



Le traité «*De imitatione*» de Philippe Melanchthon et la querelle du cicéronianisme à la Renaissance À propos d'une publication strasbourgeoise de 1535

Type de publication: Article de collectif

Collectif: *Calliope et Mnemosyne. Mélanges offerts à Gilbert Schrenck*

Auteur: Millet (Olivier)

Résumé: Cet article étudie la contribution de Philippe Melanchthon à la querelle humaniste de la Renaissance au sujet de l'imitation de Cicéron en rhétorique. Il constate une transformation du *modus operandi* littéraire (on passe de la lettre humaniste au traité pédagogique) et un changement de l'horizon idéologique. Il s'arrête sur une publication strasbourgeoise anonyme de 1535. En situant cette publication dans le développement de la réflexion de Melanchthon, il dégage la nature et la signification de ses positions.

Pages: 121 à 138

Année d'édition: 2017

Collection: *Rencontres*, n° 321

Série: *Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne*, n° 95

ISBN: 978-2-406-06134-2

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06136-6.p.0121

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 09/11/2017

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)