



CLASSIQUES
GARNIER

GARNIER (Gautier), « Bibliographie », *Capitales érudites. Écrits et savoirs à Lisbonne et à Madrid (XIX^e-XX^e siècle)*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16433-3.p.0377](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16433-3.p.0377)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2024. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE

- ABOIM PIRES, Leonardo, « Corporativismo e proteção laboral no Estado Novo português : o caso dos acidentes de trabalho e doenças profissionais (1936-1974) », *Oficina do Historiador*, vol. 9, n° 2, décembre 2016, p. 79-98.
- ACCIAIUOLI, Margarida, *Casas com escritos – uma história da habitação em Lisboa*, Lisbonne, Bizâncio, 2015.
- ÁGOAS, Frederico, « Narrativas em perspectiva sobre a história da sociologia em Portugal », *Análise Social*, XLVIII (1.º), n° 206, 2013, p. 221-256.
- ÁGOAS, Frederico, « Economia rural e investigação social agrária nos primórdios da sociologia em Portugal », in Domingos, Nuno et Pereira, Victor (éd.), *O Estado Novo em Questão*, Lisbonne, Edições 70, 2010, p. 297-231.
- ÁGOAS, Frederico et NEVES, José (éd.), in Ágoas, Frederico et Neves, José (éd.), *O Espectro da Pobreza. História, cultura e política em Portugal no século XX*, Lisbonne, Editoria Mundos Sociais, 2016.
- ÁGOAS, Frederico et NEVES, José, « Introdução. Para uma história da pobreza em Portugal », in Ágoas, Frederico et Neves, José (éd.), *O Espectro da Pobreza. História, Cultura e Política em Portugal no século XX*, Lisbonne, Editora Mundos Sociais, 2016, p. 1-8.
- ÁGOAS, Frederico et PEREIRA, Lais, « Verdade, ideologia e violência nas primeiras fotografias do povo em Portugal : o realismo científico do Inquérito à Habitação Rural », in Ágoas, Frederico et Neves, José (éd.), *O Espectro da Pobreza. História, Cultura e Política em Portugal no século XX*, Lisbonne, Editora Mundos Sociais, 2016, p. 59-80.
- AGUERRI MARTÍNEZ, Ascensión, « Fuente Asensio, Ricardo », in *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2006.
- AGUERRI MARTÍNEZ, Ascensión, « La formación de la colección municipal : incunables e impresos del siglo XVI (historia de la Biblioteca Municipal) », in Lafuente Niño, Carmen et Aguerri Martínez, Ascensión (éd.), *Catálogo de incunables y obras impresas del siglo XVI en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid*, Madrid, Biblioteca Histórica Municipal de Madrid, 2002, p. 1-60.
- AGUERRI MARTÍNEZ, Ascensión et BARRIO CUENCA-ROMERO, Luis, « José María Sbarbi en la Colección paremiológica. Libros impresos en el siglo XVII », in *Colección paremiológica. Madrid 1922-2007. Seminario internacional*, Madrid, Área de Las Artes / Biblioteca Histórica, 2007, p. 57-72.

- AGUERRI MARTÍNEZ, Ascensión et CASTRO GÓMEZ, Purificación, « La Colección paremiológica de Melchor García Moreno en la Biblioteca Histórica Municipal de Madrid », *Paremia*, n°6, 1997, p. 25-29.
- AGUILERA, Mathieu, « *La recherche de la vérité* » : recensements et statisticiens dans l'Espagne du XIX^e siècle, Sciences Po – Institut d'études politiques de Paris, Paris, 2020.
- AGUILERA, Mathieu, « Précis statistique d'Espagne et principes de législation universelle sur la guerre. Manuscrit adressé par un fonctionnaire de la hacienda aux Cortès constituantes (8 novembre 1836) », *Parlement(s). Revue d'histoire politique*, n° 12 (hors-série), mars 2017, p. 215-221.
- AGUILERA, Mathieu, « “Así se administra a ciegas en España” : statistique, territoire et nation à l'Estamento de Procuradores (1835) », *Parlement(s). Revue d'histoire politique*, n° 12 (hors-série), mars 2017, p. 41-62.
- ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, Madrid, Gredos, 1988, vol. 4.
- ALEXANDRE, Valentim, *Contra o vento. Portugal, o império e a maré anticolonial (1945-1960)*, Lisbonne, Círculo de Leitores, 2017.
- ÁLVAREZ JUNCO, José et FUENTE MONGE, Gregorio de la, *El relato nacional. Historia de la historia de España*, Barcelone, Taurus, 2017.
- ALVES, Daniel, *A República atrás do balcão (1870-1910). Os lojistas de Lisboa e o fim da Monarquia*, Chamusca, Edições Cosmos, 2012.
- ALVES, Daniel, « Entre o balcão e a política : os lojistas de Lisboa e o republicanismo (1890-1910) », *Ler História*, n° 59, 2010, p. 101-123.
- ALVES, Vera Marques, « O povo do Estado Novo », in Neves, José (éd.), *Como se Faz um Povo*, Lisbonne, Tinta-da-China, 2010, p. 183-194.
- AMARO, António Rafael, « Regiões e regionalismo : a região da Beira », *Máthesis*, n° 17, 2008, p. 9-35.
- AMARO, António Rafael, « As manifestações regionalistas em Portugal durante a I República e no início do Estado Novo (1910-1939) », *Revista Portuguesa de História*, XXXVIII, 2006, p. 399-418.
- AMOSSY, Ruth, « Types ou stéréotypes ? Les “Physiologies” et la littérature industrielle », *Romantisme*, n° 64, 1989, p. 113-123.
- ANDREU MIRALLES, Xavier, *El descubrimiento de España : mito romántico e identidad nacional*, Barcelone, Taurus, 2016.
- ANDREU MIRALLES, Xavier, « Figuras modernas del deseo : las majas de Ramón de la Cruz y los orígenes del majismo », *Ayer*, n° 78, 2010, p. 25-46.
- ANDREU MIRALLES, Xavier, « De cómo los toros se convirtieron en fiesta nacional : los “intelectuales” y la “cultura popular” (1790-1850) », *Ayer*, n° 72, avril 2008, p. 27-56.
- ANHEIM, Étienne et LILTI, Antoine, « Savoirs de la littérature : introduction », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, n° 2, 2010, p. 253-260.

- ANTUNES, Gonçalo Manuel Ferreira dos Santos, *Políticas sociais de habitação (1820-2015) : espaço e tempo no concelho de Lisboa*, Thèse de doctorat en histoire, Universidade Nova de Lisboa, Lisbonne, 2017.
- APPADURAI, Arjun, « The Production of Locality », in Robertson, Roland et White, Kathleen E. (éd.), *Globalization. Critical Concepts in Sociology : Global Membership and Participation*, Londres, Routledge, 2003, vol. 3, p. 52-73.
- APPADURAI, Arjun, « The Production of Locality », in Pardon, Richard (éd.), *Counterworks : Managing the Diversity of Knowledge*, Londres, Routledge, 1995, p. 204-225.
- ARANHA, Brito, « Joaquim Heliodoro da Cunha Rivara (v. Dicc., tomo IV, pag. 83) », in Aranha, Brito, *Diccionario Bibliographico Portuguez*, Lisbonne, Imprensa Nacional, 1884, vol. XII, p. 57-68.
- ARQUERO AVILÉS, Rosario et GARCÍA-OCHOA ROLDÁN, María Luisa, *La hemeroteca de prensa*, Gijón, Ediciones Trea, 2005.
- ARTIFONI, Enrico et TORRE, Angelo, « Erudizione e fonti. Storiografie della rivendicazione. Premessa », *Quaderni storici*, n° 93, 1996, p. 511-518.
- Asociación Amigos de la Capa, *Amigos de la Capa (1928-1978)*, Madrid, s.e., 1978.
- AVELAR, Ana Paula Menino, *Veredas da Modernidade. Escrevendo o Mundo no Portugal de Quinhentos*, Lisbonne, Edições Colibri, 2022.
- AYMES, Jean-René et SALAÜN, Serge (éd.), *Être espagnol*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000.
- BABELON, Jean-Pierre, BEAUNE, Colette et NORA, Pierre (éd.), *La Nation*, Paris, Gallimard, 1986, vol. 3.
- BAHAMONDE MAGRO, Ángel, « Pascual Madoz y la modernización de la ciudad de Madrid : La Peninsular, empresa inmobiliaria, 1861-1883 », in García Delgado, José Luís (dir.), *Las ciudades en la modernización de España. Los decenios interseculares*, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 1992, p. 379-404.
- BAIÃO, António, *Portugal. O Arquivo Nacional da Torre do Tombo*, Lisbonne, Imprensa Nacional de Lisboa, 1929.
- BARATA SALGUEIRO, Teresa, *Lisbonne. Périphérie et centralités*, Paris, L'Harmattan, 2006.
- BATTISTA, Elisabeth, *Maria Archer. O legado de uma escritora viajante*, Lisbonne, Colibri, 2015.
- BAZIN, Jean, *Des Clous dans la Joconde. L'anthropologie autrement*, Toulouse, Anacharsis, 2008.
- BEASCOECHEA GANGOITI, José María et OTERO CARVAJAL, Luis Enrique (éd.), *Las nuevas clases medias urbanas : transformación y cambio social en España, 1900-1936*, Madrid, Catarata, 2015.

- BELLANGER, Emmanuel et GIRAULT, Jacques (éd.), *Villes de banlieues. Personnel communal, élus locaux et politiques urbaines en banlieue parisienne au XX^e siècle*, Paris, Créaphis, 2008.
- BELTRÁN ALMERÍA, Luis, « Algunas consideraciones sobre el concepto de costumbrismo », in Thion Soriano-Mollá, Dolores (éd.), *El costumbrismo. Nuevas luces*, Pau, PUPPA, 2013, p. 41-50.
- BÉNICHOU, Paul, *Romantismes français*, Paris, Gallimard, 2004.
- BENJAMIN, Walter, *Baudelaire*, Paris, La Fabrique éditions, 2013.
- BENNASSAR, Bartolomé, *Histoire de Madrid*, Paris, Perrin, 2013.
- BENSA, Alban, *La Fin de l'exotisme : essais d'anthropologie critique*, Toulouse, Anacharsis, 2016.
- BENSA, Alban et POUILLON, François (éd.), *Terrains d'écrivains : littérature et ethnographie*, Toulouse, Anacharsis, 2012.
- BENSA, Albert et FABRE, Daniel, *Une histoire à soi : figurations du passé et localité*, Paris, Éditions de la MSH, 2001.
- BERBERAN E SANTOS, Mário, *Gustavo de Matos Sequeira : retrato de um olisipógrafo*, Lisbonne, INCM, 2012.
- BERNAL, Antonio Miguel, CLAVERO, Bartolomé et FERNÁNDEZ DE PINEDO, Emiliano (éd.), *Antiguo Régimen y Liberalismo. Homenaje a Miguel Artola*, Madrid, Alianza Editorial, 1995, vol. 2.
- BERT, Jean-François, *Voir les savoirs : lieux, objets et gestes de la science*, Paris, Anamosa, 2021.
- BERT, Jean-François, *Une histoire de la fiche érudite*, Paris, ENSSIB, 2017.
- BERT, Jean-François et RATCLIFF, Marc J. (dir.), *Frontières d'archives. Recherches, mémoires, savoirs*, Paris, Éditions des Archives contemporaines, 2015.
- BERT, Jean-François et RATCLIFF, Marc J., « Pourquoi archive-t-on les savoirs aujourd'hui ? Et comment ? », in Bert, Jean-François et Ratcliff, Marc J., *Frontières d'archives. Recherches, mémoires, savoirs*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2015, p. III-XIV.
- BESSIÈRE, Bernard, « Du Madrid du franquisme au Madrid de la Movida », *Cahiers d'études romanes*, n° 18, 2008, p. 131-150.
- BEUNZA, José María Imízcoz et ARTOLA RENEDO, Andoni, « Vinculos verticales, entramado social y lealtad política. Reflexiones a modo de presentación », in Beunza, José María Imízcoz et Artola Renedo, Andoni (dir.), *Patronazgo y clientelismo en la Monarquía hispánica (siglos XVI-XIX)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2016, p. 9-19.
- BLANCKAERT, Claude, « Le moment naturaliste des sciences de l'homme », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, n° 3, 2000, p. 117-160.
- BLOCH, Marc, « Pour une histoire comparée des sociétés européennes », *Revue de Synthèse historique*, n° 136-138, 1928, p. 15-50.

- BOCQUET, Denis, *Rome ville technique (1870-1925). Une modernisation conflictuelle de l'espace urbain*, Rome, École française de Rome, 2007.
- BOLTANSKI, Luc et THÉVENOT, Laurent, *De la Justification*, Paris, Gallimard, 1991.
- BOLUFER PERUGA, Mónica, « Entre historia social e historia cultural : la historiografia sobre pobreza y caridad en la época moderna », *Historia Social*, n° 43, 2002, p. 105-127.
- BOMBART, Mathilde et CANTILLON, Alain, « Localités : localisation des écrits et production locale d'actions – Introduction », *Les dossiers du GRIHL (en ligne)*, n° 2008-01, 2008.
- BONASTRE I SANTOLÀRIA, Francesc, *Història dels empleats municipals (s. XIX i XX)*, Barcelone, Sunya, 2012.
- BONIFÁCIO, Maria de Fátima, *Uma história de violência política. Portugal de 1834 a 1851*, Lisbonne, Tribuna, 2009.
- BONNET CORREA, Antonio, « Madrid y el Canal de Isabel II », *Arbor*, CLXXI, n° 673, 2002, p. 39-74.
- BOTH, Anne, *Le Sens du temps. Le quotidien d'un service d'archives départementales*, Toulouse, Anacharsis, 2017.
- BOUCHERON, Patrick, *Faire profession d'historien*, Paris, Points, 2016.
- BOUCHERON, Patrick et GENET, Jean-Philippe (éd.), *Marquer la ville. Signes, traces, empreintes du pouvoir (XIII^e-XVI^e siècle)*, Paris/Rome, Éditions de la Sorbonne / École française de Rome, 2015.
- BOURDIEU, Pierre, *Les Règles de l'art : genèse et structure du champ littéraire*, Paris, Seuil, 1998.
- BOURDIEU, Pierre (éd.), *La Misère du monde*, Paris, Éditions du Seuil, 1993.
- BOURDIEU, Pierre, « Comprendre », in Bourdieu, Pierre (éd.), *La Misère du monde*, Paris, Éditions du Seuil, 1993, p. 1389-1447.
- BOURDIEU, Pierre, « L'opinion publique n'existe pas », *Les Temps modernes*, n° 318, 1973, p. 1292-1309.
- BOUTRY, Philippe, AGULHON, Maurice et NORA, Pierre (éd.), *Les France*, Paris, Gallimard, 1992, vol. 3.
- BOX, Zira, « El cuerpo de la nación. Arquitectura, urbanismo y capitalidad en el primer franquismo », *Revista de Estudios Políticos*, n° 155, mars 2012, p. 151-181.
- BRAGA, Joana, *Instrumentos de descrição dos fundos e coleções do Arquivo Nacional da Torre do Tombo*, s.l., s.e., 2014.
- BRANCO, Rui Miguel Carvalhinho, *O Mapa de Portugal : Estado, Território e Poder no Portugal de Oitocentos*, Lisbonne, Livros Horizonte, 2003.
- BRAZ DE OLIVEIRA, Luisa (éd.), *Lisbonne : histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, 2013.
- BRITO, Ricardo de, « Marcelo Caetano, historiador e professor », in Matos, Sérgio Campos et João, Maria Isabel (éd.), *Historiografia e memórias (séculos XIX-XXI)*,

- Lisbonne, Centro de História da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, 2012, p. 307-329.
- BUCH, Estebán, CONTRERAS ZUBILLAGA, Igor et SILVA, Manuel Deniz (éd.), *Composing for the State : Music in Twentieth-Century Dictatorships*, Londres / New York, Routledge, 2016.
- BURDIEL, Isabel, « Lo que las novelas pueden decir a los historiadores. Notas para Manuel Pérez Ledesma », in Álvarez Junco, José, Cruz, Rafael et Peyrou, Florencia (éd.), *El historiador consciente : homenaje a Manuel Pérez Ledesma*, Madrid, Marcial Pons / UAM, 2015, p. 263-282.
- BURDIEL, Isabel, *Liberalismo y Romanticismo en tiempos de Isabel II*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales / Patrimonio Nacional, 2004.
- BURDIEL, Isabel, *La Política de los notables : moderados y avanzados durante el Régimen del Estatuto Real (1834-1836)*, Valence, Ed. Alfons el Magnànim, 1987.
- BURDIEL, Isabel et SERNA, Justo, *Literatura e historia cultural o Por qué los historiadores deberíamos leer novelas*, Valence, Episteme, 1996.
- CABRAL, Alexandre, *Dicionário de Camilo Castelo Branco*, Lisbonne, Editorial Caminho, 1989.
- CALATAYUD GINER, Salvador, MILLÁN, Jesús et CRUZ ROMEO, María (éd.), *El Estado desde la sociedad. Espacios de poder en la España del siglo XIX*, Alicante, Publicacions Universitat d'Alacant, 2016.
- CALATAYUD GINER, Salvador, MILLÁN Y GARCÍA-VARELA, Jesús et ROMEO MATEO, María Cruz (éd.), *Estado y periferias en la España del siglo XIX : nuevos enfoques*, Valencia, Publicaciones de la Universidad de Valencia, 2009.
- CALLE, María Dolores de la, *La Comisión de Reformas Sociales, 1883-1903. Política social y conflicto de intereses en la España de la Restauración*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1989.
- CAMPO, Salustiano del (éd.), *Historia de la sociología española*, Barcelona, Ariel, 2001.
- CAMPOS, Ricardo, « La clasificación de lo difuso : el concepto de “mala vida” en la literatura criminológica de cambio de siglo », *Journal of Spanish Cultural Studies*, n° 10, 2009, p. 399-422.
- CANAL, Jordi, « Presentación. El historiador y las novelas », *Ayer*, n° 97, 2015, p. 13-23.
- CANAL, Jordi, *La historia es un árbol de historias : historiografía, política, literatura*, Zaragoza, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2014.
- CANAL, Jordi (éd.), *Histoire de l'Espagne contemporaine, de 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2009.
- CANAL, Jordi et MORENO LUZÓN, Javier, *Historia cultural de la política contemporánea*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009.

- CANCIO, Fernández Raúl, *Guerra civil y tribunales : de los jurados populares a la justicia franquista (1936-1939)*, Cáceres, Universidad de Extremadura, 2007.
- CAPELLÁN DE MIGUEL, Gonzalo, « Cambio conceptual y cambio histórico. Del pauperismo a la “cuestión social” », *Historia Contemporánea*, n° 29, 2005, p. 539-590.
- CARASA, Pedro, « Lo público en la historia de la asistencia social española », in Villacorte Baños, Francisco et Rico Gómez, María Luisa (éd.), *Regeneracionismo autoritario : desafíos y bloques de una sociedad en transformación : España (1923-1930)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2013, p. 67-85.
- CARASA, Pedro, « Lo privado y lo público en el sistema asistencial. El triángulo Iglesia-Ayuntamiento-Estado en la beneficencia española », in Abreu, Laurinda (éd.), *Asistencia y caridad como estrategias de intervención social : Iglesia, Estado y Comunidad (siglos XV-XX)*, s.l., 2007, p. 141-172.
- CARASA, Pedro, « Beneficencia y Cuestión Social, una contaminación arcaizante », *Historia Contemporánea*, n° 29, 2004, p. 625-670.
- CARASA, Pedro (éd.), *La Memoria histórica de Castilla y León. Historiografía castellana en los siglos XIX y XX*, Salamanca, Junta de Castilla y León, 2003.
- CARASA, Pedro, « Por una historia social de la ciudad. Urbanización, pauperismo y asistencia », Madrid, Asociación de Historia Contemporánea, 1994.
- CARASA, Pedro, « Los peligros de la pobreza, los valores del liberalismo y las soluciones asistenciales burguesas », in Bernal, Antonio Miguel, Clavero, Bartolomé et Fernández de Pinedo, Emiliano (éd.), *Antiguo Régimen y Liberalismo. Homenaje a Miguel Artola*, Madrid, Alianza Editorial, 1994, vol. 2, p. 421-440.
- CARASA, Pedro et MAZA ZORRILLA, Elena, « La cuestión social y el nacimiento de la previsión social », in Gutierrez Resa, Antonio (éd.), *Orígenes y desarrollo del trabajo social*, Madrid, Ediciones Académicas, 2012, p. 149-182.
- CARBALLO BARRAL, Borja, « El espacio social de las clases medias en la gran ciudad. Madrid, 1900-1930 », in Beascoechea Gangoiti, José María et Otero Carvajal, Enrique (éd.), *Las nuevas clases medias urbanas. Transformación y cambio social en España, 1900-1936*, Madrid, Catarata, 2015, p. 120-141.
- CARBALLO BARRAL, Borja, PALLOL, Rubén et VICENTE, Fernando, *El Ensanche de Madrid : Historia de una capital*, Madrid, Editorial Complutense, 2008.
- CARRÉ, Jacques et RÉVAUGER, Jean-Paul, *Écrire la pauvreté. Les enquêtes sociales britanniques aux XIX^e et XX^e siècles*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- CARVALHO BUESCU, Helena (coord.), *Dicionário do Romantismo literário português*, Lisbonne, Caminho, 1997.
- CARVALHO, João Soares, « António Feliciano de Castilho », in Castro, Francisco Lyon de (éd.), *História da literatura portuguesa*, Lisbonne, Publicações Alfa, 2003, vol. IV, p. 91-139.

- CASTEL, Pierre-Henri, « La littérature, laboratoire des sciences humaines ? », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, n° 5, février 2001, p. 3-9.
- CASTELO, Cláudia, *Passagens para África : o Povoamento de Angola e Moçambique com Naturais da Metrópole, 1920-1974*, Porto, Edições Afrontamento, 2007.
- CASTELO, Cláudia, « *O modo português de estar no mundo* » : *o luso-tropicalismo e a ideologia colonial portuguesa (1933-1961)*, Porto, Edições Afrontamento, 1999.
- CASTRO, Concepción de, *La Revolución liberal y los municipios españoles*, Madrid, Alianza Universidad, 1979.
- CASTRO, Demetrio, « Tipos y aires. Imágenes de lo español en la zarzuela de mediados del siglo XIX », *Ayer*, n° 72, 2008, p. 57-82.
- CASTRO, Francisco Lyon de (éd.), *História da Literatura Portuguesa*, Lisboa, Publicações Alfa, 2003, vol. IV.
- CATROGA, Fernando, « A divisão administrativa do território no Portugal Contemporâneo. Entre o Distrito e as Províncias », in Sousa, Fernando de (coord.), *Os Governos Cívicos de Portugal e a estruturação político-administrativa do Estado no Ocidente*, Porto, CEPESE, 2014.
- CATROGA, Fernando, *A Geografia dos afectos pátrios. As reformas político-administrativas (séculos XIX-XX)*, Coimbra, Edições Almedina, 2013.
- CATROGA, Fernando, « Geografia política. A querela da divisão provincial na I República e no Estado Novo », in Fonseca, Fernando Taveira da (coord.), *O poder local em tempo de globalização*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2005, p. 171-242.
- CATROGA, Fernando, « Natureza e História na fundamentação do municipalismo. Da Revolução liberal ao Estado Novo », in Silva, Francisco Ribeiro da (org.), *Estudos em Homenagem a Luís António de Oliveira Ramos*, Porto, Faculdade de Letras da Universidade do Porto, 2004, vol. 1, p. 409-420.
- CATROGA, Fernando, *O céu da memória. Cemitério romântico e culto cívico dos mortos em Portugal (1756-1911)*, Coimbra, Minerva, 1999.
- CAYETANO MARTÍN, María del Carmen, « Las raíces de la Archivística contemporánea en España y el Ayuntamiento de Madrid (1821-1867) » in López Yepes, José (dir.), *Teoría, historia y metodología de las Ciencias de la Documentación (1975-2000)*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2000, p. 235-248.
- CEREZALES, Diego Palacios, « O soberano ausente : povo, povos, povinho, os avatares de um sujeito mítico na cultura liberal portuguesa », in Neves, José (éd.), *Como se Faz um Povo*, Lisbonne, Tinta-da-China, 2010, p. 71-84.
- CERTEAU, Michel de, *L'Écriture de l'histoire*, Paris, Gallimard, 2002.
- CERUTTI SIMONA, « Normes et pratiques, ou de la légitimité de leur opposition » in Lepetit, Bernard (éd.), *Les Formes de l'expérience. Une autre histoire sociale*, Paris, Albin Michel, 2013, p. 175-203.

- CHALINE, Jean-Pierre, *Sociabilité et érudition : les sociétés savantes en France, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Éditions du CTHS, 1998.
- CHAPOULIE, Jean-Michel, *La Tradition sociologique de Chicago (1892-1961)*, Paris, Seuil, 2018.
- CHAPOULIE, Jean-Michel, « Un cadre d'analyse pour l'histoire des sciences sociales », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, n° 13, février 2005, p. 99-126.
- CHAPRON, Emmanuelle, *Travailler avec les livres, XVIII^e-XXI^e siècle*, Mémoire de synthèse, Paris 1, Paris, 2016.
- , Paris, Seuil, 2021.
- CHARLE, Christophe, « Le romancier social comme quasi-sociologue entre enquête et littérature : le cas de Zola et de L'Argent », in Pinto, Eveline (dir.), *L'Écrivain, le savant et le philosophe : la littérature entre philosophie et sciences sociales*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2003, p. 31-44.
- CHARLE, Christophe (dir.), *Le Temps des capitales culturelles : XVIII^e-XX^e siècles*, Seyssel, Champ Vallon, 2009.
- CHARPY Manuel et HINCKER Louis, « Avant-propos. Quel est l'avenir du XIX^e siècle ? », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 47, février 2013, p. 7-10.
- CHARPY, Manuel et SAUGET, Stéphanie, « Introduction. Histoire et archéologie : que faire du XIX^e siècle ? », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 58, janvier 2019, p. 7-20.
- CHATEAURAYNAUD, Francis et COHEN, Yves (éd.), *Histoires pragmatiques*, Paris, Éditions EHESS, 2016.
- CLAVERO, Bartolome, « Los fueros en la España contemporánea : de la reacción antiliberal al federalismo vergonzante », *Revista de Estudios Políticos*, n° 20, 1981, p. 47-60.
- CLIFTON, Gloria, *Professionalism, Patronage and Public Service in Victorian London. The Staff of the Metropolitan Board of Works (1856-1889)*, Londres, Bloomsbury Academic, 1992.
- CLUSELLAS, Carme et MALLOL, Montserrat (éd.), *Miquel Blay (1866-1936)*, Olot/Gérona, Puseu de la Garrotxa / Museu d'Art de Girona, 2016.
- CML, *Catálogo da exposição comemorativa do centenário do nascimento de José Joaquim Gomes de Brito*, Lisbonne, Museu de Rafael Bordalo Pinheiro, 1943.
- COLVIN, Michael, *Fado and the Urban Poor in Portuguese Cinema of the 1930s and 1940s*, Woodbridge, Tamesis, 2016.
- COLVIN, Michael, *The Reconstruction of Lisbon : Severa's Legacy and the Fado's Rewriting of Urban History*, Lewisburg, Bucknell University Press, 2008.
- COMELLAS, José Luis, « Reflexiones sobre la era isabelina », in Dardé, Carlos (coord.), *Liberalismo y Romanticismo en tiempos de Isabel II*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales / Patrimonio Nacional, 2004, p. 55-71.

- CONSOLIM, Marcia, « L'enseignement des sciences sociales au Brésil. Français, Nord-Américains et Brésiliens (1933-1945) », *Revue d'histoire des sciences humaines*, n° 42, 2023, p. 15-48.
- CORDEIRO, Graça Índias, « Entre a rua e a paisagem. Reflexões em torno da urbanidade de Lisboa », *Ler História. Dossier : Descrever a cidade*, n° 52, 2007, p. 57-72.
- COSTA, José Vicente Braga, *Geografia de Lisboa segundo Orlando Ribeiro*, Tese de Mestrado, Universidade de Lisboa, Lisbonne, 2012.
- COSTA, Patrícia, « As finanças municipais em Portugal no século XVIII : autonomia vs centralismo », *Ler História*, n° 73, 2018, p. 123-144.
- COUDROY DE LILLE, Laurent, « Villa », in Topalov, Christian, Coudroy de Lille, Laurent, Depaule, Jean-Charles, et al. (dir.), *L'Aventure des mots de la ville*, Paris, Robert Laffont, 2010, p. 1297-1300.
- COUDROY DE LILLE, Laurent, *L'Ensanche de población en España : invention d'une pratique d'aménagement urbain (1840-1890)*, Thèse de doctorat, Paris 10, 1994.
- COUDROY DE LILLE, Laurent, « La question des ensanches (1860-1910) : problème d'histoire et d'historiographie urbaine en Espagne », in Schaub, Jean-Frédéric (dir.), *Recherches sur l'histoire de l'État dans le monde ibérique (XV^e-XX^e siècles)*, Paris, Presses de l'ENS, 1993, p. 263-283.
- COUDROY DE LILLE, Laurent et BOURILLON, Florence, « Présentation : la ville et l'expertise », *Histoire urbaine*, n° 14, mars 2005, p. 5-8.
- COULOMB, Clarisse, « Des villes de papier : écrire l'histoire de la ville dans l'Europe moderne », *Histoire Urbaine*, n° 28, février 2010, p. 5-16.
- COULON, Mireille, *La « Sainete » à Madrid à l'époque de don Ramón de la Cruz*, Pau, Publications de l'Université de Pau, 1993.
- COUROUAU, Jean-François, « Introduction. Le mythe du dernier locuteur », *Lengas. Revue de sociolinguistique*, n° 61, 2007, [En ligne].
- COUTO, Dejanirah, *Histoire de Lisbonne*, Paris, Fayard, 2000.
- CRUZ, Maria Antonieta, « Aspectos da cultura burguesa oitocentista », *Revista de História das Ideias*, n° 20, 1999, p. 257-288.
- DAGENAIS, Michèle, MAVER, Irene et SAUNIER, Pierre-Yves (éd.), *Municipal services and employees in the modern city : new historic approaches*, Aldershot, Ashgate, 2003.
- DAVID, Jérôme, *Balzac, une éthique de la description*, Paris, Honoré Champion, 2010.
- DAVID, Jérôme, *Éthiques de la description. Naissance de l'imagination typologique en France, dans le roman et la sociologie (1820-1860)*, Lausanne/Paris, Université de Lausanne / EHESS, 2006.
- DAVID, Jérôme, « Régimes descriptifs du XIX^e siècle. Le typique et le pittoresque dans l'enquête et le roman », in Blundo, Giorgio et Olivier de Sadan, Jean-Pierre (dir.), *Pratiques de la description*, Paris, EHESS, 2003, p. 185-210.

- DAVID, Jérôme, « Les “Tableaux” des sciences sociales naissantes : comparatisme, statistique, littérature », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, n° 5, février 2001, p. 37-59.
- DEBAENE, Vincent, *L'Adieu au voyage : l'ethnologie française entre science et littérature*, Paris, Gallimard, 2010.
- DEBAENE, Vincent, « Les “Chroniques éthiopiennes” de Marcel Griaule », *Gradhiva*, n° 6, 2007, p. 87-103.
- DELANDE, Nicolas, JOYEUX-PRUNEL, Béatrice, SINGARAVÉLOU, Pierre et VINCENT, Marie-Bénédicte, « Introduction. La comparaison est une course de fond(s) » in Delalande, Nicolas, Joyeux-Prunel, Béatrice, Singaravélou, Pierre et Vincent, Marie-Bénédicte (dir.), *Dictionnaire historique de la comparaison*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2020, p. 5-10.
- DELANDE, Nicolas, JOYEUX-PRUNEL, Béatrice, SINGARAVÉLOU, Pierre et VINCENT, Marie-Bénédicte (dir.), *Dictionnaire historique de la comparaison*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2020.
- DELOYE, Juliette et SCHAPIRA, Nicolas, « L'histoire au dépôt. Archivage et histoire au sein du ministère des Affaires étrangères (1720-1804) », in Donato, Maria Pia et Saada, Anne (éd.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne : Europe, mondes coloniaux*, Paris, Classiques Garnier, 2019, p. 159-181.
- DESROSIÈRES, Alain, *La politique des grands nombres. Histoire de la raison statistique*, Paris, La Découverte, 1993.
- DÍAZ, Simón Luis, *Los barrios bajos de Madrid (1880-1936)*, Madrid, Catarata, 2016, 272 p.
- DODIER, Nicolas, « Les sciences sociales face à la raison statistique (note critique) », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 2, 1996, p. 409-428.
- DOMINGOS, Nuno et PEREIRA, Victor (éd.), *O Estado Novo em Questão*, Lisbonne, Edições 70, 2010.
- DONATO, Maria Pia et Saada, Anne, « Pratiques d'archives à l'époque moderne. Introduction », in Donato, Maria Pia et Saada, Anne (éd.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne. Europe, mondes coloniaux*, Paris, Garnier, 2019, p. 7-22.
- DONATO, Maria Pia et SAADA, Anne (éd.), *Pratiques d'archives à l'époque moderne : Europe, mondes coloniaux*, Paris, Classiques Garnier, 2019.
- DORCA, Antonio, « Mesonero Romanos y el cuadro de costumbres ilustrado : “La posada o España en Madrid” », in Thion Soriano, Dolores (éd.), *El costumbrismo. Nuevas luces*, Pau, PUPPA, 2013, p. 161-176.
- DORCA, Toni, « De la construcción historiográfica a la representación novelística : Fernando VII a la luz de Vayo y Galdós », *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n° 41, 2019, p. 207-231.
- DOUKI, Caroline et MINARD, Philippe, « Introduction. Histoire globale, histoires connectées : un changement d'échelle historiographique ? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, n° 54-4 bis, mai 2007, p. 7-21.

- DUQUE VIEIRA, Benedicta, *A Revolução de Setembro e a discussão constitucional de 1837*, Lisbonne, Salamandra, 1987.
- ELIAS, Helena Catarina da Silva Lebre, *Arte Pública das Administrações Central e Local do Estado Novo em Lisboa*, Thèse de doctorat, Universitat de Barcelona, Barcelone, 2006.
- ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, *La Cultura durante la Guerra Civil*, Madrid, Alhambra, 1987.
- ESPADAS BURGOS, Manuel (éd.), *La época de la Restauración (1875-1902). Estado, política e islas de ultramar*, Madrid, Espasa Calpe, 2000, vol. XXXVI/1.
- ESPAGNE, Michel, *Les Transferts culturels franco-allemands*, Paris, PUF, 1999.
- ESPINHA DA SILVEIRA, Luís Nuno, « O Município e o Estado liberal. Novas perspectivas », in Vieira, Alberto (dir.), *O Município no mundo português*, Funchal, Centro de Estudos de História do Atlântico / Secretaria Regional do Turismo e Cultura, 1998, p. 147-155.
- ESTEBAN DE VEGA, Mariano, « Pobreza, beneficencia y política social(dossier) », *Ayer*, n° 25, 1997, p. 15-34.
- ESTORNINHO, Joana, *A Cultura Burocrática Ministerial. Repartições, Empregados e Quotidiano das Secretarias de Estado na Primeira Metade do século XIX*, ICS-UL, Lisbonne, 2008.
- ESTORNINHO, Joanina, « Between Officeholders and Employees of the State : Administrative Designations at the end of Old Regime Portugal », *Jahrbuch für Europäische Verwaltungsgeschichte*, n° 19, 2007, p. 182-192.
- ESTRELA, Rui, *A publicidade no Estado novo*, Lisboa, Comunicando, 2004.
- FABRE, Daniel, « D'une ethnologie romantique », in Fabre, Daniel et Privat, Jean-Marie (éd.) *Savoirs romantiques. Une naissance de l'ethnologie*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2011.
- FABRE, Daniel, « L'Histoire a changé de lieux », in Bensa, Alban et Fabre, Daniel (dir.), *Une Histoire à soi*, Paris, Éditions de la Maison des Sciences de l'Homme, 2001, p. 13-41.
- FABRE, Daniel et PRIVAT, Jean-Marie (éd.), *Savoirs romantiques*, Nancy, Presses Universitaires de Nancy, 2011.
- FAGES, Volny et GUIGNARD, Laurence, « Introduction. Libido sciendi », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, n° 57, février 2018, p. 9-20.
- FARALDO, José et RODRÍGUEZ-LÓPEZ, Carolina, « La reconstrucción de Madrid y de Varsovia desde 1939/1945 : diferencias estructurales y similitudes orgánicas », in Michonneau, Stéphane, Rodríguez-López, Carolina et Vela Cossio, Fernando (dir.), *Paisajes de guerra. Huellas, reconstrucción, patrimonio (1939-años 2000)*, Madrid, Casa de Velázquez / Ediciones Complutense, 2019, p. 107-126.
- FERNANDES, Paulo Jorge, *As Faces de Proteu. Elites Urbanas e o Poder Municipal em Lisboa de Finais do Século XVIII a 1851*, Lisbonne, Câmara Municipal de Lisboa, 1999.

- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier et FUENTES, Juan Francisco (éd.), *Diccionario político y social del siglo XIX español*, Madrid, Alianza Editorial, 2002.
- FERRAZ, Maria de Lurdes (éd.), *Dicionário de personagens da novela camiliana*, Lisbonne, Editorial Caminho, 2002.
- FERRAZ, Maria de Lurdes A., « Castelo Branco, Camilo », in Buescu, Helena Carvalho (coord.), *Dicionário do Romantismo literário português*, Lisbonne, Caminho, 1997, p. 80-86.
- FERREIRA, Alberto et MARINHO, Maria José (éd.), *Bom senso e bom gosto : a questão Coimbrã (1866)*, Lisbonne, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1989, vol. IV.
- FERREIRA, Alberto et MARINHO, Maria José (éd.), *Bom senso e bom gosto : a questão Coimbrã (1866)*, Lisbonne, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1987, vol. III.
- FERREIRA, Alberto et MARINHO, Maria José (éd.), *Bom senso e bom gosto : a questão Coimbrã (1866)*, Lisbonne, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1985, vol. II.
- FERREIRA, Alberto et MARINHO, Maria José (éd.), *Bom senso e bom gosto : a Questão Coimbrã (1865-1866)*, Lisbonne, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1985, vol. I.
- FERREIRA, Vítor Matias, « Uma nova ordem urbana para a capital do império : a “modernidade” da urbanização e o “autoritarismo” do Plano director de Lisboa, 1938-1948 », in *O Estado Novo. Das origens ao fim da Autarquia (1926-1959)*, Lisbonne, Fragmentos, 1987, vol. II, p. 359-375.
- FERREIRA, Vítor Matias, *A Cidade de Lisboa : de capital do império a centro da metrópole*, Lisbonne, Publicações Dom Quixote, 1987.
- FERREIRA, Vítor Matias, « A Cidade de Lisboa, 1850-1980 : para uma abordagem histórica e socio-urbanística da capital do país », *Povos e culturas*, n° 2, 1987, p. 217-241.
- FONSECA, Fernando Taveira da, *O poder local em tempo de globalização*, Coimbra, Imprensa da Universidade Centro de Estudos e Formação Autárquica, 2005.
- FRANÇA, José Augusto, « Perspectiva do Romantismo português », in Lyon de Castro, Francisco (éd.), *História da literatura portuguesa*, Lisbonne, Publicações Alfa, 2003, vol. IV.
- FRANÇA, José Augusto, *O Romantismo em Portugal : Os Anos de contestação (I)*, traduit par Francisco Bronze, Lisbonne, Livros Horizonte, 1975, vol. 5.
- FRANÇA, José Augusto, *O Romantismo em Portugal : Os Anos de contestação (II) ; Os Anos de sobrevivência ; Conclusão*, traduit par Francisco Bronze, Lisbonne, Livros Horizonte, 1975, vol. 6.
- FRANÇA, José Augusto, *Le Romantisme au Portugal : étude de faits socio-culturels*, Paris, Klincksieck, 1975.

- FRANÇA, José Augusto, *O Romantismo em Portugal : Os Anos de razão (II)*, Lisbonne, Livros Horizonte, 1974, vol. 4.
- FRANÇA, José Augusto, *O Romantismo em Portugal : Os Anos de razão (I)*, Lisbonne, Livros Horizonte, 1974, vol. 3.
- FRANÇA, José Augusto, *O Romantismo em Portugal : Os Anos de loucura (II)*, Lisbonne, Livros Horizonte, 1974, vol. 2.
- FRANÇA, José Augusto, *O Romantismo em Portugal : Os Anos de inocência. Os Anos de loucura (I)*, Lisbonne, Livros Horizonte, 1974, vol. 1.
- FRANÇA, José-Augusto, *Lisboa. História física e moral*, Lisbonne, Livros Horizonte, 2008.
- FRANÇA, José-Augusto, « Mendonça (António Pedro Lopes de) », in Carvalho Buescu, Helena (coord.), *Dicionário do Romantismo literário português*, Lisbonne, Caminho, 1997, p. 319-322.
- FRANÇA, José-Augusto, *Rafael Bordalo Pinheiro : o Português tal e qual*, Lisbonne, Livraria Bertrand, 1982.
- FRANÇA, José-Augusto, « “As Memórias de um Doido”, 1849-1859 », in Mendonça, António Pedro Lopes de, *Memórias dum Doido, Edição crítica, comparativa das 1.^a e 2.^a edições (1849 e 1859). Estudo e notas de José-Augusto França*, Lisbonne, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1981, p. 9-49.
- FUENTES, Juan Francisco, « Escritor », in Fernández Sebastián, Javier et Fuentes, Juan Francisco (éd.), *Diccionario político y social del siglo XIX español*, Madrid, Alianza Editorial, 2002, p. 280-283.
- GARCÍA DELGADO, José (éd.), *La crisis de la Restauración : España, entre la Primera Guerra mundial y la II República*, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 1986.
- GARCÍA MORENO, Melchor, *Catálogo paremiológico apéndice al catálogo paremiológico*, Madrid, Ollero & Ramos / Biblioteca histórica del Ayuntamiento de Madrid, 1995.
- GARCÍA, Salvador, *Las ideas literarias en España entre 1840 y 1850*, Berkeley, University of California Press, 1971.
- GARDEY, Delphine, *Écrire, calculer, classe. Comment une révolution de papier a transformé les sociétés contemporaines (1800-1940)*, Paris, Éd. La Découverte, 2008.
- GARNIER, Gautier, *Des municipalités entre écrits et savoirs. Les cas de Madrid et de Lisbonne entre le milieu du XIX^e siècle et le milieu du XX^e siècle*, Thèse de doctorat en histoire, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 2021.
- GARRIDO, Álvaro, « A Institucionalização do “social” no Estado Novo português : previdência corporativa e seguros sociais voluntários », *Estudos Históricos*, vol. 31, n° 64, août 2018, p. 197-218.
- GARRIDO, Álvaro, *Queremos uma economia nova ! Estado Novo e corporativismo*, Lisbonne, Círculo de Leitores / Temas&Debates, 2016.

- GARRIDO, Álvaro, « Assistência e previdência no mar português : a acção social das Casas dos Pescadores (1933-1968) », *Ler História*, n° 62, 2012, p. 7-29.
- GEERKENS, Éric, HATZFELD, Nicolas, LESPINET-MORET, Isabelle et VIGNA, Xavier, *Les enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine*, Paris, La Découverte, 2019.
- GEERKENS, Éric, HATZFELD, Nicolas et VIGNA, Xavier, « Introduction. Observer, écouter, inspirer : deux siècles d'enquêtes ouvrières en Europe », in Geerkens, Éric, Hatzfeld, Nicolas, Lespinet-Moret, Isabelle et Vigna, Xavier, *Les enquêtes ouvrières dans l'Europe contemporaine*, Paris, La Découverte, 2019, p. 5-38.
- GENERELO LANASPA, Juan José et MORENO LÓPEZ, Ángeles (éd.), *Historia de los archivos y de la archivística en España*, Valladolid, Universidad de Valladolid, 1998.
- GENSBURGER, Sarah, « Localiser le passé – Introduction », *Genèses*, n° 92, mars 2013, p. 2-5.
- GERSON, Stéphane, *The Pride of Place : Local Memories and Political Culture in Nineteenth-Century France*, Ithaca, Cornell University Press, 2003.
- GIARD, Luce, PADIS, Marc-Olivier et SEMPÈRE, Diane, « Les Lieux de savoir. Pour une nouvelle cartographie des savoirs », n° 10, 2008, p. 42-59.
- GODICHEAU, François et GRENET, Mathieu (éd.), *Raison administrative et logiques d'empire (XVI^e-XIX^e siècle)*, Rome, Publications de l'École française de Rome / Casa de Velázquez, 2021.
- GÓMEZ-GARCÍA PLATA, Mercedes, « Antonio Machado y Álvarez (Demófilo) : un précurseur incompris ? », in Salaün, Serge (éd.), *Entre l'ancien et le nouveau : le socle et la lézarde (Espagne XVIII^e-XX^e siècle)*, 2010, vol. II, p. 566-596.
- GÓMEZ-GARCÍA PLATA, Mercedes, « L'émergence du Folklore en Espagne à la fin du XIX^e siècle », in Aymes, Jean-René et Salaün, Serge (éd.), *Être espagnol*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle, 2000, p. 213-240.
- GÓMEZ-NAVARRO, José Luis, *El régimen de Primo de Rivera*, Madrid, Ediciones Cátedra, 1991, 560 p.
- GONZÁLEZ CALLEJA, Eduardo, COBO ROMERO, Francisco, MARTÍNEZ RUS, Ana et SÁNCHEZ PÉREZ, Francisco, *La Segunda República Española*, Barcelone, Pasado&Presente, 2015.
- GOUVEIA, Henrique Coutinho, « O Museu etnológico português (1893-1914). Um projecto nacional e uma tentativa de conjugação disciplinar », *Revista da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa*, n° 6, 1992, p. 197-209.
- GRAFTON, Anthony, *Les Origines tragiques de l'érudition : une histoire de la note en bas de page*, Paris, Seuil, 1998.

- GRANGAUD, Isabelle, « Le Passé mis en pièce(s). Archives, conflits et droits de cité à Alger, 1830-1870 », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 4, 2017, p. 1023-1053.
- GRENDI, Edoardo, *Storia di una storia locale*, Venise, Saggi Marsilio, 1996.
- GRIHL, *Écriture et action. XVII^e-XIX^e siècle, une enquête collective*, Paris, éditions EHESS, 2016.
- GUEREÑA, Jean-Louis, « Les enquêtes sociales en Espagne au XIX^e siècle : la Commission des réformes sociales », *Le Mouvement Social*, n° 149, 1989, p. 99-104.
- GUIMARÃES, Ana Paula, QUEIROZ, Ana Isabel et ALVES, Daniel, *Lisboa, Lugares da Literatura. História e Geografia na Narrativa de Ficção do Século XIX à Atualidade*, Lisbonne, Apenas, 2012.
- GUTIERREZ RESA, Antonio (éd.), *Orígenes y desarrollo del trabajo social*, Madrid, Ediciones Academicas, 2012.
- HAMMAN, Philippe, « La construction d'une histoire officielle d'entreprise. L'"auguste ancêtre", François-Paul Utzschneider », *Genèses*, n° 40, mars 2000, p. 53-80.
- HEILBRON, Johan, MAGNUSSON, Lars et WITTRÖCK, Björn, *The Rise of the Social Sciences and the Formation of Modernity : Conceptual Change in Context (1750-1850)*, Dordrecht, Kluwer Academic Publication, 1998.
- HENRIQUES DA SILVA, Raquel, « A Avenida e a Praça Marquês de Pombal », in Miranda, António et Henriques da Silva, Raquel (dir.), *A Lisboa que teria sido / The Lisbon that could have been*, Lisbonne, EGEAC / EM / Museu de Lisboa, 2017, p. 99-105.
- HENRIQUES DA SILVA, Raquel, *Lisboa romântica. Urbanismo e arquitectura, 1777-1874*, Thèse en histoire de l'art, Universidade Nova de Lisboa, Lisbonne, 1997.
- HERMANT, Héloïse, *Les Chroniqueurs d'Aragon et les pouvoirs de l'écrit. Les tisseurs du temps*, Paris, Classiques Garnier, 2023.
- HERNÁNDEZ BENÍTEZ, Mauro et MONTURIOL GONZÁLEZ, Maria Angeles, « El Ayuntamiento de Madrid », in Pinto Crespo, Virgilio et Madrazo Madrazo, Santos (éd.), *Madrid. Atlas histórico de la ciudad : siglos IX-XIX*, Madrid, Fundación Caja de Madrid / Lunwerk, 1995, p. 268-275.
- HERNÁNDEZ QUERO, Carlos, « El voto de la costumbre. Culturas políticas y crisis urbana en Madrid a comienzos del siglo XX », *Studia Historica. Historia Contemporánea*, n° 35, 2017, p. 369-403.
- HERNÁNDEZ QUERO, Carlos et MIGUEL SALANOVA, Santiago de, « De las calles a las instituciones. Protesta popular y conquista del poder municipal en Madrid (1909) », *Cuadernos de Historia Contemporánea*, n° 40, 2018, p. 245-273.

- HESPANHA, António Manuel, « Recensão. Do Reino à Administração Interna. História de um Ministério (1736-2012) », in Tavares de Almeida, Pedro et Silveira e Sousa, Paulo (orgs.), *Análise Social*, LII (3^o), n° 224, 2017, p. 728-730.
- HUERTAS, Rafael, « Vivir y morir en Madrid. La vivienda como factor determinante del estado de salud de la población madrileña (1874-1923) », *Asclepio*, LIV-2, 2002, p. 253-276.
- HUERTAS VÁZQUEZ, Eduardo, *La política cultural de la Segunda República española*, Madrid, Ministerio de Cultura, 1988.
- IGLESIAS DE USSEL, Julio, « Severino Arnaz : hombre de acción y sociólogo », in Campo, Salustiano del (dir.), *Historia de la sociología española*, Barcelone, Editorial Ariel, 2001, p. 101-128.
- IMÍZCOZ BEUNZA, José María et ARTOLA RENEDO, Andoni (éd.), *Patronazgo y clientelismo en la monarquía hispánica (siglos XVI-XIX)*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 2016.
- INGOLD, Alice, « Ville d'eau, ville de ciment : jardins et usages du paysage à Milan sous le fascisme », *Rives méditerranéennes*, n° 23, 2006, p. 89-107.
- INGOLD, Alice, « Savoirs urbains et construction nationale. La ville au-delà de l'État-Nation », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, n° 12, janvier 2005, p. 55-77.
- INGOLD, Alice, *Négocier la ville : projet urbain, société et fascisme à Milan*, Rome, École française de Rome, 2003.
- JACOB, Christian, « Faire corps, faire lieu », in Jacob, Christian, *Lieux de savoir. Espaces et communautés*, Paris, Albin Michel, 2008, p. 17-42.
- JACOB, Christian (éd.), *Lieux de savoir. Espaces et communautés*, Paris, Albin Michel, 2008, vol. 1.
- JERÓNIMO, Miguel Bandeira (éd.), *O Império colonial em questão (séculos XIX-XX) : Poderes, Saberes e Instituições*, Lisbonne, Edições 70, 2012.
- JIMÉNEZ ASENSIO, Rafael, *Políticas de selección en la función pública española (1808-1978)*, Madrid, Instituto Nacional de Administración Pública, 1989.
- JOHAUD, Christian, *Mazarinades : la Fronde des mots*, Paris, Aubier-Flammarion, 2009.
- JOHAUD, Christian, *Les Pouvoirs de la littérature. Histoire d'un paradoxe*, Paris, Gallimard, 2000.
- JOHAUD, Christian, RIBARD, Dinah et SCHAPIRA, Nicolas, *Histoire, Littérature, Témoignage*, Paris, Gallimard, 2009.
- JOHAUD, Christian et VIALA, Alain, « Introduction. À l'enseigne du GRIHL », *Les Dossiers du Gribl*, février 2017.
- JOHAUD, Christian et VIALA, Alain (éd.), *De la publication. Entre Renaissance et Lumières*, Paris, Fayard, 2002.

- JUSTINO, David, *Fontismo. Liberalismo numa sociedade iliberal*, Lisbonne, Dom Quixote, 2016.
- KAGAN, Richard L., *Clio & The Crown. The Politics of History in Medieval and Early Modern Spain*, Baltimore, The John Hopkins University Press, 2009.
- KALAORA, Bernard, « Paul Descamps ou la sociologie leplaysienne à l'épreuve du Portugal de Salazar », *Gradhiva*, n° 6, 1989, p. 50-64.
- KALIFA, Dominique (éd.), *Les noms d'époque. De « Restauration » à « années de plomb »*, Paris, Gallimard, 2020.
- KALIFA, Dominique, « Dénommer l'Histoire », in Kalifa, Dominique (éd.), *Les noms d'époque. De « Restauration » à « années de plomb »*, Paris, Gallimard, 2020, p. 7-26.
- KALIFA, Dominique, « Que reste-t-il du XIX^e siècle ? », *Revue d'histoire du XIX^e siècle*, février n° 47, 2013, p. 11-14.
- KALIFA, Dominique, *Les bas-fonds. Histoire d'un imaginaire*, Paris, Seuil, 2013.
- KALIFA, Dominique, « Enquête et "culture de l'enquête" au XIX^e siècle », *Romantisme*, n° 149, 2010, p. 3-23.
- KALIFA, Dominique, « Policier, détective, reporter. Trois figures de l'enquêteur dans la France de 1900 », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, n° 22, janvier 2004, p. 15-28.
- KALIFA, Dominique, RÉGNIER, Philippe, THÉRENTY, Marie-Ève et VAILLANT, Alain (éd.), *La Civilisation du journal. Histoire culturelle et littéraire de la presse française au XIX^e siècle*, Paris, Nouveau Monde éditions, 2011.
- LACOSTE, Jean, *Laura et la rupture. Walter Benjamin*, Paris, Martin Nadeau, 2003.
- LAFI, Nora (éd.), *Municipalités méditerranéennes. Les réformes urbaines ottomanes au miroir d'une histoire comparée (Maghreb, Moyen-Orient, Europe méridionale)*, Berlin, Klaus Schwarz Verlag, 2005.
- LAFI, Nora, « Municipalités méditerranéennes : pratique du comparatisme, lecture des changements institutionnels et analyse historique de l'évolution des pouvoirs urbains du XVIII^e au XX^e siècle », in Lafi, Nora (dir.), *Municipalités méditerranéennes. Les réformes urbaines ottomanes au miroir d'une histoire comparée (Maghreb, Moyen-Orient, Europe méridionale)*, Berlin, Klaus Schwarz Verlag, 2005, p. 11-34.
- LAFUENTE NIÑO, Carmen et AGUERRI MARTÍNEZ, Ascensión (éd.), *Catálogo de incunables y obras impresas del siglo XVI*, Madrid, Biblioteca Histórica Municipal de Madrid, 2002.
- LAFUENTE NIÑO, Carmen, SEVILLA MUÑOZ, Julia et REYES GÓMEZ, Fermín de los (éd.), *Colección Paremiológica, Madrid 1922-2007. Seminario internacional*, Madrid, Área de Las Artes / Biblioteca Histórica, 2007.
- LAMY, Yvon, « Fabriquer des lieux : Introduction », *Genèses*, n° 40, mars 2000, p. 2-5.

- LEAL, João, « Retratos do povo : etnografia portuguesa e imagem », in Pais, José Machado, Carvalho, Clara et Gusmão, Neusa Mendes (org.), *O Visual e o Quotidiano*, Lisbonne, ICS, 2008, p. 117-143.
- LEAL, João, *Etnografias Portuguesas (1870-1970). Cultura Popular e Identidade Nacional*, Lisbonne, Dom Quixote, 2000.
- LEDESMA ALONSO, Ricardo, « Las plumas y el plumero o la monarquía representativa de Alexandre Herculano », *Revista de História das Ideias*, vol. 37, 2019, p. 187-208.
- LEFEBVRE, Henri, *La production de l'espace*, Paris, Anthropos, 2000.
- LEFEBVRE, Muriel, JOLIVET, Anne-Claire et DALLE-NAZÉBI, Sophie, « Les écritures ordinaires des chercheurs », in Bert, Jean-François et Ratcliff, Marc J. (dir.), *Frontières d'archives. Recherches, mémoires, savoirs*, Paris, Éditions des archives contemporaines, 2015, p. 3-27.
- LEMIEUX, Cyril, « Faut-il en finir avec le comparatisme ? », *L'Homme*, n° 229, 2019, p. 169-184.
- LEMONS, Mário Matos e, *Jornais Diários Portugueses do Século XX. Um Dicionário*, Coimbra, Ariadne Editora / Ceis20, 2006.
- LEMPÉRIÈRE, Annick, *Entre Dieu et le roi, la République : Mexico, XVI^e-XIX^e siècles*, Paris, Les Belles Lettres, 2004.
- LÉONARD, Yves, « Lisbonne aux XIX^e et XX^e siècles », in Oliveira, Luisa Braz de (dir.), *Lisbonne. Histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Paris, Robert Laffont, 2013, p. 157-176.
- LEPENIES, Wolf, *Les trois cultures. Entre science et littérature, l'avènement de la sociologie*, Paris, Éditions de la MSH, 1990.
- LEPETIT, Bernard (éd.), *Les Formes de l'expérience. Une autre histoire sociale*, Paris, Albin Michel, 2013.
- LEPETIT, Bernard et TOPALOV, Christian (éd.), *La Ville des sciences sociales*, Paris, Belin, 2001.
- LEPETIT, Bernard, « Une herméneutique urbaine est-elle possible ? », in Lepetit, Bernard et Pumain, Denise (dir.), *Temporalités urbaines*, Paris, Anthropos, 1993, p. 287-299.
- LEPETIT, Bernard et PUMAIN Denise (éd.), *Temporalités urbaines*, Paris, Anthropos, 1993.
- LEVIN, Miriam R., « Musées, expositions et contexte urbain », in Pestre, Dominique (éd.), *Histoire des sciences et des savoirs*, Paris, Éditions du Seuil, 2015, vol. 2, p. 73-91.
- LIGNEREUX, Aurélien et VINCENT, Marie-Bénédicte, « "L'après-épuration". Réintégrer les fonctionnaires après une césure politique, XIX^e-XX^e siècles. Paramètres d'un chantier », *Histoire&Mesure*, XXIX, février 2014, p. 3-22.
- LIMA DOS SANTOS, Maria de Lourdes, *Intelectuais Portugueses na Primeira Metade de Oitocentos*, Queluz de Baixo, Editorial Presença, 1998.

- LÓPEZ YEPES, José (éd.), *Teoría, historia y metodología de las Ciencias de la Documentación (1975-2000)*, Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 2000.
- LOUSADA, Maria Alexandre, « O povo de Lisboa – sociabilidades na transição para o Portugal contemporâneo », in Neves, José (éd.), *Como se Faz um Povo*, Lisbonne, Tinta-da-China, 2010, p. 263-275.
- LUIS, Jean-Philippe, « Le mirage de l'évaluation du fonctionnaire dans l'administration espagnole du XIX^e siècle (1814-1868) », *Genèses*, n° 113, avril 2018, p. 39-62.
- LYON-CAEN, Judith, *La Griffes du temps. Ce que l'histoire peut dire de la littérature*, Paris, Gallimard, 2019.
- LYON-CAEN, Judith, « Enquêtes, littérature et savoir sur le monde social en France dans les années 1840 », *Revue d'Histoire des sciences humaines*, n° 17, 2007, p. 99-118.
- LYON-CAEN, Judith, *La Lecture et la vie : les usages du roman au temps de Balzac*, Paris, Tallandier, 2006.
- LYON-CAEN, Judith, « Saisir, décrire, déchiffrer : les mises en texte du social sous la monarchie de Juillet », *Revue historique*, n° 630, 2004, p. 303-331.
- LYON-CAEN, Judith et RIBARD, Dinah, *L'historien et la littérature*, Paris, La Découverte, 2010.
- MACHADO ÁLVARO, Manuel, « Leal Júnior, José da Silva Mendes », in Machado Álvaro, Manuel, *Dicionário de literatura portuguesa*, Lisbonne, Editorial Presença, 1996.
- MACHADO ÁLVARO, Manuel, *Dicionário de literatura portuguesa*, Lisbonne, Editorial Presença, 1996.
- MACHADO ÁLVARO, Manuel, « Castilho, António Feliciano de », in Machado Álvaro, Manuel, *Dicionário de literatura portuguesa*, Lisbonne, Editorial Presença, 1996, p. 115-117.
- MAINER, José-Carlos, *Historia, literatura, sociedad (y una coda española)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2000.
- MANGUITO BOUZY, Armanda, « Mémoires d'exil : Maria Archer, une femme anti-salazariste au Brésil », *Cahiers d'études des cultures ibériques et latino-américaines*, n° 1, 2015.
- MANIQUE, António Pedro, *Mouzinho da Silveira. Liberalismo e administração pública*, Lisbonne, Livros Horizonte, 1989.
- MARINHO, Maria de Fátima, *Um Poço sem fundo. Novas reflexões sobre Literatura e História*, Porto, Campo das Letras, 2005.
- MARINHO, Maria de Fátima, *O Romance Histórico em Portugal*, Porto, Campo das Letras, 1999.
- MARINHO, Maria de Fátima et TOPA, Francisco (éd.), *Literatura e história*, Porto, Faculdade de Letras do Porto, 2004, vol. II.

- MARINHO, Maria de Fátima et TOPA, Francisco (éd.), *Literatura e história*, Porto, Faculdade de Letras do Porto, 2004, vol. I.
- MARTÍN MUÑOZ, Joaquín, *La Política local en el Madrid de Pontejos (1834-1836)*, Madrid, Caja de Madrid, 1995.
- MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A., *Vivir de la pluma : la profesionalización del escritor, 1836-1936*, Madrid, Marcial Pons, 2009.
- MARTÍNEZ MARTÍN, Jesús A., *Lectura y lectores en el Madrid del siglo XIX*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1991.
- MARTÍNEZ PÉREZ, Fernando, « Categorías y cuerpos : altos funcionarios en España (1852-1918) », *Anuario de Historia del Derecho Español*, LXX-VIII-LXXIX, 2008, p. 461-480.
- MARTINHO, Francisco Carlos Palomanes, *Marcello Caetano and the Portuguese New State. A Political Biography*, Chicago, Sussex Academic Press, 2018.
- MARTINS, Ana Cristina, *Possidónio da Silva (1806-1896) e o Elogio da Memória*, Lisbonne, Associação dos Arqueólogos Portugueses, 2002.
- MARTINS, Leonor Pires, *Um Império de Papel : Imagens do Colonialismo Português na Imprensa Periódica Ilustrada (1875-1940)*, Lisbonne, Edições 70, 2014.
- MAS HERNÁNDEZ, Rafael et COUDROY DE LILLE, Laurent, « Ciudad », in Topalov, Christian, Coudroy de Lille, Laurent, Depaule, Jean-Charles et al. (dir.), *L'Aventure des mots de la ville*, Paris, Robert Laffont, 2010, p. 322-326.
- MATILLA TASCÓN, Antonio, « D. Ramón de Mesonero Romanos. Trayectoria económica de su vida », in *Mesonero Romanos (1803-1882)*, Madrid, Ayuntamiento de Madrid, 1982, p. 67-88.
- MATOS, Sérgio Campos et JOÃO, Maria Isabel (éd.), *Historiografia e memórias (séculos XIX-XXI)*, Lisbonne, Centro de história da Faculdade de letras da Universidade de Lisboa, 2012.
- MAZA ZORRILLA, Elena, *Valladolid : sus pobres y la respuesta institucional (1750-1900)*, Valladolid, Junta de Castilla y León / Universidad de Valladolid, 1985.
- MELO, Ana Homem de, « Para além da Lisboa de lés-a-lés : os ficheiros de Pastor de Macedo », Lisbonne, CML, 2014.
- MELO, Daniel, « Beira e Pátria : o regionalismo beirão e as suas relações com o Estado e a sociedade civil no século XX », *Ler História*, n° 51, 2006, p. 195-224.
- MELO, Daniel, *Salazarismo e Cultura Popular (1933-1958)*, Lisboa, Universidade de Lisboa, Instituto de ciências sociais, 2001.
- MENDES, José Amado, « Desenvolvimento e estruturação da historiografia portuguesa », in Reis Torgal, Luís et Mendes, José Maria Amado (dir.), *História da História em Portugal (séculos XIX-XX)*, Lisbonne, Temas e Debates, 1998, vol. I, p. 187-246.
- METELO DE SEIXAS, Miguel, *Heráldica, representação do poder e memória da nação. O armorial autárquico de Inácio de Vilbena Barbosa*, Lisbonne, Universidade Lusíada Editora, 2011.

- MICHONNEAU, Stéphane, « ¿Lugares de memoria o memoria de los lugares? Estrategias discursivas para expresar un trauma », in Canal, Jordi et Moreno Luzón, Javier (éd.), *Historia cultural de la política contemporánea*, Madrid, Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2009, p. 149-169.
- MICHONNEAU, Stéphane, *Barcelone. Mémoire et identité (1830-1930)*, Rennes, PUR, 2007.
- MICHONNEAU, Stéphane, « Société et commémoration à Barcelone à la mi-xix^e siècle », *Genèses*, n° 40, mars 2000, p. 6-32.
- MICHONNEAU, Stéphane et NÚÑEZ SEIXAS, Manoel Xosé (dir.), *Imaginarios y representaciones de España durante el franquismo*, Madrid, Casa de Velázquez, 2014.
- MICHONNEAU, Stéphane, RODRÍGUEZ-LÓPEZ, Carolina et VELA COSSÍO, Fernando (éd.), *Paisajes de guerra. Huellas, reconstrucción, patrimonio (1939-años 2000)*, Madrid, Casa de Velázquez / Ediciones Complutense, 2019.
- MIGUEL SALANOVA, Santiago, « De súbditos a ciudadanos. La emergencia de nuevas prácticas electorales en el Madrid de 1868 », *El Futuro del Pasado : revista electrónica de historia*, n° 8, 2017, p. 399-443.
- MIGUEL SALANOVA, Santiago de, *Republicanos y socialistas. El nacimiento de la acción política municipal en Madrid (1891-1909)*, Madrid, Catarata, 2017.
- MIGUEL SALANOVA, Santiago de, *Madrid : los retos de la modernidad. Transformación urbana y cambio social (1860-1931)*, Thèse de doctorat en histoire, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2014.
- MINESSO, Michela, « De las políticas sociales al Estado del Bienestar. Sincronías y asimetrías entre Italia y España en el siglo xx », *Ayer*, n° 112, 2018, p. 297-313.
- MIRANDA, António et SILVA, Raquel Henriques da (éd.), *A Lisboa que teria sido / The Lisbon that could have been*, Lisbonne, EGEAC / EM / Museu de Lisboa, 2017.
- MOISAND, Jeanne, *Scènes capitales : Madrid, Barcelone et le monde théâtral fin de siècle*, Madrid, Casa de Velázquez, 2013.
- MOITA, Irivalva (éd.), *O Livro de Lisboa*, Lisbonne, Livros Horizonte, 1994.
- MOLINS, Antonio Elías de, *Diccionario biográfico y bibliográfico de escritores y artistas catalanes del siglo XIX*, Barcelone, s.e., 1889, vol. I.
- MONTESINOS, José Fernandez, *Costumbrismo y novela*, Madrid, Editorial Castalia, 1965.
- MORAL RUIZ, Joaquín del, « Evolución presupuestaria y reglamentación contable de las haciendas locales y provinciales (1845-1911) », *Revista de Estudios Políticos*, n° 93, septembre 1996, p. 445-464.
- MORAL RUIZ, Joaquín del, PRO RUIZ, Juan et SUÁREZ BILBAO, Fernando, *Estado y territorio en España, 1820-1930*, Madrid, Los Libros de la Catarata, 2007.

- MORENO CANTANO, Antonio César (éd.), *Propagandistas y diplomáticos al servicio de Franco (1936-1945)*, Gijón, Trea, 2012.
- MORENO LUZÓN, Javier, « El Poder público hecho cisco ». Clientelismo e instituciones políticas en la España de la Restauración » in Robles Egea, Antonio (dir.), *Política en penumbra. Patronazgo y clientelismo políticos en la España contemporánea*, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 1996, p. 169-190.
- NETO, Maria João Baptista, *Memória, propaganda e poder : o restauro dos Monumentos Nacionais (1929-1960)*, Porto, FAUP, 2001.
- NETO, Maria João Baptista, « A Direcção-geral dos edifícios e monumentos nacionais e a intervenção no património arquitectónico em Portugal (1929-1999) », in *Caminhos do Património*, Lisbonne, Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos nacionais, 2001, p. 23-43.
- NEVES, José (éd.), *Como se Faz um Povo. Ensaio em história contemporânea de Portugal*, Lisboa, Edições Tinta da China, 2010.
- NORA, Pierre, « La loi de la mémoire », *Le Débat*, n° 78, janvier 1994, p. 178-182.
- NORA, Pierre (éd.), *La République*, Paris, Gallimard, 1984.
- NUNES, Filipe Abreu, « O Recrutamento das Elites Administrativas no Portugal Contemporâneo », *Ler História*, n° 64, 2013, p. 137-162.
- NÚÑEZ SEIXAS, Xosé Manoel, « La región y lo local en el primer franquismo », in Michonneau, Stéphane et Núñez Seixas, Xosé Manoel (dir.), *Imaginario y representaciones de España durante el franquismo*, Madrid, Casa de Velázquez, 2014, p. 127-154.
- OLIVEIRA, César (éd.), *História dos Municípios e do poder local*, Lisbonne, Círculo de leitores, 1996.
- ORDUÑA REBOLLO, Enrique, « El Municipio constitucional en la España de 1812 », *Revista de Derecho Político*, n° 83, avril 2012.
- ORDUÑA REBOLLO, Enrique, « La Unión de Municipios Españoles : antecedentes y evolución del municipalismo asociativo », *Revista de Estudios de la Administración Local y Autonómica*, n° 300-301, 2006, p. 331-360.
- ORDUÑA REBOLLO, Enrique, *Historia del municipalismo español*, Madrid, Iustel, 2005.
- ORTIZ GARCÍA, Carmen, « The Uses of Folklore by the Franco Regime », *Journal of American Folklore*, vol. 112, n° 446, automne 1999, p. 479-496.
- ORTIZ GARCÍA, Carmen et SÁNCHEZ GÓMEZ, Luis Ángel (éd.), *Diccionario histórico de la antropología española*, Madrid, CSIC, 1994.
- ORY, Pascal, *La Belle illusion. Culture et politique sous le signe du Front populaire*, Paris, CNRS Éditions, 2016.
- PAIS, José Machado, CARVALHO, Clara et GUSMÃO, Neusa Mendes (orgs.), *O Visual e o Quotidiano*, Lisbonne, ICS, 2008.
- PALACIO MORENA, Juan Ignacio, « Las reformas sociales », in Jover Zamora, José María et Espadas Burgos, Manuel (coord.), *Historia de España Menéndez*

- Pidal : La Época de la Restauración (1875-1902)*, Madrid, Espasa Calpe, 2000, vol. XXXVII, p. 421-455.
- PALACIO MORENA, Juan Ignacio, *La institucionalización de la reforma social en España (1883-1924) : la Comisión y el Instituto de Reformas Sociales*, Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1988.
- PALACIO MORENA, Juan Ignacio, « Crisis política y crisis institucional : la experiencia del Instituto de Reformas Sociales en el período 1914-1924 », Madrid, Siglo Veintiuno Editores, 1986.
- PALLOL TRIGUEROS, Rubén, « Las clases medias madrileñas en el primer tercio del siglo xx : un retrato socioprofesional », in Beascoechea Gangoiti, José María et Otero Carvajal, Enrique (éd.), *Las nuevas clases medias urbanas. Transformación y cambio social en España, 1900-1936*, Madrid, Catarata, 2015, p. 39-57.
- PALLOL TRIGUEROS, Rubén, *Una ciudad sin límites. Transformación urbana, cambio social y despertar político en Madrid (1860-1875)*, Madrid, La Catarata, 2013.
- PARSIS-BARUBÉ, Odile, *La Province antiquaire. L'invention de l'histoire locale en France (1800-1870)*, Paris, Éd. du Comité des travaux historiques et scientifiques, 2011.
- PATRIARCA, Fátima, *Sindicatos contra Salazar. A Revolta do 18 de Janeiro de 1934*, Lisbonne, Imprensa de Ciências Sociais, 2000.
- PATRIARCA, Fátima, *A Questão Social no Salazarismo, 1930-1947*, Lisboa, Imprensa nacional Casa de Moeda, 1995.
- PATRIARCA, Fátima, « A institucionalização corporativa : das associações de classe aos sindicatos nacionais (1933) », *Análise Social*, XXVI, n° 110, 1990, p. 23-58.
- PAULO, Heloisa, « “Vida e Arte do Povo Português”. Uma visão da sociedade segundo a propaganda oficial do Estado Novo », *Revista de Historias das Ideias*, vol. 16, 1994, p. 105-134.
- PAVÃO DOS SANTOS, Vítor, « O povo no teatro de revista », in Neves, José (éd.), *Como se Faz um Povo*, Lisbonne, Tinta-da-China, 2010, p. 415-426.
- PAYRE, Renaud, *Une science communale ? Réseaux réformateurs et municipalité providence*, Paris, CNRS Éditions, 2007.
- PAYRE, Renaud, « Le stade de l'expérience. Une incertaine “science communale” et la question de l'institutionnalisation disciplinaire des savoirs urbains », *Revue d'Histoire des Sciences Humaines*, n° 12, janvier 2005, p. 97-116.
- PELLEJERO MARTÍNEZ, Carmelo, « La política turística en la España del siglo xx : una visión general », *Historia Contemporánea*, n° 25, 2002, p. 233-265.
- PELLERIN, Agnès, « Le fado et la dictature : les figures de la “victime” », *Nuevo Mundo Mundos Nuevos*, 2015, p. 1-14.

- PELLERIN, Agnès, *Le Fado*, Paris, Chandeigne, 2003.
- PEÑAS RUIZ, Ana, *El artículo de costumbres en España : 1830-1850*, Vigo, Editorial Academia del Hispanismo, 2014.
- PEREIRA, Virgílio Borges, « Le difficile essor de la sociologie portugaise », *Actes de la Recherche en Sciences Sociales*, n° 176-177, 2009, p. 157-159.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, Ana Cristina, *Administración, gestión y poder político en el ayuntamiento de Santiago de Compostela, 1845-1868*, La Corogne, Universidade da Coruña, 2012.
- PESTRE, Dominique (éd.), *Histoire des sciences et des savoirs*, Paris, Éditions du Seuil, 2015, vol. 2.
- PETRUCCI, Armando, *Jeux de lettres. Formes et usages de l'inscription en Italie. 11^e-20^e siècles*, Paris, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, 1993.
- PHILIPS, Allen W., *En torno a la bobemia madrileña (1890-1925) : testimonios, personajes y obras*, Madrid, Celeste, 1999.
- PINHEIRO, Nuno, « Classes populares na fotografia portuguesa do início do século XX », *Ler História*, n° 32, 1997, p. 65-82.
- PINOL, Jean-Luc et WALTER, François, *Histoire de l'Europe urbaine. La ville contemporaine jusqu'à la Seconde Guerre mondiale*, Paris, Seuil, 2012, vol. 4.
- PINTO CRESPO, Virgilio et MADRAZO MADRAZO, Santos (éd.), *Madrid. Atlas histórico de la ciudad : siglos IX-XIX*, Madrid, Fundación Caja de Madrid-Lunweg, 1995.
- PINTO, Rui Pedro, *Prémios do Espírito : Um Estudo sobre Prémios Literários do Secretariado de Propaganda Nacional do Estado Novo*, Lisbonne, Imprensa de Ciências Sociais, 2008.
- PIRES DE ALMEIDA, Maria Antónia, *Dicionário biográfico do poder local em Portugal, 1936-2013*, Lisbonne, e.book, 2014.
- PIRES, Maria Laura Bettencourt, *Walter Scott e o Romantismo português*, Lisbonne, Universidade Nova de Lisboa, 1979.
- PITA, António Pedro et TRINDADE, Luís (éd.), *Transformações estruturais do campo cultural português (1900-1950)*, Coimbra, CEIS20 & Ariadne Editora, 2008.
- PIZARROSO QUINTERO, Alejandro et SAPAG, Pablo, « Propaganda y diplomacia. Proyección exterior de la España franquista », in Moreno Cantano, Antonio César (dir.), *Propagandistas y diplomáticos al servicio de Franco (1936-1945)*, Gijón, Trea, 2012, p. 21-54.
- PONS, Anaclét et SERNA, Justo, *La ciudad extensa : la burguesía comercial-financiera en la Valencia de mediados del XIX*, Valence, Centre d'Estudis d'Història Local, 1992.
- PONS I ALTÉS, Josep Maria, « Estado y poderes políticos locales en la España de mediados del siglo XIX : la construcción del centralismo bajo los

- moderados », in Carasa Soto, Pedro (dir.), *Ayuntamiento, Estado y Sociedad. Los poderes municipales en la España Contemporánea*, Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, 2001, p. 29-42.
- PRAT, Ferrer, *Bajo el árbol del paraíso. Historia de los estudios sobre el folclore y sus paradigmas*, Madrid, CSIC, 2008.
- PRO RUIZ, Juan, *La construcción del Estado en España : una historia del siglo XIX*, Madrid, Alianza Editorial, 2019.
- PRO RUIZ, Juan, *Estado, geometría y propiedad : los orígenes del catastro en España (1715-1941)*, Madrid, Ministerio de Economía y Hacienda, 1992.
- PROCHASSON, Christophe, « L'enquêteur, le savant et le démocrate », *Mil neuf cent. Revue d'histoire intellectuelle*, n° 22, janvier 2004, p. 7-14.
- QUILLIER, Patrick, « Castilho, Júlio de », in Oliveira, Luisa Braz de (dir.), *Lisbonne. Histoire, promenades, anthologie et dictionnaire*, Paris, Bouquin, 2013, p. 874-875.
- RAFAEL, Gina et FARINHA, Franco Luís (éd.), *Joaquim Heliodoro da Cunha Rivara, 1809-1879*, Lisbonne, Biblioteca Nacional de Portugal, 2009.
- RAMOS, Carlos, *Construyendo la modernidad. Escritura y arquitectura en el Madrid moderno (1918-1937)*, Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida, 2010.
- RAMOS DO Ó, Jorge, *Os anos de Ferro. O dispositivo cultural durante durante a « Política do Espírito », 1933-1949*, Lisbonne, Editorial Estampa, 1999.
- RAMOS DO Ó, Jorge, « Secretariado de Propaganda Nacional (SPN) / Secretariado Nacional da Informação, Cultura Popular e Turismo (SNI) / Secretaria de Estado da Informação e Turismo (SEIT) », in Rosas, Fernando et Brito, José Maria Brandão de (éd.), *Dicionário de História do Estado Novo*, Lisbonne, Bertrand Editora, 1996.
- RAMOS, Rui, SILVA, Isabel Corrêa da et CARVALHO, José Murilo de (éd.), *A Monarquia Constitucional dos Braganças em Portugal e no Brasil (1822-1910)*, Lisbonne, LEYA / D. Quixote, 2018.
- RELVAS, Eunice, « A Ação Cultural da Câmara Municipal de Lisboa na Primeira República », *Cadernos do Arquivo Municipal*, n° 10, 2009, p. 113-133.
- REVEL, Jacques, « Micro-analyse et construction du social », in Revel, Jacques (éd.), *Jeux d'échelles. La micro-analyse à l'expérience*, Paris, Gallimard / Le Seuil, 1996.
- Revista de História das Ideias, *História e Literatura (número spécial)*, vol. 21, 2000.
- REYERO, Carlos, *Monarquía y Romanticismo. El hechizo de la imagen regia (1829-1873)*, Madrid, Siglo XXI de España Editores, 2015.
- REYERO, Carlos, *La escultura conmemorativa en España : la edad de oro del monumento público, 1820-1914*, Madrid, Cátedra, 1999.
- RIBARD, Dinah, « Le réel du projet. Savoirs, écriture et travail des projets de monts-de-piété en France (XVII^e-XVIII^e siècles) », in Salaün, Frank et

- Schandeler, Jean-Pierre (dir.), *Entre belles-lettres et disciplines. Les savoirs au XVIII^e siècle*, Ferney-Voltaire, Centre international d'étude du XVIII^e siècle, 2011, p. 21-37.
- RIBARD, Dinah, « Le Travail intellectuel : travail et philosophie, XVII^e-XIX^e siècle », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 3, 2010, p. 715-742.
- RIBARD, Dinah, « Projets, chimères et utopies. Écriture et avenir aux XVII^e et XVIII^e siècle » dans *Die Macht und das Imaginäre. Eine kulturelle Verwandtschaft in der Literatur zwischen Früher Neuzeit und Moderne*, Würzburg, Würzburg, Königshausen&Neumann, 2005, p. 89-103.
- RIBARD, Dinah, *Raconter, vivre, penser : histoire(s) de philosophes, 1650-1766*, Paris, J. Vrin, 2003.
- RIBARD, Dinah et SCHAPIRA, Nicolas (éd.), *On ne peut pas tout réduire à des stratégies*, Paris, PUF, 2013.
- RICHARD, Elodie, *L'esprit des lois. Droits et sciences sociales à l'Académie royale des sciences morales et politiques d'Espagne (1857-1923)*, Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Paris, 2008.
- ROBIN, Régine, « L'écriture flâneuse », in Simay, Philippe (éd.), *Capitales de la modernité. Walter Benjamin et la ville*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2005, p. 37-64.
- ROBLES EGEA, Antonio (éd.), *Política en penumbra. Patronazgo y clientelismo políticos en la España contemporánea.*, Madrid, Siglo Veintiuno, 1996.
- RODRÍGUEZ BALTANÁS, Enrique J., *Los Machado : una familia, dos siglos de cultura española*, Séville, Fundación José Manuel Lara, 2006.
- ROMERO TOBAR, Leonardo, « El campo de la producción intelectual », in Infantes, Víctor, Lopez, François et Botrel, Jean-François (dir.), *Historia de la Edición y de la Lectura en España (1472-1914)*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, p. 531-544.
- ROMERO TOBAR, Leonardo, *Panorama crítico del Romanticismo español*, Madrid, Editorial Castalia, 1994.
- ROSAS, Fernando, *Salazar e o Poder : a arte de saber durar*, Lisbonne, Tinta-da-China, 2018.
- ROSAS, Fernando, *Lisboa revolucionária (1908-1975)*, Lisbonne, Tinta-da-China, 2010.
- ROSAS, Fernando et BRITO, José Maria Brandão de (éd.), *Dicionário de história do Estado Novo*, Venda Nova, Bertrand, 1996.
- RUEDA LAFFOND, José Carlos, *El agua en Madrid. Datos para la historia del Canal de Isabel II (1851-1930)*, Madrid, Fundación Empresa Pública, 1994.
- RUIZ BAUTISTA, Eduardo (coord.), *Tiempo de censura : la represión editorial durante el franquismo*, Gijón, Editorial Trea, 2008.
- RUIZ BAUTISTA, Eduardo, « La larga noche del franquismo (1945-1966) », in Ruiz Bautista, Eduardo (coord.), *Tiempo de censura : La represión editorial durante el franquismo*, Gijón, Editorial Trea, 2008, p. 77-110.

- RUIZ BAUTISTA, Eduardo, *Los señores del libro : propagandistas, censores y bibliotecarios en el primer franquismo (1939-1945)*, Gijón, Editorial Trea, 2005.
- RUIZ PALOMEQUE, Eulalia, *Ordenación y transformaciones urbanas del casco antiguo madrileño durante los siglos XIX y XX*, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños / CSIC / Universidad Carlos III de Madrid, 1976.
- SAGARRA GAMAZO, Adelaida (éd.), *Liberales, cultivadas y activas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2017.
- SAGARRA GAMAZO, Adelaida, « Carolina Marcial-Dorado. En español por New York, 5th Avenue », in Sagarra Gamazo, Adelaida (éd.), *Liberales, cultivadas y activas*, Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 2017, p. 171-220.
- SALAÜN, Serge (éd.), *Entre l'ancien et le nouveau : le socle et la lézarde (Espagne XVIII^e-XX^e siècles)*, 2010.
- SALVADO, Salette, « Paços do Concelho » in Santana, Francisco et Sucena, Eduardo (dir.), *Dicionário da história de Lisboa*, Lisbonne, Carlos Bailly-Bailliere, 1994.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Raquel, *El autor en España 1900-1936*, Madrid, Fundamentos, 2008.
- SÁNCHEZ GARCÍA, Raquel, *Románticos españoles. Protagonistas de una época*, Madrid, Síntesis, 2005.
- SÁNCHEZ PÉREZ, Francisco, *La protesta de un pueblo : acción colectiva y organización obrera. Madrid, 1901-1923*, Madrid, Cinca, 2006.
- SANTANA, Francisco, « Castilho (Júlio de) », in Santana, Francisco et Sucena, Eduardo (dir.), *Dicionário da história de Lisboa*, Lisbonne, Carlos Quintas & Associados, 1994.
- SANTANA, Francisco et SUCENA, Eduardo (dir.), *Dicionário da história de Lisboa*, Lisbonne, Carlos Quintas & Associados, 1994.
- SANTIÁÑEZ-TIÓ, Nil, *Topographies of fascism : habitus, space, and writing in twentieth-century Spain*, Toronto, University of Toronto Press, 2013.
- SANTOS MARQUES, Ana Maria dos, *O Anacronismo no romance histórico português oitocentista*, Porto, Edições Afrontamento, 2012.
- SARAIVA, Tiago, *Ciencia y ciudad : Madrid y Lisboa, 1851-1900*, Madrid, Área de Gobierno de las Artes, 2005.
- SARAIVA, Tiago et MACEDO, Marta (éd.), *Capital científica. Práticas de Ciência em Lisboa e a História Contemporânea de Portugal*, Lisbonne, ICS, 2019.
- SARDICA, José Miguel, *Portugal contemporâneo. Estudos de história*, Lisboa, Universidade Católica Editora, 2013.
- SARDICA, José Miguel, *A Regeneração sob o signo do consenso : a política e os partidos entre 1851 e 1861*, Lisbonne, ICS, 2001.
- SAUNIER, Pierre-Yves, « Les entrepreneurs du local. Actions érudites à Lyon sous la Troisième République », in Dumons, Bruno et Pollet, Gilles (dir.), *Elites et pouvoirs locaux*, Lyon, PUL, 1999, p. 277-299.

- SCHAMMAH GESSER, Silvina, « Museos, etnología y folclor(ismo) en el Madrid franquista », in Michonneau, Stéphane et Núñez Seixas, Xosé Manoel (dir.), *Imaginario y representaciones de España durante el franquismo*, Madrid, Casa de Velázquez, 2014, p. 221-241.
- SCHAPIRA, Nicolas, *Maîtres et secrétaires (XVI^e-XVII^e siècles). L'exercice du pouvoir dans la France d'Ancien Régime*, Paris, Albin Michel, 2020.
- SCHAPIRA, Nicolas, *Un professionnel des lettres au XVII^e siècle : Valentin Conrart, une histoire sociale*, Seyssel, Champ Vallon, 2003.
- SCHWEBER, Libby, *Disciplining Statistics : Demography and Vital Statistics in France and England (1830-1885)*, Durham, Duke University Press, 2006.
- SECO SERRANO, Carlos et TUSELL GÓMEZ, Javier, *La España de Alfonso XIII (El Estado y la política : 1902-1931)*, Madrid, Espasa Calpe, 1995, vol. 2.
- SERNA ALONSO, Justo, *Presos y pobres en la España del XIX. La determinación social de la marginación*, Barcelone, PPU, 1988.
- SERRA, João, « As reformas da administração local de 1872 a 1910 », *Análise Social*, xxiv, n° 103-104, 1988, p. 1037-1066.
- SERRALLONGA I URQUIDI, Joan et BONAMUSA GASPÀ, Francisco (éd.), *La sociedad urbana en la España contemporánea*, Madrid, Asociación de Historia Contemporánea, 1994.
- SERRANO, Carlos, *El nacimiento de Carmen. Símbolos, mitos y nación*, Madrid, Taurus, 1999.
- SERRÃO, José Vicente, « Editorial. Portugal e Espanha : histórias comparadas », *Ler História*, n° 79, 2021, p. 1-3.
- SERRENHO FRAZÃO COUVANEIRO, João Luís, *O Curso Superior de Letras (1861-1911) : nos primórdios das Ciências Humanas em Portugal*, Lisbonne, Universidade de Lisboa, 2012.
- SILVA CARLOS, Nunes, *Política Urbana em Lisboa, 1926-1974*, Lisbonne, Livros Horizonte, 1994.
- SILVA CARLOS, Nunes, « Política e gestão municipal em Lisboa no século XX : situação e perspectivas da investigação », *Revista Penélope*, n° 13, 1994, p. 163-173.
- SILVA, Innocencio Francisco da, « Antonio Pedro Lopes de Mendonça (v. Dicc., tomo I, pag. 220) », in Silva, Innocencio Francisco da, Lisbonne, Imprensa Nacional, 1867, vol. VIII, p. 267-268.
- SILVA, Innocencio Francisco da, « Joaquim Heliodoro da Cunha Rivara », in Silva, Innocencio Francisco da, *Diccionario Bibliographico Portuguez*, Lisbonne, Imprensa Nacional, 1860, vol. IV, p. 83-84.
- SILVA, Innocencio Francisco da, « Antonio Pedro Lopes de Mendonça », in Silva, Innocencio Francisco da, *Diccionario Bibliographico Portuguez*, Lisbonne, Imprensa Nacional, 1858, vol. I, p. 220-221.

- SILVA, Manuel Deniz, « Salazar's Dictatorship and the Paradoxes of State Music : Luís de Freitas Branco's III-Fated Solemn Overture 1640 (1939) », in Buch, Estebán, Contreras Zubillaga, Igor et Silva, Manuel Deniz (éd.), *Composing for the State : Music in Twentieth-Century Dictatorships*, Londres / New York, Routledge, 2016, p. 144-167.
- SILVA, Raquel Henriques da, *Lisboa Romântica. Urbanismo e Arquitectura, 1777-1874*, Thèse de doctorat en histoire de l'art, Universidade Nova de Lisboa, Lisbonne, 1997.
- SILVEIRA E SOUSA, Paulo, « Território, Monarquia e Coroa no Liberalismo Português (1820-1910) », in Ramos, Rui, Corrêa da Silva, Isabel et Murilo de Carvalho, José (éd.), *A Monarquia Constitucional dos Braganças em Portugal e no Brasil (1822-1910)*, Lisbonne, Leya / D. Quixote, 2018, p. 147-176.
- SILVEIRA, Luís Nuno Espinha da, « A administração do Estado no século XIX », in *Los Ibéricos y el mar*, Madrid, Comisaría General de España Expo'98, 1998, p. 317-333.
- SILVEIRA, Luís Nuno Espinha da, *Território e Poder. Nas Origens do Estado Contemporâneo em Portugal*, Cascais, Patrimonia, 1997.
- SIMAY, Philippe, « Walter Benjamin, d'une ville à l'autre », in Simay, Philippe (éd.), *Capitales de la modernité. Walter Benjamin et la ville*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2005, p. 7-18.
- SIMAY, Philippe (éd.), *Capitales de la modernité. Walter Benjamin et la ville*, Paris, Éditions de l'Éclat, 2005.
- SIMÕES, Maria João, « António Pedro Lopes de Mendonça », in Castro, Francisco Lyon de (éd.), *História da Literatura Portuguesa*, Lisbonne, Publicações Alfa, 2003, vol. IV, p. 323-342.
- SOARES, Manuela Goucha, *Marcelo Caetano. O Homem que perdeu a fé*, Lisboa, A Esfera dos Livros, 2009.
- SOUSA, Fernando de, *Os Governos civis de Portugal e a estruturação político-administrativa do Estado no Ocidente*, Porto, CEPES, 2014.
- STIERLE, Karlheinz, *La Capitale des signes : Paris et son discours.*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2001.
- SUBTIL, José, *O Ministério das Finanças (1801-1996). Estudo orgânico e funcional*, Lisbonne, Ministério das Finanças, 1996.
- SUCENA, Eduardo, « Araújo (Norberto de) », in Santana, Francisco et Sucena, Eduardo (dir.), *Dicionário da história de Lisboa*, Lisbonne, Carlos Quintas & Associados, 1994, p. 74-75.
- TAVARES CASTILHO, José Manuel, *Os Procuradores da Câmara Corporativa*, Lisbonne, Texto Editora, 2010.
- TAVARES DE ALMEIDA, Pedro, « The Portuguese Administrative Elite, 1851-1910 », *Revista de História das Ideias*, n° 26, 2005, p. 439-462.

- TAVARES DE ALMEIDA, Pedro, « Recruitment and Role of the Portuguese Administrative Elite : The Directors-General, 1851-1910 », *Jahrbuch für Europäische Verwaltungsgeschichte*, n° 17, 2005, p. 149-168.
- TAVARES DE ALMEIDA, Pedro, *A Construção do Estado Liberal. Elite política e burocracia na Regeneração (1851-1890)*, FCSH-UNL, Lisbonne, 1995.
- TAVARES DE ALMEIDA, Pedro et BRANCO, Rui (éd.), *Burocracia, Estado e Território. Portugal e Espanha (séculos XIX-XX)*, Lisbonne, Livros Horizonte, 2007.
- TAVARES DE ALMEIDA, Pedro, BRANCO, Rui et SILVEIRA E SOUSA, Paulo, « El Estado en el Portugal decimonónico : el liberalismo entre el sueño y la razón (1) », *Historia y Política*, n° 36, décembre 2016, p. 129-160.
- TAVARES DE ALMEIDA, Pedro et SILVEIRA E SOUSA, Paulo (éd.), *Do Reino à Administração Interna. História de um Ministério (1736-2012)*, Lisbonne, Imprensa Nacional-Casa da Moeda / Ministério da Administração Interna, 2015.
- TAVARES, Emília, « Retratos do povo », in Neves, José (éd.), *Como se Faz Um Povo ?*, Lisbonne, Tinta-da-China, 2010, p. 401-414.
- TAVARES RIBEIRO, Maria Manuela, « Livros e leituras no século XIX », *Revista de História das Ideias*, n° 20, 1999, p. 187-227.
- TENGARRINHA, José, *Nova história da imprensa portuguesa das origens a 1865*, Lisbonne, Círculos de Leitores, 2013.
- THION SORIANO-MOLLÁ, Dolores (éd.), *El costumbrismo. Nuevas luces*, Pau, PUPPA, 2013.
- TILLIETTE, Pierre-Alain et HAVENS, Earle, *L'Ambassadeur extravagant. Alexandre Vattemare. Ventriloque et pionnier des échanges culturels internationaux*, Paris, Boston Public Library / Le Passage, 2007.
- TOPALOV, Christian, *Histoires d'enquêtes : Londres, Paris, Chicago, 1880-1930*, Paris, Classiques Garnier, 2015.
- TOPALOV, Christian, « Introduction : Dossier "La ville des savants" », *Genèses*, n° 60, mars 2005, p. 2-5.
- TOPALOV, Christian (éd.), *Laboratoires du nouveau siècle. La nébuleuse réformatrice et ses réseaux en France, 1880-1914*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1999.
- TOPALOV, Christian, COUDROY DE LILLE, Laurent, DEPAULE, Jean-Charles et MARIN, Brigitte (éd.), *L'Aventure des mots de la ville. À travers le temps, les langues, les sociétés.*, Paris, Robert Laffont, 2010.
- TORGAL, Luís Reis, *Estados novos, Estado novo*, Coimbra, Imprensa da Universidade de Coimbra, 2009, 2 vol.
- TORGAL, Luís Reis, « "Intelectuais orgânicos" e "políticos funcionais" do Estado Novo » in Pita, António Pedro et Trindade, Luís (coord.), *Transformações Estruturais no Campo Cultural Português (1900-1950)*, Coimbra, CEIS20& Ariadne Editora, 2005, p. 201-216.

- TORGAL, Luís Reis, « História, divulgação e ficção », in Reis Torgal, Luís, Mendes, José Maria Amado (dir.), *História da História em Portugal (séculos XIX-XX)*, Lisbonne, Temas e Debates, 1998, vol. II, p. 155-219.
- TORRE, Angelo, « Parcours de la pratique de 1966 à 1995 », in Chateauraynaud, Francis et Cohen, Yves (éd.), *Histoires pragmatiques*, Paris, Éditions EHESS, 2016, p. 31-68.
- TORRE, Angelo, *Luoghi. La produzione di località in età moderna e contemporanea*, Rome, Donzelli Editore, 2011.
- TORRE, Angelo, « Un “tournant spatial” en histoire ? Paysages, regards, ressources », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, n° 5, 2008, p. 1127-1144.
- TORRE, Angelo, « “Faire communauté”. Confréries et localité dans une vallée du Piémont (XVII^e-XVIII^e siècle) », *Annales. Histoire, Sciences sociales*, n° 1, 2007, p. 101-135.
- TORRE, Angelo, « La Produzione storica dei luoghi », *Quaderni storici*, 2002, vol. 37, 110 (2), p. 443-475.
- TORRE GÓMEZ, Hipólito de la (éd.), *España y Portugal. Siglos IX-XX. Vivencias históricas*, Madrid, Editorial Síntesis, 1998.
- TORRE GÓMEZ, Hipólito de la et VICENTE, António Pedro (éd.), *España-Portugal. Estudios de Historia Contemporánea*, Madrid, Editorial Complutense, 1998.
- TORREBLANCA LÓPEZ, Agustín, « La Escuela Superior de Diplomática y la política archivística del siglo XIX », in Generelo, Juan José et Moreno López, Ángeles (éd.), *Historia de los Archivos y de la Archivística en España*, Valladolid, Secretariado de Publicaciones e Intercambio Científico / Universidad de Valladolid, 1998, p. 71-118.
- TORRES GONZÁLEZ, Begoña (éd.), *Museo del Romanticismo : la colección*, Madrid, Ministerio de Cultura, 2011.
- TOSCAS I SANTAMANS, Eliseu, « Autoridad del Estado y autonomía del municipio en la España liberal. En torno a la incidencia en el territorio de una norma sobre el nombramiento de secretarios municipales (1853-1868) », *Scripta Nova*, vol. 12, n° 256, janvier 2008.
- TOSCAS SANTAMANS, Eliseu, *Secretarios municipales y construcción del Estado liberal en España*, Valencia, Tirant, 2008.
- TRANCHE, Rafael, « La Ciudad Universitaria : del teatro de operaciones al teatro monumental sobre las ruinas » in Michonneau, Stéphane, Rodríguez-López, Carolina et Vela Cossío, Fernando (éd.), *Paisajes de guerra. Huellas, reconstrucción, patrimonio (1939-años 2000)*, Madrid, Casa de Velázquez / Ediciones Complutense, 2019, p. 49-64.
- TROVÃO, Susana, « Da pobreza sagrada à mendicidade como desvio. A assunção pelo Estado do controlo social do mendigo-vadio », in Ágoas, Frederico et Neves, José (org.), *O Espectro da Pobreza. História, Cultura e Política em Portugal no século XX*, Lisbonne, Editora Mundos Sociais, 2016, p. 9-26.

- TROVÃO, Susana, *O Estado Novo e os Seus Vadios*, Lisbonne, Dom Quixote, 1997.
- TUSELL, Javier et CHACON ORTIZ, Diego, *La Reforma de la administración local en España (1900-1936)*, Madrid, Instituto de Estudios Administrativos, 1973.
- UCELAY DA CAL, Margarita, *Los Españoles pintados por sí mismos, 1843-1844 : estudio de un género costumbrista*, México, Colegio de México, 1951.
- URQUIJO GOITIA, José Ramón, *Gobiernos y ministros españoles en la Edad contemporánea*, Madrid, CSIC, 2008.
- VAN DAMME, Stéphane, *Métropoles de papier. Naissance de l'archéologie urbaine à Paris et à Londres (XVII^e-XX^e siècle)*, Paris, Les Belles Lettres, 2012.
- VARELA ORTEGA, José, *Los amigos políticos. Partidos, elecciones y caciquismo en la Restauración (1875-1900)*, Madrid, Marcial Pons, 2001.
- VARGAFTIG, Nadia, *Des empires en carton. Les expositions coloniales au Portugal et en Italie (1918-1940)*, Madrid, Casa de Velázquez, 2016.
- VEIGAS, Ana Sofia Fernandes, « Leal Júnior, José da Silva Mendes », in Carvalho Buescu, Helena (coord.), *Dicionário do Romantismo literário português*, Lisbonne, Caminho, 1997, p. 259-260.
- VELLOSILLO RODRÍGUEZ, Faustino, « La instauración de las Cajas de Ahorros en España en el siglo XIX y la ideología de la época », *Boletín de Documentación del Fondo para la Investigación Económica y Social*, vol. 4, 1972, p. 693-696.
- VICENTE ALBARRÁN, Fernando, « La modernidad deformada. El imaginario de bajos fondos en el proceso de modernización de Madrid (1860-1930) », *Ayer*, n° 101, 2016, p. 213-240.
- VICENTE ALBARRÁN, Fernando, « Barrios Negros, Barrios Pintorescos. Realidad e imaginario social del submundo madrileño (1860-1930) », *Hispania Nova : Revista de historia contemporánea*, n° 12, 2014.
- VICENTE, Fernando, « Los trabajadores manuales en el Madrid del primer tercio del siglo XX » in Beascoechea Gangoiti, José María et Otero Carvajal, Enrique (éd.), *Las nuevas clases medias urbanas. Transformación y cambio social en España, 1900-1936*, Madrid, Catarata, 2015, p. 100-119.
- VICENTE, Fernando, *El Ensanche Sur : Arganzuela (1860-1931)*, Madrid, Catarata, 2015.
- VICENTE, Filipa Lowndes, « Fotografia e colonialismo : para lá do visível », in Jerónimo, Miguel Bandeira (org.), *O Império Colonial em Questão (sécs. XIX-XX) : Poderes, Saberes e Instituições*, Lisbonne, Edições 70, 2012, p. 423-453.
- VIDAL, Frédéric, « Urban transformation and diffusion of tourist practices : visiting Alcântara at the turn of the twentieth century », *Journal of Tourism and Cultural Change*, 2014, p. 1-16.
- VIDAL, Frédéric, « Ruas e sítios na Lisboa oitocentista. Usos e classificações em quatro roteiros da cidade. », *Ler História*, n° 52, 2007, p. 9-27.
- VIEIRA, Alberto (éd.), *O Município no mundo português*, Funchal, Centro de Estudos de História do Atlântico / Secretaria Regional do Turismo e Cultura, 1998.

- VIGOUR, Cécile, *La Comparaison dans les sciences sociales. Pratiques et méthodes*, Paris, La Découverte, 2005.
- VILLACORTA BAÑOS, Francisco, « Intervencionismo y corporativismo. Estado y sociedad durante la Dictadura de Primo de Rivera (1923-1930) », in Villacorta Baños et Rico Gómez, María Luisa (éd.), *Regeneracionismo autoritario : desafíos y bloqueos de una sociedad en transformación : España (1923-1930)*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2013, p. 107-130.
- VILLACORTA BAÑOS, Francisco, *Profesionales y burócratas. Estado y poder corporativo en la España del siglo xx, 1890-1923*, Madrid, Siglo XXI Editores, 1989.
- VILLACORTA BAÑOS, Francisco, *El Ateneo Científico, Literario y Artístico de Madrid (1885-1912)*, Madrid, Centro de Estudios Históricos, 1985.
- VILLACORTA BAÑOS, Francisco, *Burguesía y cultura. Los intelectuales españoles en la sociedad liberal, 1808-1931*, Madrid, Siglo Veintiuno de España Editores, 1980.
- VILLACORTA BAÑOS, Francisco et RICO GÓMEZ, María Luisa (éd.), *Regeneracionismo autoritario : desafíos y bloqueos de una sociedad en transformación España, 1923-1930*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2013.
- VIVANCO SÁNCHEZ, Jesús, *Guerra civil y radio nacional : Salamanca, 1936-1938*, Madrid, Radio nacional de España, 2006.
- VORMS, Charlotte, *Bâtisseurs de banlieue. Madrid, le quartier de la Prosperidad, 1860-1936*, Paris, Créaphis, 2012.
- WAQUET, Françoise, *L'ordre matériel du savoir : comment les savants travaillent, xvi^e-xxi^e siècle*, Paris, CNRS éditions, 2015.
- WITHERS, Charles W. J., « Place and the "Spatial Turn" in Geography and in History », *Journal of the History of Ideas*, vol. 70, n° 4, 2009, p. 637-658.