



CLASSIQUES
GARNIER

MILLET (Olivier), « [Épigraphes de la troisième partie] », *Calvin et la dynamique de la parole. Étude de rhétorique réformée*, p. 435-435

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-5800-2.p.0437](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5800-2.p.0437)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 1992. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TROISIEME PARTIE

L'ELOQUENCE DE L'ECRIVAIN : Continuités et ruptures

Il n'y a rien tant perdurable que ce qui est rédigé par
escript, signamment quand il concerne la gloire du
Seigneur.

A. Du Pinet.

*Propterea quod otiosi in scholis et in umbra non
Rempublicam, non forum, non ecclesiasticas pugnas
ullas viderant nec legerunt oratorum proelia, coepi ipse
mecum animo quaerere de usu praeceptionum.*

Mélanchthon.