

## Éthique et responsabilité chez Albert Camus et Albert Memmi De quelques convergences et divergences

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Camus et l'éthique](#)

*Auteur:* Sanson (Hervé)

**Résumé:** Sont ici étudiées les divergences et convergences-clés émergeant des œuvres de Camus et d'Albert Memmi. Hervé Sanson interroge le devoir de responsabilité et le souci éthique qui émanent de la pensée des deux auteurs suivant trois axes : le rapport de chacun à son enfance pauvre et les leçons qu'il en a extraites, les positionnements de l'un et de l'autre face à la décolonisation, et, enfin, la conception de leur art – à la création « totale » voulue par Camus répond l'œuvre plus compartimentée de Memmi.

**Pages:** 165 à 178

**Année d'édition:** 2014

**Collection:** [Rencontres](#), n° 95

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 13

**ISBN:** 978-2-8124-3244-6

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3244-6.p.0165

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 14/10/2014

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)