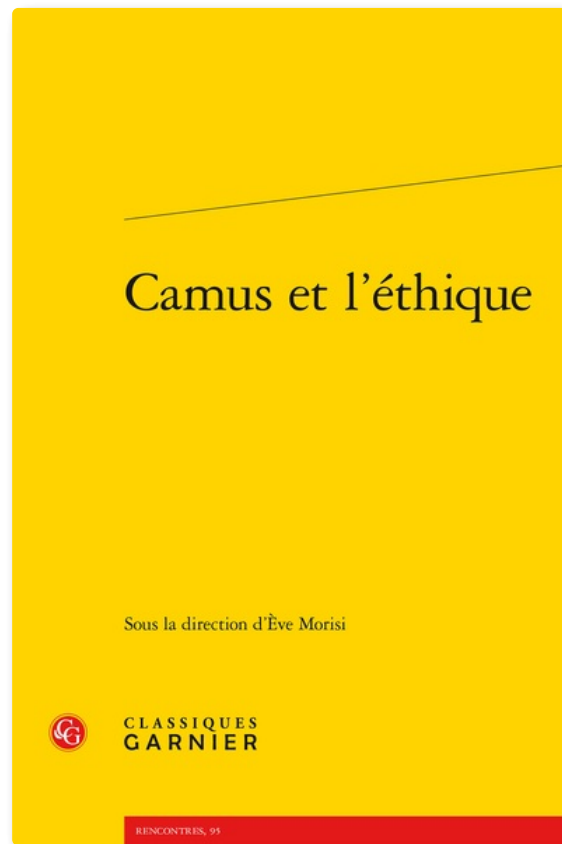




L'œuvre camusienne, un miroir éthique et existentiel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Camus et l'éthique](#)

Auteur : Lager (Alexis)

Résumé : « Un miroir éthique et existentiel » dissèque le rôle que l'œuvre de Camus peut jouer pour ses lecteurs. Des images analogues décrivent souvent le contact aux textes camusiens : « ébranlement » qui « nous parle de nous-mêmes », expérience nous aidant à nous « connaître », « entéléchie. » À travers des personnages fonctionnant comme des substituts existentiels et le rôle maïeutique conféré la narration, le romanesque camusien, spéculaire, permettrait au lecteur de se réaliser à travers le destin des personnages.

Pages : 195 à 214

Collection : [Rencontres](#), n° 95

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 13

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812432446

ISBN : 978-2-8124-3244-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3244-6.p.0195

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 14/10/2014

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)