grundvorsetzung », *Streit am Hof im frühen Mittelalter*, éd. Matthias Becher, Alheydis Plassmann, Bonn, V&R unipress, Bonn University Press, 2011, p. 121-148.
- ROSENWEIN, Barbara H., *Reading the Middle Ages : Sources from Europe, Byzantium, and the Islamic World*, vol. 2, Toronto, University of Toronto Press, 2014.
- ROSSI, Marguerite, « Loyauté et déloyauté dans *Huon de Bordeaux* », *Actes du Congrès international de la Société Rencesvals, 29 août-4 septembre 1973*, Aix-en-Provence, Université de Provence, 1974, p. 373-387.
- ROSSI, Marguerite, *Huon de Bordeaux et l'évolution du genre épique au XIII^e siècle*, Paris, Champion (Nouvelle bibliothèque du Moyen Âge, 2), 1975.
- ROSSI, Marguerite, « Le motif du duel judiciaire dans *Gaydon* : traitement littéraire et signification », *Mélanges Jeanne Lods*, Paris, ENS des jeunes filles, t. 1, 1978, p. 530-546.
- ROSSI, Marguerite, « La réprobation sociale est-elle un critère d'exclusion ? Les traîtres dans *Gerbert de Mez* », Aix-en-Provence, Publications de l'Université de Provence (*Senefiance*, 5), 1978, p. 29-40.

- ROSSI, Marguerite, « Le Duel judiciaire dans les chansons du cycle carolingien : structure et fonction », *La Chanson de geste et le mythe carolingien. Mélanges René Louis*, II, Saint-Père-sous-Vézelay, 1982, p. 945-960.
- ROSSI, Maria Clara, GARBELLOTTI, Marina (éds.), *Adoption and fosterage in the Late Medieval and Modern Age*, Gênes, Viella Libreria (Viella Historical Research, 3), 2016.
- ROSSIAUD, Jacques, « Fraternités de jeunesse et niveaux de culture dans les villes du Sud-Est à la fin du Moyen Âge », *Cahiers d'Histoire*, 21, 1-2, 1976, p. 67-102.
- ROSSIAUD, Jacques, « Prostitution, jeunesse et société dans les villes du Sud-Est au xv^e siècle », *Annales Économies, Sociétés, Civilisations*, 1976, 31-2, p. 289-325.
- ROSSIAUD, Jacques, *La Prostitution médiévale*, Paris, Flammarion (Champs), 1988.
- ROUCHE, Michel, *Clovis. Suivi de vingt et un documents traduits et commentés*, Paris, Fayard, 1996.
- ROUCHE, Michel et DUMÉZIL, Bruno (éds.), *Le Bréviaire d'Alaric. Aux origines du Code civil*, Paris, Presses de l'Université Paris-Sorbonne (Cultures et civilisations médiévales, 44), 2008.
- ROUMY, Franck, « *Lex consuetudinaria, Jus consuetudinarium*. Recherche sur la naissance du concept de droit coutumier aux xi^e et xii^e siècles », *Revue historique de droit français et étranger*, 79, 3, 2001, p. 257-291.
- ROUSSE, Michel, « Le théâtre et les jongleurs », *Naissance du théâtre français (xii^e-xiii^e siècles)*, *Revue des langues romanes*, 95, 1991, p. 1-14.
- ROUSSEL, Claude, « Aspects du père incestueux dans la littérature médiévale », dans *Amour, mariage et transgressions au Moyen Age*, Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983 de l'Université de Picardie, Göppingen, Kümmerle, 1984, p. 47-62.
- ROUSSEL, Claude, *Contes de geste au xiv^e siècle : inspiration folklorique et écriture épique dans La belle Hélène de Constantinople*, Genève, Droz (Publications romanes et françaises, 222), 1998.
- ROUSSEL, Claude, « Berthe, Florence, Hélène : trois variations épiques sur le thème de l'épouse persécutée », *L'Épopée tardive, Littérales*, 22, 1998, p. 38-60.
- ROUSSEL, Claude, « L'automne de la chanson de geste », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 12, 2005, p. 15-28.
- ROUSSEL, Claude, « Crimes et châtements dans *Baudouin de Sebourg* », *Crimes et châtements dans la chanson de geste*, p. 155-178.
- ROUSSEL, Claude, « Innocents ou coupables. Les degrés de la culpabilité dans quelques chansons de geste tardives », *La Faute dans l'épopée médiévale*, p. 177-189.
- ROUSSEL, Claude, « Le mariage dans les chansons de geste tardives », *Les*

- Relations entre les hommes et les femmes dans la chanson de geste*, Actes du colloque international de Lyon, 28-29 novembre 2011, éd. Corinne Füg-Pierreville, Lyon, Université Jean-Moulin-Lyon 3, 2013, p. 147-156.
- ROUSSEL, Claude, « Le duel judiciaire dans les chansons de geste tardives », *Droit et violence dans la littérature du Moyen Âge*, p. 75-89.
- ROUSSEL, Claude (éd.), Partie thématique, « La chanson de geste au XIV^e siècle », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 12, 2005, p. 13-29.
- ROUSSET, Paul, « La croyance en la justice immanente à l'époque féodale », *Le Moyen Âge*, 54, 1948, p. 225-248 [disponible sur Gallica].
- La Royauté et les élites dans l'Europe carolingienne (du début du IX^e aux environs de 920)*, éd. Régine Le Jan, Lille, Publications de l'Institut de recherches historiques du Septentrion, (IRHiS), 1998 [en ligne <https://books.openedition.org/irhis/2542>].
- RUBELLIN, Michel, *Église et société chrétienne d'Agobard à Valdès*, Lyon, Presses universitaires de Lyon (Collection d'histoire et d'archéologie médiévales, 10), 2003.
- RUELLE, Annette, « Le regard de la romaniste. La "forme" normative ou la guerre comme "raison" du droit », *Les Sources du droit revisitées*, éd. I. Hachez, Y. Cartuyvels, H. Dumont, P. Gérard, F. Ost et M. van de Kerchove, vol. 4, Limal, 2012, p. 755-808.
- RUGGIERI, Ruggero R., *Il processo de Gano nella Chanson de Roland*, Florence, Sansini, 1936.
- RUIZ-DOMÉNEC, José Enrique, « Système de parenté et théorie de l'alliance dans la société catalane (env. 1000-env. 1240) », *Revue historique*, 532, 1979, p. 305-326.
- RUSSELL, M. J., « Trial by Battle and the Writ of Right », *Journal of Legal History*, 1-2, 1980, p. 111-164.
- RUSSELL, M. J., « Trial by Battle in the Court of Chivalry », *Journal of Legal History*, 29-3, 2008, p. 335-357.
- RYCHNER, Jean, *La Chanson de geste. Essai sur l'art épique des jongleurs*, Genève, Droz, 1955.
- Le Sacré et la parole. Le serment au Moyen Âge*, éd. Martin Aurell, Jaume Aurell i Cardona, Montserrat Herrero, Paris, Classiques Garnier (Rencontres 378), 2018.
- SALY, Antoinette, « La demoiselle "esforciee" dans le roman arthurien », dans *Amour, mariage et transgressions au Moyen Âge. Actes du colloque des 24, 25, 26 et 27 mars 1983*, Univ. de Picardie, Centre d'Études Médiévales, éd. Danielle Buschinger et André Crépin, Göppingen, Kümmerle, 1984, p. 215-224.
- SALVAT, Michel, « Les peines dans un droit non féodal médiéval : les lois des Frisons », *La Justice au Moyen Âge, Senefiance*, 16, 1986, p. 313-332.

- SALVAT, Michel, RIBÉMONT, Bernard, « De Francion à Hugues Capet, descendant d'un boucher : légendes des origines et encyclopédisme », *Le Moyen Âge*, 1993, 2, p. 250-262.
- SANCHEZ, Jean-Lucien, « Une brève histoire de la peine des travaux forcés. Des galères au bagne colonial de Guyane, xv^e-xx^e siècle », [en ligne sur HAL, hal-01960993].
- SANTINELLI, Emmanuelle, « Continuité ou rupture ? L'adoption dans le droit mérovingien », *Médiévales*, 35, 1998, p. 9-18.
- SANTINELLI, Emmanuelle, *Des femmes éplorées ? Les veuves dans la société aristocratique du Moyen-Âge*, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2003.
- SANTINELLI, Emmanuelle, « Quand les femmes sont traîtres. Hommes femmes et trahison à l'époque mérovingienne », *La Trahison au Moyen Âge...*, p. 151-171.
- SANTINELLI-FOLTZ, Emmanuelle, « Naître *in* ou *extra legitimo matrimonio*. Le témoignage des sources franques (vi^e-xi^e siècle) », *Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne*, p. 59-82.
- SANTINELLI, Emmanuelle (éd.), *Répudiation, séparation, divorce dans l'Occident médiéval*, Valenciennes, Presses universitaires de Valenciennes, 2007.
- SASSIER, Yves, « Le prince, ministre de la loi ? (Jean de Salisbury, *Policraticus*, IV, 1-2) », *Le Prince, son peuple et le bien commun*, p. 125-144.
- SAUNDERS, Corinne, *Rape and Ravishment in the Literature of Medieval England*, Cambridge, D. S. Brewer, 2001.
- SAVEY-CASARD, Paul, *La Peine de mort. Esquisse historique et juridique*, Genève, Droz, (« Travaux de Sciences Sociales »), 1968, p. 21-34 pour le Moyen Âge.
- SAVIGNY, Friedrich Carl von, *Traité de droit romain*, trad. de l'allemand par Charles Guenoux, 8 vols, Paris, Didot, 1855-1860.
- SAXER, Victor, « Légende épique et légende hagiographique. Problèmes d'origine et d'évolution des Chansons de Geste », *Revue des sciences religieuses*, 33-4, 1969, p. 372-395.
- SCELLÈS, Maurice, ÉCLACHE, Michèle, WATIN-GRANDCHAMP, Dominique, « Références précoces aux *Institutes* de Justinien à Saint-Antonin en Rouergue », *Revue du Tarn*, 130, 1988, p. 309-331.
- SCHENCK, Marie Jane, « If There Wasn't "a" *Song of Roland*, Was There a "Trial" of Ganelon ? », *Olifant*, 22, 1-4, 2003, p. 143-157.
- SCHENCK, Marie Jane, « Spectacles of Violence : The Trials of Ganelon », « *De sens rassis* ». *Essays in Honor of Rupert T. Pickens*, Amsterdam, NY, Rodopi, 2005, p. 587-603.
- SCHENCK, Marie Jane, « Reading Law as Literature, Reading Literature as Law : A Pragmatist's Approach », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 25, 2013, p. 9-29.

- SHERER, Carmen Estévez, « *El cantar del Mío Cid* : un caso jurídico de la Alta Edad Media », [en ligne, <https://docplayer.es/32429073-El-cantar-del-mio-cid-un-caso-juridico-de-la-alta-edad-media.html>].
- SCHMITT, Jean-Claude, *La Raison des gestes dans l'Occident médiéval*, Paris, Gallimard, 1990.
- SCHMITT, Jean-Claude, « Les images de l'invective », *Atalaya*, 5, 1994, p. 11-20.
- SCHMITZ, Hans, *Pfalz und Fiskus Ingelheim*, Untersuchungen und Materialien zur Verfassungs- und Landesgeschichte 2, Marburg, 1974.
- SCHNEIDER, Jean, « Les gens d'alleu dans le droit messin au Moyen Âge », *Droit privé et institutions régionales. Études offertes à Jean Yver*, Société d'histoire du droit et des institutions des pays de l'Ouest de la France, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 1976, p. 615-622.
- SCHNELL, Rüdiger, « L'amour courtois en tant que discours courtois sur l'amour », *Romania*, 110, 1989, p. 73-126 et 331-363.
- SCHNELL, Rüdiger, SHIELDS, Andrew, « The Discourse on Marriage in the Middle Ages », *Speculum*, 73, 3, 1998, p. 771-786.
- SCHNERB, Bertrand, *L'État bourguignon*, Paris, Perrin (Tempus), 2005 [1999].
- SCHULZE-BUSACKER, Elisabeth, « Littérature didactique à l'usage des laïcs aux XII^e et XIII^e siècles », *Le Petit peuple dans l'Occident médiéval*, éd. Pierre Bognioni, Robert Delort, Claude Gauvard, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2002, p. 633-645.
- SCHWAM-BAIRD, Shira, « La résistance d'Ynide dans l'épopée franco-italienne *Huon d'Auvergne* : femme exceptionnelle / femme admirable ? », Par deviers Rome m'en revenrai errant. *XX^e congrès international de la Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes*, éd. Maria Careri, Caterina Menichetti et Maria Teresa Rachetta, Roma, Viella, 2017, p. 637-645.
- SCHWENTER, Bernhard, « Die Stellung der Kirche zum Zweikampfe bis zu den Dekretalen Gregors IX », *Theologisches Quartalschrift*, 3, 1930, p. 190-234.
- SCHWINEKÖPER, Berent, *Der Handschuh im Recht, Ämterwesen, Brauch und Volksglauben*, Sigmaringen, Thorbecke, ²1981.
- SCORDIA, Lydwine, LACHAUD, Frédérique (éds.), *Le Prince au miroir de la littérature politique de l'Antiquité aux Lumières*, Rouen, Publications des universités de Rouen et du Havre, 2007.
- SEGRE, Cesare, « Des vies de saints aux chansons de geste : techniques et centres culturels », *Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes. Actes du VI^e Congrès international, Aix-en-Provence, 29 août-4 septembre 1973*, Aix-en-Provence, Université de Provence, 1974, p. 303-313.
- SELLAMI, Jouda, « De la vieille forteresse à la prison : représentations du *locus horribilis* dans l'épopée », *Olifant*, 25, 2006, p. 387-400.
- SENEILLART, Michel, *Les Arts de gouverner. Du regimen médiéval au concept*

- de gouvernement*, Paris Seuil (Des travaux), 1995 (parties 1 et 2 pour le Moyen Âge).
- SENSÉBY, Chantal, « Pratiques judiciaires et rhétorique monastique à la lumière des notices ligériennes (fin XI^e siècle) », *Revue historique*, 629, 2004-1, p. 3-47.
- SÈRE, Bénédicte, « Le roi peut-il avoir honte ? Quelques réflexions à partir des chroniques de France et d'Angleterre (XII^e-XIII^e siècles) », *Politiques des émotions au Moyen Âge*, éd. Damien Boquet et Piroska Nagy, Firenze, Sismel – Edizioni del Galluzzo, Micrologus' Library, 2010, p. 49-74.
- Serment, promesse et engagement : rituels et modalités au Moyen Âge*, éd. Françoise Laurent, Montpellier, Presses universitaires de la Méditerranée, 2008.
- Le Serment. Recueil d'études anthropologiques, historiques et juridiques, séminaire 1985-1988*, 2 vol., Centre Droit et Culture de l'Université de Paris-X, Paris, Publidix, 1989 et 1991. Également, sous la dir. de Raymond Verdier, *Le Serment*, 2 vol., Paris, CNRS, 1992.
- Le Sacré et la parole : le serment au Moyen Âge*, éd. Martin Aurell, Jaume Aurell et Montserrat Herrero, Paris, Classiques Garnier (Rencontres, 378, Série civilisation médiévale, 34), 2018.
- SEYFARTH, Erich *Frankische Reichsversammlungen unter Karl dem Grossen und Ludwig dem Frommen*, Leipzig, Noske, 1910.
- SHEENAN, Michael M., « Choice of Marriage Partner in the Middle Ages : Development and Mode of Application of a Theory of Marriage », *Studies in Medieval and Renaissance History*, 1978, 1, p. 1-33 (repris dans *Marriage, Family, and Law...*, p. 87-117).
- SHEENAN, Michael M., « *Affectio maritalis* revisited », *The Olde Daunce : Love, Friendship, Sex and Marriage in the Medieval World*, éd. Robert Redwards, Stephan Spector, Albany, State University of New York Press, 1991, p. 32-43.
- SHEENAN, Michael M., *Marriage, Family and Law in Medieval Europe : Collected Studies*, Cardiff, University of Wales Press, 1996.
- SHEPARD, Jonathan, « Byzantine Diplomacy A.D. 800-1204, means and ends », *Byzantine Diplomacy...*, p. 41-72.
- SHIELDS, Andrew, SCHNELL, Rüdiger, « The Discourse on Marriage in the Middle Ages », *Speculum*, 73, 3, 1998, p. 771-786.
- SICARD, Germain, « Observations sur quelques chapitres du *Livre de justice et plet* concernant le droit des obligations », *Études d'histoire du droit privé offertes à Pierre Petot*, Paris, 1959, p. 519-532.
- SICARD, Germain, « Sur l'organisation judiciaire carolingienne en Languedoc », *Mélanges Germain Sicard. Études d'histoire du droit et des idées politiques*, Toulouse, Presses de l'Université Toulouse-I Capitole, 2000, p. 3-9.
- SICKEL, Wilhelm, *Der fränkische Vicecomitat*, Strasbourg, 1908.

- SINCLAIR, Finn. E., « The Power of the Gift : Desire and Substitution in *Dauvel et Beton* », *The Modern Language Review*, 99, 2004), p. 902-914.
- SMAIL, Daniel L., *The Consumption of Justice : Emotions, Publicity and Legal Culture in Marseille, 1264-1423*, Ithaca, NY, Cornell University Press, 2003.
- SMAIL, Daniel L., « Emotions and Somatic Gestures in Medieval Narratives : The Case of *Raoul de Cambrai* », *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, 35, 2005, p. 34-48.
- SOBCZYK, Agata, *L'Érotisme des adolescents dans la littérature française du Moyen Âge*, Louvain, Peeters (Synthema, 5), 2008.
- SORIA, Myriam, « Violences sexuelles à la fin du Moyen Âge : des femmes à l'épreuve de leur conjugalité ? », *Dialogues*, 208, 2015/2, p. 57-70.
- SOT, Michel, « La genèse du mariage chrétien », *Amour et sexualité en Occident*, éd. Georges Duby, Paris, Seuil, 1991, p. 194-195.
- SPIEGEL, Gabrielle M., *The Past as Text : The Theory and Practice of Medieval Historiography*, Baltimore, Maryland/London, John Hopkins, 1999.
- STANESCO, Michel, « "D'armes et d'amour" : la fortune d'une "devise" médiévale », *Travaux de littérature*, 2, 1989, p. 37-54.
- STANESCO, Michel, *D'armes et d'amours. Études de littérature arthurienne*, Orléans, Paradigme (Medievalia, 39), 2002.
- STEINER, Sylvie-Marie, « La *Somme rural* de Jean Boutillier. Un coutumier au carrefour du droit, de l'histoire et de la sociologie », *Revue de la BNF*, 58, 2019/1, p. 122-133.
- STOCLET Alain J., « Pépin dit "le Bref" : considérations sur son surnom et sa légende », *Revue belge de Philologie et d'Histoire*, 79-4, 2001, p. 1057-1093.
- STORTI, Claudia, « L'incendio nella legislazione longobarda. La disciplina dell'incendio in tempo di pace tra cautele e presunzioni contro le malizie degli uomini », *Il fuoco nell'alto medioevo*. Settimana di studio del centro italiano di studi sull'alto medioevo, 60, Spoleto, Presso la sede del centro, 2013, p. 355-384.
- STOUDER, Ghislaine, « Le droit des ambassadeurs : particularismes romains et universalité des pratiques », *Transferts culturels et droits dans le monde grec et hellénistique*, éd. Bernard Legras, Paris, Publications de la Sorbonne, p. 393-418.
- Les Stratégies matrimoniales (IX^e-XIII^e siècle)*, éd. Martin Aurell, Turnhout, Brepols, 2013.
- Streit am Hof im frühen Mittelalter*, éd. Matthias Becher, Alheydis Plassmann, Bonn, V&R unipress, Bonn University Press, 2011.
- SUARD, François, « *Meurvin* et *Mabrian*, deux épigones de la *Chevalerie Ogier de Danemarque* et de *Renaut de Montauban* », *Guillaume d'Orange and the chanson de geste. Essays presented to Duncan McMillan*, éd. Wolfgang van Emde et Philip E. Bennett, Reading, University of Reading Press, 1984, p. 151-166.

- SUARD, François, « La chanson de geste comme système de représentation du monde », Actes du XI^e Congrès International de la Société Rencesvals, *Memorias de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona*, 22, 1990, p. 241-268.
- SUARD, François, « L'originalité des épopées tardives », *L'Épique : fins et confins*, éd. Pierre Frantz, Besançon, Presses universitaires de Franche-Comté, 2000, p. 39-59.
- SUARD, François, *Guide de la chanson de geste et de sa postérité littéraire, XI^e-XV^e siècles*, Paris, Champion, 2011.
- SUBRENAT, Jean, *Étude sur Gaydon, chanson de geste du XIII^e siècle*, Aix-en-Provence, Éditions de l'Université de Provence (Études littéraires, 1), 1974.
- SUBRENAT, Jean, « Les "Vieux Sages" épiques (Naimes de Bavière, Riol des Mans dans Gaydon) », *Veillesse et vieillissement au Moyen Âge, Senefiance*, 19, 1987, p. 413-424.
- SUBRENAT, Jean, « Le tenants et aboutissants du duel judiciaire dans *Ami et Amile* », *Bien dire et bien apprendre*, n^o sur *Ami et Amile*, Lille, 1988, p. 41-56.
- SUBRENAT, Jean, « Un duel judiciaire paradoxal dans *Ami et Amile* », Actes du XI^e Congrès International de la Société Rencesvals, Barcelona, Real Academia de Buenas Letras, 1990, p. 269-284.
- SUBRENAT, Jean, « Du crime individuel au complot permanent. Ganelon et son lignage », *Le Crime de l'ombre...* p. 203-224.
- TALAZAC-LAURENT, Annik, PORTEAU-BITKER, Annick, « La renommée dans le droit pénal laïque du XIII^e au XV^e siècle », *Médiévales*, 24, 1993, p. 67-80.
- TARDIF, Ernest Joseph, *L'Ordonnance de Saint Louis sur le duel judiciaire*, Paris, Larose et Forcel, 1887 [disponible sur Gallica].
- TAZDAÏT, Fawzia, « L'idéal de virginité d'après les Pères de l'Église latine », *Topique*, 134, 2016/1, p. 49-62.
- TELLIEZ, Romain, « Géôles, fosses, cachots... Lieux carcéraux et conditions matérielles de l'emprisonnement en France à la fin du Moyen Âge », *Enfermements. Le cloître et la prison (VI^e-XVIII^e siècle)*, p. 169-182.
- TELLIEZ, Romain, « Preuves et épreuves à la fin du Moyen Âge. Remarques sur le duel judiciaire, à la lumière des actes du Parlement, 1254-1350 », *Hommes, cultures et sociétés à la fin du Moyen Âge*, éd. Patrick Gilli, Jacques Paviot, Paris, 2012, p. 107-121.
- Les Tendances actuelles de l'histoire du Moyen Âge en France et en Allemagne*, éd. Otto Gerhard Oexle, Jean-Claude Schmitt, Paris, (Histoire ancienne et médiévale, 66), 2002.
- TESTART, Alain, « Le lien et le liant (les fondements symboliques du serment) », *Le Serment*, t. 2 (Théories et devenir), éd. Raymond Verdier, Paris, CNRS, 1992, p. 245-255.

- THEIS, Laurent, *Robert le Pieux : Le roi de l'an mil*, Paris, Perrin, 1999.
- THÉRY, Julien, « *Fama* : l'opinion publique comme preuve judiciaire. Aperçu sur la révolution médiévale de l'inquisitoire (XI^e-XIV^e siècles) », *La Preuve en justice de l'Antiquité à nos jours*, éd. Bruno Lemesle, Rennes, PUR (*Histoire*), 2003, p. 119-147.
- THÉVENIN, Marcel, « *Lex et Capitula*. Contribution à l'histoire de la législation carolingienne », *Bibl. de l'École des Hautes-Études*, 35, 1878, p. 137-156.
- THOMAS, Yan, « L'institution de la majesté », *Revue de synthèse*, 3-4, 1991, p. 331-386.
- THOMAS, Yan, « L'enfant à naître et l'«héritier sien». Sujet de pouvoir et sujet de vie en droit romain », *Annales, Histoire, Sciences sociales*, 62, 2007/1, p. 29-68.
- THOMAS, Yan, *La Mort du père. Sur le crime de parricide à Rome*, Paris, Albin Michel, 2017.
- TIMBAL, Pierre-Clément, *Droit romain et ancien droit français, régimes matrimoniaux, successions, libéralités*, Paris, Dalloz (Précis Dalloz, 103), 1975.
- TOBLER, Adolf, *Mitteilungen aus altfranzösischen Handschriften. I. Aus der Chanson de geste von Auberi nach einer Vaticanischen Handschrift*, Leipzig, Hirzel, 1870.
- TOCK, Benoît-Michel, *Une chancellerie épiscopale au XII^e siècle : le cas d'Arras*, Louvain-la-Neuve, Institut d'études médiévales de l'Université catholique de Louvain, 1991.
- TOMKINS, Laura, « La maîtresse du roi. Alice Perrers, Édouard III et la crise politique en Angleterre au XIV^e siècle », *Maîtresses et favorites dans les coulisses du pouvoir...*, p. 133-156.
- TOUBERT, Pierre, « La théorie du mariage chez les moralistes carolingiens », *Il Matrimonio nella società altomedievale*, t. 1, p. 234-282.
- TOUBERT, Pierre, *Les Structures du Latium médiéval. Le Latium méridional et la Sabine du IX^e siècle à la fin du XII^e siècle*, t. 1, Rome/Paris, Bibliothèque des Écoles françaises d'Athènes et de Rome, 1973.
- TOUREILLE, Valérie, *Vol et brigandage au Moyen Âge*, Paris, PUF (Le nœud gordien), 2006.
- TOUREILLE, Valérie, « La coutume, le droit et la guerre : les lettres de défi. L'exemple d'une terre de frontière : la Lorraine au XV^e siècle », *Epistola 3. Lettres et conflits*, éd. Thomas Deswarte, Bruno Dumézil, Laurent Vissière, Madrid, Casa de Velázquez, 2021, p. 21-30.
- TOXÉ, Philippe, « La *copula carnalis* chez les canonistes médiévaux », *Mariage et sexualité au Moyen Âge. Accord ou crise ?*, éd. Michel Rouche, Paris, Presses Universitaires de Paris-Sorbonne (Cultures et civilisations médiévales, 21), p. 123-133.
- Traditio iuris. Permanence et/ou discontinuité du droit romain durant le haut Moyen Âge*, éd. Alain Dubreucq, Lyon, Cahiers du Centre d'Histoire Médiévale, 2005.

- La Trahison au Moyen Âge. De la monstruosité au crime politique (V^e-XV^e siècle)*, éd. Myriam Soria, Maïté Billoré, Rennes, PUR (Histoire), 2010.
- La Trahison. De l'adultère au crime politique*, éd. Claude Javeau et Sébastien Scher, Paris, Berg international, 2010.
- TREITINGER, Otto, *Die oströmische Kaiser- und Reichsidee nach ihrer Gestaltung im höfischen Zeremoniell. Vom oströmischen Staats- und Reichsgedanken*, Darmstadt, Gentner, 1956.
- TREVEDY, Julien-Toussaint-Marie, « Les fourches patibulaires du fief de Quément », *Bulletin de la Société Archéologique du Finistère*, 10, 1883, p. 11-22.
- TRIVELLONE, Alessia, « L'humour de la chair : drôleries et jeux de mots dans les images et la glose des Coutumes de Toulouse », *Cahiers de Fanjeaux*, 52, 2019, p. 175-210.
- TURCAN, Marie, « Le mariage en question ? Ou les avantages du célibat selon Tertullien », *Publications de l'École Française de Rome*, 22, 1974, p. 711-720.
- TURLAN, Juliette, « Recherches sur le mariage dans la pratique coutumière (XII^e-XIII^e s.) », *Revue historique de droit français et étranger*, 34, 1957, p. 477-528.
- TURNING, Patricia, « Entrusted with the Key : Jailers, Wardens and Guards at the End of the Middle Ages », *Réalités, images, écritures de la prison au Moyen Âge*, p. 207-223.
- TURPIN, Pascaline, « Quand la chair est consommée : *Corpus hominis* et *corpus Christi* chez Pierre Damien », *Revue des sciences philosophiques et théologiques*, 100, 2016/1, p. 61-76.
- UHLIG, Marion, « Les récits idylliques de la fin du Moyen Âge (de Jehan et Blonde à Pierre de Provence et la belle Maguelonne) : la postérité de Jean Renart ? », *Le Moyen Âge*, 117, 1, 2011, p. 21-41.
- ULLMANN, Walter, « Der Versach nach der mittelalterlichen italienischen Lehre », *Tijdschrift voor Rechtsgeschiedenis*, 17, 1941, p. 28-72.
- ULLMANN, Walter, *Principles of Government and Politics in the Middle Ages*, London, Routledge Revival, 2011, (Methuen, 1961).
- ULLMANN, Walter, « The significance of Innocent III's decretal *Vergentis* », *Études d'histoire du droit canonique dédiées à Gabriel Le Bras*, Paris, Sirey, vol. 1, 1965, p. 729-741.
- VACHON, Christian, *Les Violences verbales à Manosque au tournant du XIV^e siècle (1284-1330)*, Université de Laval, 1989.
- Valeurs et justices. Écarts et proximité entre société du Moyen Âge au XVIII^e siècle*, éd. Bruno Lemesle et Michel Nassiet, Rennes, PUR, 2011.
- VALLECALLE, Jean-Claude, « Contrainte ou mystification : remarques sur le mariage et la femme dans les chansons de geste », *Travaux de littérature*, 6, 1993, p. 7-32.

- VALLECALLE, Jean-Claude, *Messages et ambassades dans l'épopée française médiévale. L'illusion du dialogue*, Paris, Champion, 2006.
- VALLECALLE, Jean-Claude, « *Aquilon de Bavière* ou l'ambiguïté de l'innocence », *La Faute dans l'épopée médiévale*, p. 159-175, ici p. 167-168.
- VALLECALLE, Jean-Claude, « La colère du héros dans l'épopée franco-italienne du XIV^e siècle », *Romania*, 135, 2017, p. 352-362.
- VANUXEM, P.-F., « Le duel Le Gris-Carrouges », *Le Pays d'Argentan*, 6, 1934, p. 197-205 et 236-243.
- VAN WAARD, R., « *Le Couronnement de Louis* et le principe de l'hérédité de la couronne », *Neophilologus*, 30, 1945, p. 52-58.
- VASSALI, Filippo, *Del Ius in corpus del debitum coniugale e della servitù d'amore ovvero la Dogmatica Ludicra*, Bologne, A. Fornì, [1944], 2001.
- La Vengeance, 400-1200*, éd. Dominique Barthélemy, François Bougard, Régine Le Jan, Rome, École française de Rome (Collection de l'École française de Rome, 357), 2006.
- La Vengeance en Europe. XI^e-XVIII^e siècle*, éd. Claude Gauvard et Andrea Zorzi, Paris, Publications de la Sorbonne (Homme et société 47), 2015.
- Vengeance in the Medieval Europe. A reader*, éd. Daniel Lord Smail, Kelly Gibson, Toronto, University of Toronto Press, 2009.
- VERDON, Laure, « La femme en Roussillon aux XII^e et XIII^e siècles : statut juridique et économique », *Annales du Midi*, 111-127, 1999.
- VERDON, Laure, « La course des amants adultères. Honte, pudeur et justice dans l'Europe méridionale du XIII^e siècle », *Rives méditerranéennes*, 31, 2008, p. 57-72.
- VERDON, Laure, « La paix du prince. Droit savant et pratiques féodales dans la construction de l'État en Provence (1250-1309) », *Revue historique*, 654, 2010/2, p. 291-336.
- VERGER, Jacques, « La renaissance du droit, d'Irnerius à Placentin », *Culture, enseignement et société en Occident aux XII^e et XIII^e siècles*, Rennes, PUR, 1999.
- VICKERMANN-RIBÉMONT, Gabriele, « Ordre du discours et littéarité au premier XVIII^e siècle – l'exemple du rapt de séduction », *Études culturelles, anthropologie culturelle et comparatisme*, Actes du XXXV^e Congrès de la SFLGC, Dijon, 3-5 septembre 2008, éd. Antonio Dominguez Leiva, Sébastien Hubier, Philippe Chardin et Didier Souiller, Dijon, Éditions du Murmure, 2010, vol. II, p. 163-173.
- VICKERMANN-RIBÉMONT, Gabriele, « Pêché originel et légitimation juridique. La mise en discours du rapt de séduction entre droit et littérature », *Adam et Ève et la pensée des Lumières. Entre fondement du droit et questionnement du mythe*, éd. G. Vickermann-Ribémont, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2014, p. 145-162.

- VINCENT, Jacqueline « Douaire préfix et quotité coutumière dans la jurisprudence du Parlement de Paris au XIV^e siècle », *Revue historique de droit français et étranger*, 48, 1970, p. 568-616.
- VINCENT, Catherine, « Rites et pratiques de la pénitence publique à la fin du Moyen Âge : essai sur la place de la lumière dans la résolution de certains conflits », *Le Règlement des conflits au Moyen Âge*, p. 351-367.
- VINCENT, Catherine, « Discipline du corps et de l'esprit chez les Flagellants au Moyen Âge », *Revue historique*, 302, 3 (615), 2000, p. 593-614.
- VIOLLET, Paul, *Les Enseignements de Saint Louis à son fils. Réponse à M. Natalis de Wailly*, Paris, Pédone Lauriel, 1874 [disponible sur Gallica].
- VIOLLET, Paul, *Histoire des institutions politiques et administratives de la France*, Paris, Larose et Forcel, 1890-1903.
- VIOLLET, Paul, « Une ordonnance peu connue de Saint Louis », *Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*, 34-6, t. 1, partie 1, 1890, p. 444-448.
- VIRET, Jérôme Luther, « La reproduction familiale et sociale en France sous l'ancien régime. Le rapport au droit et aux valeurs », *Histoire & Sociétés Rurales*, 29, 2008/1, p. 165-188.
- VIRET, Jérôme Luther, *Le Sol et le sang. La famille et la reproduction sociale en France du Moyen Âge au XIX^e siècle*, Paris, CNRS Éd., 2014.
- VISSIÈRE, Laurent, « Dialogue épistolaire, défi, insultes. Les lettres ouvertes du duc d'Orléans et d'Henri IV », *Epistola 3. Lettres et conflits*, éd. Thomas Deswarte, Bruno Dumézil, Laurent Vissière, Madrid, Casa de Velázquez, 2021, p. 31-48.
- VLEESCHOUWERS-VAN MELKEBEEK, Monique, « Application et élaboration du droit canonique en matière de mariages incestueux (fin du Moyen Âge jusqu'au Code de 1983) », *Recueil Canonique d'Arras. XIV^e Journées d'Études Canoniques*, 2006, p. 1-14.
- VOGEL, Cyrille, *Les Libri paenitentiales*, Turnhout, Brepols (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, 27), 1978.
- VOGEL, Cyrille, *Le Pécheur et la Pénitence au Moyen Âge*, Paris, 1982.
- VOLTERRA, Edoardo, *La Conception du mariage d'après les juristes romains*, Padova, La Garangolan, 1940.
- VONES, Ludwig, « Un mode de résolution des conflits au bas Moyen Âge : le duel des princes », *La Guerre, la violence et les gens au Moyen Âge*, éd. Philippe Contamine et Olivier Guyotjeannin, t. 1, Paris, Éditions du CTHS, 1996, p. 321-332.
- VON MÖLLER, Ernst, « Die Rechtssitte des Stabsbrechens », *Zeitschrift der Savigny Stiftung für Rechtsgeschichte : Germanistische Abteilung*, 21, 1900, p. 27-115.
- VOS CRAMER, Marianne, « Portraiture de la haute royauté du Charlemagne épique », *Société Rencesvals pour l'étude des épopées romanes*, 6, 1974, p. 83-107.

- VUAGNOUX, Marion, « Le “roman familial” du *Florimont* en prose (ms. BnF, fr. 1488) : miroir aux alouettes ou miroir de l'idylle ? », *Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes*, 20, 2010, p. 89-105, p. 107-123.
- WÆLKENS, Laurent, *La Théorie de la coutume chez Jacques de Révigny, Édition et analyse de sa répétition sur la loi De quibus* (D. 1, 3, 32), Leyden, Brill (Rechtshistorische Studies, 10), 1984.
- WAILLY, Natalis de, « Mémoire sur Joinville et les *Enseignements de saint Louis à son fils* », *Mémoires de l'Institut national de France*, 28/1, 1874, p. 263-333.
- WALKER, Craig, *An Edition with Introduction and Commentary of John Blouni's English translation of Nicholas Upton's De Studio Militari*, PhD, Michekmas, 1998.
- WATHELET-WILLEM, Jeanne, « Guibourc, femme de Guillaume », *Les Chansons de geste du cycle de Guillaume d'Orange. Hommage à Jean Frappier*, t. 3, éd. Philippe Ménard et Jean Charles Payen, Paris, SEDES, 1983, p. 335-355.
- WATIN-GRANDCHAMP, Dominique, SCÈLLÈS, Maurice, ÉCLACHE, Michèle, « Références précoces aux *Institutes* de Justinien à Saint-Antonin en Rouergue », *Revue du Tarn*, 130, 1988, p. 309-331.
- WEBER, Heinrich, *Die Reichsversammlungen im ostfränkischen Reich, 840-918. Eine entwicklungsgeschichtliche Untersuchung vom karolingischen Grossreich zum deutschen Reich*, Phil. Diss., Würzburg, 1962.
- WEIGAND, Rudolph, *Die bedingte Eheschliessung im kanonischen Recht*, München, Hüber Verlag, 1963.
- WEIGAND, Rudolph, « Unauflösbarkeit der Ehe und Eheauflösungen durch Päpste im 12. Jahrhundert », *Revue de droit canonique*, 20, 1970, p. 44-64.
- WEITZEL, Jürgen, « Das Majestätsverbrechen zwischen römischer Spätantike und fränkischem Mittelalter », *Hobetitliches Strafen in der Spätantike und im frühen Mittelalter*, éd. J. Weitzel, Köln, 2002, p. 47-83.
- WERMINGHOFF, Albert, « Die Fürstenspiegel der Karolingerzeit », *Historische Zeitschrift*, 89, 1902, p. 193-214.
- WERNER, Karl-Ferdinand, « Die Legimität der Kapetinger und die Entstehung des *Reditus regni Francorum a stirpem Karoli* », *Die Welt as Geschichte*, 12, 1952, p. 203-225.
- WERNER, Karl-Ferdinand, « Lien de parenté et noms de personne : un problème historique et méthodologique », *Famille et parenté dans l'Occident médiéval*, éd. Georges Duby et Jacques Le Goff, Rome, Publications de l'École française de Rome, 1977, 30, 2^e partie, p. 25-34.
- WERNER, Karl-Ferdinand, « *Missus-Marchio-Comes*. Entre l'administration centrale et l'administration locale de l'Empire carolingien », *Histoire comparée de l'administration (IV^e-XVIII^e siècles)*, éd. Werner Paravicini, K.-F. Werner, Zürich/München, Artemis Verlag (Beihefte der Francia, 9), 1980, p. 191-239.

- WERNER, Karl-Ferdinand, « Royaume et *Regna* : le pouvoir en France comme enjeu entre le roi et les grands », *Pouvoirs et libertés au temps des premiers Capétiens*, éd. Élisabeth Magnou-Mortier, Maulévrier, Hérault, 1992, p. 25-62.
- WETTLAUFER, Jörg, « Beilager und die Bettleute im Ostseeraum (13. bis 19. Jahrhundert). Eine vergleichende Studie zur Wandlung des Eheschließungsrechts im Spätmittelalter und in der frühen Neuzeit », *Tisch und Bett, Die Hochzeit im Ostseeraum seit dem 13. Jahrhundert*, éd. Thomas Riis, Francfort-am-Main, Peter Lang, 1998.
- WETTLAUFER, Jörg, *Das Herrenrecht der ersten Nacht. Hochzeit, Herrschaft und Heiratszins im Mittelalter und in der frühen Neuzeit*, Thèse, Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, 1999.
- WHITE, Stephen D., « Proposing the Ordeal and Avoiding It », *Cultures of Power : Lordship, Status and Progress in the Later Middle Ages*, éd. Thomas Bisson, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1995, p. 89-123.
- WHITE, Stephen D., « La colère de Guillaume d'Orange », *Entre histoire et épopée. Les Guillaume d'Orange (IX^e-XIII^e siècles)*, éd. Laurent Macé, Toulouse, Presses universitaires du Midi, 2006, p. 247-261.
- WHITE, Stephen D., « Un imaginaire faidal. La représentation de la guerre dans quelques chansons de geste », *La Vengeance, 400-1200*, p. 175-198.
- WHITE-LE GOFF, Myriam, « La Fausse Guenièvre : le déploiement problématique de la conscience », [en ligne et téléchargeable sur Academia].
- WILKINSON, Louise, « Royal Daughters and Diplomacy at the Court of Edward I », *Edward I : New Interpretations*, éd. Andy King et Andrew M. Spencer, Martlesham, Boydell & Brewer, 2020, p. 84-104.
- WILLEMS, Léonard, *L'Élément historique dans le Coronement Loüis : contribution à l'histoire poétique de Louis le Débonnaire*, Gand, Van Goethem (Université de Gand. Recueil de travaux publiés par la Faculté de philosophie et lettres, 19), 1896.
- WOLF, Romaine, « Nouer l'amour, nouer la mort : la ceinture sarrasine dans *Beuve de Hantone* », « Si a parlé par moult ruist[r]e vertu ». *Mélanges de littérature médiévale offerts à Jean Subrenat*, éd. Jean Dufournet, Paris, Champion (Colloques, congrès et conférences sur le Moyen Âge), 2000, p. 551-571.
- WOOD, Ian, « The Code in Merovingian Gaul », *The Theodosian Code*, éd. Jill Harries, Ian Wood, Ithaca, NY, Cornell University Press, 1993, p. 159-177.
- ZAREMSKA, Hanna, *Les Bannis au Moyen Âge*, Paris, Aubier, 1996.
- ZARKER MORGAN, Leslie, « Le merveilleux destin de Guibourc d'Orange », *Olifant*, 25, 1-2, 2006, p. 321-337.
- ZARKER MORGAN, Leslie, « (Mis)quoting Dante : early epic intertextuality in *Huon d'Auvergne* », *Neophilologus*, 92, 4, 2008, p. 577-599.

- ZARKER MORGAN, Leslie, « Literary afterlives in *Huon d'Auvergne* : “The Art of [Dantean] Citation” », *Accessus ad Auctores : Studies in Honor of Christopher Kleinbenz*, éd. Fabian Alfie et Andrea Dini, Tempe, Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies (Medieval and Renaissance Texts and Studies, 397), 2011, p. 61-74.
- ZEIBI, Abdulmajid, *Saladin : de l'histoire à la légende (XI^e-XV^e siècle)*, thèse de doctorat soutenue en 1990 à l'université Grenoble 3.
- ZEY, Claudia, MÄRTL, Claudia (éds.), *Aus der Frühzeit europäischer Diplomatie. Zum geistlichen und weltlichen Gesandtschaftswesen vom 12. bis zum 15. Jahrhundert*, Zürich, Chronos, 2008.
- ZEY, Claudia, ALBERZONI, Maria Pia, (éds.), *Legati e delegati papali. Profili, ambiti d'azione e tipologie di intervento nei secoli XII-XIII*, Milano, Vita e Pensiero – Pubblicazioni dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, 2012.
- ZIEGLER, Vickie L., *Trial by Fire and Battle in Medieval German Literature*, Rochester NY, Camden House, 2004.
- ZIMMERMANN, Michel, « L'usage du droit wisigothique en Catalogne du IX^e au XII^e siècle : approches d'une signification culturelle », *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 9, 1973, p. 233-281.
- ZOTZ, Thomas, « Le palais et les élites dans le royaume de Germanie », *La Royauté et les élites dans l'Europe carolingienne...*, p. 233-247.
- ZUMTHOR, Paul, *Essai de poésie médiévale*, Paris, Le Seuil, 1972.
- ZUMTHOR, Paul, *Parler au Moyen Âge*, Paris, Minuit, (Critique), 1980.