CLASSIQUES
GARNIER

Édition de Baronian (Laurent), Blomme (Henny), « Note sur le statut et l'établissement du texte », *Capital et profit. Cahiers XVI-XVII des manuscrits de 1861-1863*, Marx (Karl), p. 19-19

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3901-8.p.0019

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

NOTE SUR LE STATUT ET L'ÉTABLISSEMENT DU TEXTE

Comme la plupart des manuscrits économiques de Marx, celui-ci est parsemé de notes « méta-scripturales », qui s'adressent donc à lui-même plus qu'au lecteur. Elles prouvent que Marx garde constamment à l'esprit le plan général du *Capital*, qu'il est soucieux d'embrasser les moindres aspects des problèmes qu'il traite, ou qu'apparaît en cours de rédaction des idées nouvelles. De plus le texte présente quelques ellipses et fautes de syntaxe. Nous sommes restés fidèles au texte original et avons inséré la numérotation du Cahier XVI de Marx ainsi que de l'édition allemande de référence Marx Engels Gesamtausgabe (MEGA²)[1]. Les termes, expressions et phrases qui dans l'original sont en anglais ou en français figurent en petites lettres capitales dans le texte. Les notes se réfèrent aux textes évoqués ou cités par Marx, et renvoient aux parties de son œuvre où l'on trouve des arguments théoriques ou critiques similaires. Les numéros entre barres verticales indiquent les pages du cahier de Marx. Les numéros entre barres verticales hachées signalent les pages de l'édition MEGA². Les appels de note sont indiqués en chiffres arabes. L'unique note de bas de page de Marx est indiquée par un astérisque. Les titres de section figurant entre crochets ont été ajoutés par les éditeurs de la MEGA².

1 MEGA2, II/3.5, Berlin : Dietz, 1980, p. 1598-1682

© 2015. Classiques Garnier. Reproduction et diffusion interdites.