



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des matières », *in* HUCHARD (Cécile), TERNAUX (Jean-Claude) (dir.), *Calliope et Mnémosyne. Mélanges offerts à Gilbert Schrenck*, p. 405-407

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06136-6.p.0405](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06136-6.p.0405)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2017. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

Jean-Claude TERNAUX et Cécile HUCHARD	
Avant-propos . . . . .	7
Bibliographie des travaux de Gilbert Schrenck . . . . .	11
Carrière . . . . .	25

### PREMIÈRE PARTIE

#### AGRIPPA D'AUBIGNÉ ET LA LITTÉRATURE PROTESTANTE

Claude-Gilbert DUBOIS	
La résurrection des morts. Un mythe chrétien et son utilisation dans le dernier livre des <i>Tragiques</i> . . . . .	31
Jean-Raymond FANLO	
L'« énigme en prophétie », de Rabelais à Agrippa d'Aubigné . . . . .	53
Marie-Madeleine FRAGONARD	
Que reste-t-il des combats des ancêtres ? Philippe Le Noir, pasteur à Blain, lecteur de l' <i>Histoire universelle</i> . . . . .	63
Éric SURGET	
Le tiers sonnet oublié de l'édition princeps de l' <i>Histoire universelle</i> . . . . .	83

Frank LESTRINGANT	
Montaigne, la guerre, les protestants . . . . .	93
Olivier MILLET	
Le traité « <i>De imitatione</i> » de Philippe Melanchthon et la querelle du cicéronianisme à la Renaissance. À propos d'une publication strasbourgeoise de 1535 . . . . .	121
Véronique FERRER	
Odet de La Noue, poète chrétien . . . . .	139
Mathilde BERNARD	
La conversion de Pierre-Victor Palma Cayet ou le règne du scandale . . . . .	157

## DEUXIÈME PARTIE

PIERRE DE L'ESTOILE  
ET LES MÉMORIALISTES

Edith KARAGIANNIS-MAZEAUD	
Note sur quelques « Habillemens » dans le <i>Registre-Journal du règne de Henri III</i> de Pierre de L'Estoile (1574-1589) . . . . .	177
Madeleine LAZARD	
La personne de Pierre de L'Estoile dans ses <i>Registres-Journaux</i> . . .	207
Martial MARTIN	
La poétique des libelles dans les <i>Mémoires</i> de L'Estoile . . . . .	223
Daniel MÉNAGER	
Le bruit et la rumeur dans le <i>Journal</i> de Pierre de L'Estoile . . . . .	237
Nancy ODDO	
Le scepticisme de Pierre de l'Estoile . . . . .	251

François ROUGET Sur les coq-à-l'âne d'Arnaud et de Thony. Circulation manuscrite (P. de L'Estoile, Rasse des Neux) et imprimée (1589) de deux pièces satiriques autour de la Ligue (1585-1589) . . . . .	269
Élisabeth SCHNEIKERT Pierre de L'Estoile, Montaigne et le cavalier voltigeur . . . . .	301
Marie-Hélène SERVET Le <i>Registre-Journal du regne de Henri III</i> de Pierre de l'Estoile. Questions sur la cohésion du texte . . . . .	313
Nadine KUPERTY-TSUR Défaite ou épreuve, au miroir de la rhétorique de Madame de Mornay . . . . .	337
Claude LA CHARITÉ Blaise de Monluc. Les « Commenteres de cest autre cesar » et l'invention du genre mémorialiste . . . . .	355
François ROUDAUT Un récit de voyage autour du Golfe de Pouzzoles en 1568 . . . . .	365
Index des noms de personnes . . . . .	389
Résumés . . . . .	399