



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de LABRUNE (Caroline), DING (Ruoting), FOURNIAL (Céline), MALENFER (Victoire), « Variantes », *Théâtre complet*, Tome I, *Tragédies*, CAMPISTRON (Jean Galbert de), p. 309-310

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-15461-7.p.0309](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-15461-7.p.0309)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2023. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

VARIANTES

Les six variantes que nous avons relevées entre le texte original et les versions ultérieures sont peu significatives. Nous les signalons en note aux vers concernés.

ACTE I

SCÈNE 4

a vers 271, éd. 1707, 1715, 1722 et 1723 : J'en connois les raisons

ACTE III

SCÈNE 3

a didascalie située entre les vers 911 et 912, éd. 1707, 1715, 1722 et 1723 : [...] *et la lui rend.*

ACTE IV

SCÈNE 2

a didascalie attributive des vers 1104-1106, éd. 1707, 1715, 1722 et 1723 : TULLUS *lui présentant une lettre.*

SCÈNE 7

- a vers 1297-1298, éd. 1695 et Garrel 1698 : Épargne tes enfants, et que ton fier courroux /
Sur Polyxène seule épuisse tous les coups,

SCÈNE 8

- a vers 1328, éd. 1715, 1722 et 1723 : Votre présence est au camp nécessaire.

ACTE V

SCÈNE 5

- a vers 1518, éd. 1715, 1722 et 1723 : Et si vous vous vengiez serais-je plus heureux ?