



Le traité «*De imitatione*» de Philippe Melanchthon et la querelle du cicéronianisme à la Renaissance

À propos d'une publication strasbourgeoise de 1535

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Calliope et Mnémosyne. Mélanges offerts à Gilbert Schrenck](#)

Auteur : Millet (Olivier)

Résumé : Cet article étudie la contribution de Philippe Melanchthon à la querelle humaniste de la Renaissance au sujet de l'imitation de Cicéron en rhétorique. Il constate une transformation du *modus operandi* littéraire (on passe de la lettre humaniste au traité pédagogique) et un changement de l'horizon idéologique. Il s'arrête sur une publication strasbourgeoise anonyme de 1535. En situant cette publication dans le développement de la réflexion de Melanchthon, il dégage la nature et la signification de ses positions.

Pages : 121 à 138

Collection : [Rencontres](#), n° 321

Série : Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 95

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406061366

ISBN : 978-2-406-06136-6

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-06136-6.p.0121

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 09/11/2017

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)